



सुलतान महमूद गज़नवी



# सुलतान महमूद गज़नवी

मुहम्मद हवीस

अनुवाद

आत-दरुल-इल्म बरमा



**राधाकृष्ण**

1979

©

भारतीय इतिहास अनुसंधान परिषद  
नई दिल्ली

प्रथम हिन्दी संस्करण 1979

मूल्य

22 रुपये

भारतीय इतिहास अनुसंधान परिषद द्वारा प्रवर्तित

प्रकाशक

सधावृष्ण प्रकाशन

2/38 असारो रोड दरियागज

नई दिल्ली 110002

1

मुद्रक

कमल प्रेस गांधीनगर द्वारा

गांधीनगर प्रिंटिंग प्रेस, शाहदरा, दिल्ली 110032

Mohammad Habib

Sultan Mahmud of Ghazna

## विषय-सूची

	दूसरे सस्तरण की भूमिका	9
अध्याय 1	दसवीं सदी में मुस्लिम जगत	15
अध्याय 2	मुल्तान महमूद का जीवन-काल	23
अध्याय 3	महमूद के कार्यों का स्वरूप और महत्व	60
अध्याय 4	राजनी साम्राज्य का पतन	80
	संदर्भ ग्रन्थ-सूची	100
	अनुक्रमिका	105



सुलतान महमूद गज़नवी





## दूसरे सस्करण की भूमिका

इस पुस्तक को लिखे लगभग सत्ताईस वर्ष हुए। 1924 ई० में लखनऊ के साम्प्रदायिक दंगा के दौरान नफरत में भरा वातावरण में मैं पुस्तक के अंगा का कई बार लिखा तारीख मानवता, पाप, सहनशीलता और धर्म निरपेक्षता की अपनी उस खूबदस्त चाह को अभिव्यक्ति दे सकूँ जो मेरे पूर्वदर्शीय मन को लगातार सता रही थी। उसके बाद मैं जो कुछ हुआ अथवा दुनिया भर में नफरत का बढ़ना और घानव वर्ग के लोभ को पूरा करने के लिए लाक्षा-बरोड़ा बगुनाह मर्दों औरता और वच्चा की मौत में मरी घारणाआ की पुष्टि ही की है। उद्ध के अल्लवारो न इस पुस्तक की खूबदस्त आलाचना की। चूँकि ये आलाचनाएँ बदले की भावना से ग्रस्त तीखी और अनुतापूण तथा वास्तविक घटनाआ की अज्ञानता पर आधारित थी इसलिए मैं इन पर ध्यान नहीं दिया। मैं इस फिर पुराना ही रूप में प्रकाशित कर रहा हूँ।

सचाई यह है कि पिछले तीन सौ वर्षों के दौरान मुस्लिम नेताओं को—चाह के राजनीतिज्ञ हा या मुन्ता—पीछे देखने की मनोवृत्ति के अलावा और किसी मनोवृत्ति की जानकारी नहीं रही और सभी मुस्लिम जमाता को हमेशा तज हाती प्रतिश्रियावादी धमाधता की एक के बाद एक सहरो की खपट में आना पया असरा नतीजा यह हुआ कि अपने पैरों पर खुद गड़े हान में और आधुनिक विश्व की कठिन परिस्थितिया के मुताबिक अपने जीवन तथा अपनी सम्थाओं को ढालने या आधुनिक विज्ञान के फलत परिणामों में उचित भूमिका निभाने में असमर्थ मुसलमानों का भजवूरत किसी न किसी विदेशी साम्राज्यवाद का संरक्षण दूटना पया। इन सारी बातों के कारण हम इन सचाइयाँ से ओख नहीं मूनी चाहिए कि (क) मुस्लिम त्राति हर युग के लिए विश्व इतिहास का एक अनिवार्य तथ्य रही है (ख) कुरान में वर्णित ईश्वर सम्बन्धी घाण्णा मानव-जाति की खुशहाली के लिए अत्यन्त मूल्यवान् क्रान्तिकारी शक्ति थी तथा आज भी है, और (ग) अपने सर्वोत्तम प्रतिपात्कों की शिक्षा के अनुसार मध्यकाल के उच्चतर मुस्लिम धर्म और मस्तिम में 'मानवता की सेवा के लिए धर्म की भावना पहले से मौजूद

है और उस विचार में अभिन्न है जिस अध्यक्ष माजा ल्हे दुग और हमारे महात्माजी ने इस पीढ़ी के लिए प्रवर्तित किया। पिछले तीन सौ वर्षों के दौरान पश्चिमी यूरोप और अफ्रीका की प्रमुख विनिष्कृति आर्थिक नम्यगत अहंकार मुख्य रूप से बना रहा है और यह स्मरण है कि पूँजीवाद और पूँजीवादी उत्पादन के विकास ने उन्हें अस्थायी श्रेष्ठता प्रदान कर दी। हम खुद को उसी बीमारी का शिकार नहीं होने देना चाहते। हम एक तरह का भेद भाव हटाकर दूसरी तरह का भेद भाव लाने के पक्ष में नहीं हैं बल्कि हम हर तरह का भेद भाव समाप्त करना चाहते हैं।

जिसी भी देश के इतिहास का अध्ययन या मूल्य विश्व इतिहास के साक्ष्य में पड़े नहीं है। महमूद मध्यकालीन अजम (मर-अरब एगिप्ता) का एक असाधारण व्यक्तित्व है और उसके बारे में हमी बात से फसना किया जायगा कि उसने सम्बद्ध जनता की कितनी सेवा की या उस पर कितना जुल्म किया। इतिहासकार का कोई देश और धर्म नहीं होता। यह समूची मानव जाति का अध्ययन है। उस मनुष्य के विस्तृत ज्ञान आदमी उससे विभक्त होते उत्पादन उपकरण और उसके विकासशील सामाजिक संगठन के आधार पर एक धर्म से दूसरे धर्म तक एक देश से दूसरे देश तक और एक युग से दूसरे युग तक की गयी मनुष्य की इतिहासिक यात्रा की छानबीन करनी चाहिए।

फिर भी यदि कोई कृपायु पाठक यह सोचता है कि उस मुलतान महमूद का आचलन धार्मिक और ईश्वरपरक आधार पर ही करना चाहिए तो मैं उसका ध्यान उन दो महान विद्वानों की ओर आकृष्ट करना चाहूँगा जिनकी धार्मिक कट्टरता के धार में हम में कम किसी तरह का गंभीर नहीं किया जा सकता।

इमाम अबुल फजल गहारी मुलतान महमूद के गामनवाली में ग्राही सचिव काल में एक छाटा अफसर था। महमूद के बड़े मसूद के गामनवाली में उस ग्राही सचिव या लबीर अबुलख मिन्तगा का सहायक बना लिया गया। इससे भी बात में जब गजनवियों का साम्राज्य सिन्धु के एक स्थानीय रियासत भर रहा गया और गक्ति और सम्मान से विनीत हो गया तब बहादुरी ने शाही सेवा से छुट्टी ली और धार्मिक कामों में अपना समय बिताने लगा तथा अपनी महानूर पुस्तक तारीख ए आन ए-मुबुक्तगिन (मुबुक्तगिन राजवंश का इतिहास) के तीन खंड लिखने में लग गया। गजनवियों का यह अवकाश प्राप्त अफसर मंच बोलने के मामले में बहुत निर्भीक था और हमें इस बात में कोई आश्चर्य नहीं होना चाहिए कि उसरी इस महान पुस्तक का नेवन तीसरा खंड जा मुलतान महमूद के बारे में था, बच रहा है। फिर भी इस बचे हुए खंड में इमाम बहादुरी ने लिखा है

‘अमीर मसूद ने मुझे अदर बुलाया। वानकुम, उसने कहा और नौकर अगाची को घैले लाने का हुक्म दिया। फिर मेरी ओर देखते हुए उसने कहा, ‘इसे ले लो। इसमें सोने के एक हजार टुकड़े हैं और हर टुकड़े का वजन एक मिसकल है (1 मिसकल =  $1\frac{2}{3}$  ग्राम)। अबूनस से कहो कि यह वह सोना है जिस मेरे वालिद (अल्ताह उनकी खीर कर) ने हिंदुस्तान में धर्म-युद्ध (गजवा) के बाद हासिल किया था। सोने के बुता को टुकड़े टुकड़े कर दिया गया था और (सिल्लियों में) ढाल दिया गया था। यह हलाल की कमाई है। अपने हर सफर में वह यह सारी सम्पत्ति मुझे द देते थे ताकि अगर मैं किसी को दान दान चाहूँ तो इसी सम्पत्ति में से दूँ जा हलास की कमाई थी। मुझे खबर मिली है कि बम्बई का काजी अबुन हसन और उसका बेटा अबदस्त गरीबी भुगत रहे हैं। वे किसी का दिया हुआ कुछ कुबूल नहीं करते और उनके पास खाने के लिए कुछ भी नहीं है। इन धन में मैं एक धनाढ्य को और दूसरा बेटे का द दो ताकि वे इस हलाल की सम्पत्ति से आराम में जिन्दगी बसर कर सकें और मैं भी अपने पक्ष से छुट्टी पाऊँ और अपनी सहेत को ठीक रख सकूँ।’

‘मैंने उन धन का ल लिया और अबूनस को देत हुए सारा वाक्या कह सुनाया। अबूनस ने अल्ताह का शुक्रिया अदा किया और कहा कि खुदावा द ने क्या खूब तज्जदीर बख्शी है। मैंने सुना है कि एक खमाना था जय अबुल हसन और उसके बेटे को दम दिरहाम (ताँबे के सिक्के) भी नहीं मिल पाते थे।’ अबूनस अपने घर चला गया और धना का अपने साथ लेता गया।

तीसरे पहर (जोहर) की नमाज के बाद अबूनस ने किसी को भेजकर काजी अबुल हसन और उसके बेटे को बुनवाया। वे आय और अबूनस ने सुलतान का सन्ने काजी का सुनाया। काजी ने सुलतान के लिए अल्ताह से दुआएँ मागी और जवाब दिया ‘यह मुझे इरजान दना है। मैंने इसे कुबूल किया और अब मैं इस वापस करता हूँ। मैं इन नहीं ले सकता क्योंकि अब मेरे आखिरी दिन करीब हैं और अल्ताह के यहाँ जब हिमाव हागा तो मैं क्या जवाब दूँगा? मैं यह नहीं कहूँगा कि मुझे बहुत खरूबत नहा थी लेकिन मेरे पास जितना है वही मेरे लिए काफी है, इसलिए इस सोने का मेरे लिए कोई मतलब नहीं है।’

‘अबूनस ने कहा ‘अल्ताह खीर करे यह सोना सुनतान महमूद ने हिंदुस्तान के मन्दिगे स अपनी तनवार के जोर से हासिल किया है मन्दिर के बुतों को धरवाद और टुकड़े-टुकड़े कर दिया गया। पगम्बर के उदे (बगदाद के खलीफा) ने सुलतान महमूद के इस काम की मही ठहराया है लेकिन काजी इस मजूर नहा करेगा।’

‘काजी ने जवाब दिया ‘खुदावा द की उम्र लम्बी हो। लेकिन खलीफा की बात (हालत) मुझे अनग है। यह एक इलाक के शासक हैं। इसके अलावा,

हवाजा अबूनस्र तुम इन सडाइयो म अमीर महमूद के साथ साथ रह थे, लेकिन मैं नहीं। मुझे अभी तक यह नहीं बताया गया है कि ये सडाइयाँ पछम्बर के शीति रियाजों के मुताबिक चलायी गयी थीं या नहीं। मैं किसी भी हालत में इस सो। या या किसी तरह के एंगान को कुबूल नहीं करूँगा।

अबूनस्र ने जवाब दिया 'यदि तुम खुद अपने लिए इस कुबूल नहीं कर सकते तो अपने गार्डिया मुन्गरी गीता (उचित नागा) और दरवाजा को दहा।

मुझे यह नहीं पता है कि बस्ट में एसा गार्ड मुस्तजिब है जिस पर सोना दिया जा सके। और मैं अपने का उस हाता में क्या डालूँ कि गाना ता ताद दूसरे आत्मी ने आय और जम्हान के यहाँ हिाव सभको दता पड़े। किसी भी हालत में यह जिम्मेदार नहीं होगा।

अबूनस्र उसका जवाब मुन्गरी और धाला तुम अपना हिस्सा ल लो।

'अल्लाह स्वाजा की जगह नम्बी कर। मैं उस आत्मी का बेटा हूँ जिसने अभी अपना घातें कभी हैं। अगर मैं उन सिर्फ एक बार जम्हा हाता और उसके अहवान (गध्यात्मिक सन्नि) और उगरी जिन्दगी के शीर-तरीक के बारे में घाड़ी भी जानकारी पाता तो इस में अपना पत्र समझना कि जिन्गी भर उसके बताय रास्ते पर चलूँ। लेकिन मैं तो उसका साथ सासा गुजार हूँ। मैं भी उसकी तरह कर रहा हूँ कि अल्लाह को क्या हिसाब दूँगा। दुनियादारी की धीजा में जो घाड़ी बहुत चीजें मेरे पास हैं व ईमानदारी से पायी गयी चीजें हैं और वे मेरे लिए काफी हैं। इन चीजों में इजाफा करने की भरी कोई स्वाहिा नहीं है।

'हवाजा अबूनस्र ने जवाब दिया 'तुम सोना बेमिसान हा। अल्लाह तुम्हें बरकत दे। वह रो पडा और उन बरा को उसने वापस भज दिया। बाड़ी और उसका घटे से हुई बातचीत के बाद वह निभ भर साथ में दूबा रहा। अगले दिन उसने अमीर महमूद का एक पत्र लिखा जिसमें इन गारी बातों को बयान किया गया था और साना रोग दिया। अमीर को बहुत अचम्भा हुआ।

(फारसी पाठ, पृष्ठ 636-38)

इस बात की आशा नहीं की जा सकती थी कि महान गव सादी ने फारसी की पुस्तक में सबसे ज्यादा पनी जान वाली अपनी पुस्तक गुलिस्ता में कोई ऐसी बात कहा होगा जो उन युग के सामान्य जीवन की घामिक चेतना का चोट पहुँचाये। लेकिन फिर भी महमूद के बारे में उनका आकलन बहुत निम्न किस्म का है और उसमें दरजमान महमूद का निदयतापूर्ण तगवीर उभरती है। सादी हम बताते हैं कि खुरासान के एक मजिब (गासक) ने एक दिन सपने में देखा कि सुकुतमिन के घेरे मुलतान महमूद का समूचा शरीर टुकड़े टुकड़े हो गया है और धूल में भिन्न गया है। लेकिन उसकी आँखों की पतलियाँ आँखों के मने गलत में लगी थीं।

नाच रही थी और चारों ओर खल रही थी। दानिकों के लिए इस सपन की व्याख्या करना कठिन हो गया, लेकिन दरबश ने उसकी ठीक ही व्याख्या की और कहा कि वह अभी भी चारों ओर दख रहा है कि उसका साम्राज्य दूसरे के हाथ में पहुँच गया है। (गुलिस्तान अध्याय 1) शेख सादी और उनके समकालीनों की निगाह में इस्लाम के प्रति महमूद की सेवा का कोई गाल ही नहीं था। वे दिल्ली और दीलताबाद के हिंदी तुर्की शासन वगैरे के सदस्य नहीं थे जिसके संरक्षण में सुलतान महमूद से सम्बन्धित समग्र निवर्तितियाँ गयीं थीं। इजामी के फुतूह उस सत्तातीन में हम अविश्वसनीय कहानियाँ का एक अच्छा उदाहरण मिलता है। इस्लाम को शासक वगैरे का धर्म बनाने के लिए जब उसने आदेशों को देना दिया गया तब वही जाकर महमूद एक 'धार्मिक नायक' का दर्जा पा सका। आधुनिक साम्राज्यवाद का सबसे असम्भव रूप—यह इस्लामवादियों का स्वप्न साम्राज्यवाद—उन कल्पित कथाओं का हिस्सा रखता है। असली महमूद या सचमुच मादी की जिंदा के याद नहीं था इन कथाओं पर उतना ही आश्चर्यचकित होना जितना उसका बेटा यह सुनकर हुआ था कि बस्ट काजी ने शाही उपहार के रूप में हिंदुस्तानी मंदिरों का सोना लन से इनकार कर दिया।

'गजनी' नाम का इस्तेमाल करने के लिए मैं क्षमा चाहता हूँ। सही शब्द है गजनिमान—जिसका अर्थ नहीं के बाना किनारों पर बसता गहरा है लेकिन अगरेजी में इसकी इस्तेमाल करना बहुत कठिन होता। 'गजनी' एक आधुनिक रूप है और इसका आधुनिक गजनी के ही रूप में इस्तेमाल किया जाना चाहिए। आधुनिक गजनी एक गहरा या नाम है जो चांगी आर से खदरो और दीवालों से घिरा है। 'गजना' अरबी रूप है जिसका इस्तेमाल हमारे पारसी इतिहासकार नहीं करते।

पहले संस्करण में अनुक्रमणिका नहीं थी। मैं प्रमाणों की सूची रखना अनावश्यक भी समझता हूँ। मेरे युवा मित्र और सहकर्मी थे खालिफ अहमद निजामी, एम० ए० ने कृपापूर्वक इन दोनों कमियाँ का दूर करने में मदद पहुँचायी है।

मोहम्मद हबीब

बनार बाग

मुस्लिम यूनिवर्सिटी अलीगढ़।

22 दिसम्बर, 1951



## अध्याय 1

# दसवी सदी में मुस्लिम जगत

जान स्टुअर्ट मिल का कहना है जितने भी नीति विषयक सिद्धान्त और धार्मिक मत हैं लगभग वे सभी अपने प्रवर्तकों तथा उन प्रवर्तकों के शिष्यों के लिए अव्यक्ता और आज्ञास्वित्ता से भरपूर हैं। इन सिद्धान्तों और मतों का नष्ट न होने वाली एक शक्ति के रूप में तभी तक महसूस किया जाता रहा है और गायब तक तक ही उसे व्यापकतम बनने के रूप में प्रदर्शित किया जाता रहा है जब तक अन्य मतों के ऊपर इनका आधिपत्य कायम करने के लिए सघन बना रहता है। अन्ततोगत्वा यह था तो अपने का स्थापित कर लेता है और सामान्य मत बन जाता है अथवा इसकी प्रगति रुक जाती है, जो आधारभूमि यह प्राप्त कर चुका होता है उस पर अपना अधिकारता बनाये रखता है पर उस दायरे से बाहर उसका प्रसार नहीं हो पाता। इसी समय से प्रायः उक्त सिद्धान्त का जीवन्त शक्ति का हास माना जाता है। कारण यह है कि जब यह मुत्तनी मत का रूप ले लेता है और इस सन्निवृत्ता की बजाय निष्क्रियता के साथ ग्रहण किया जाता है जब सम्बद्ध मतों से उत्पन्न प्रश्नों पर इसकी जीवनगयी गक्तियाँ को पहल जैसी तीव्रता के साथ इस्तमाम करने के लिए मस्तिष्क की कोई विवशता नहीं रहनी तो इसके प्रतिष्ठानों का छाड़कर वे सभी विद्वानों को भूतन अथवा इसको एक कुठिन और जटिल सहमति देने की उत्तरात्तर प्रवृत्ति पैदा होती है। ऐसा लगता है मानो उसे अपनी चेतना में उपलब्ध करने की आवश्यकता से पर किसी आस्था का स्वीकार किया जा रहा हो।

आध्यात्मिक उत्साह का यह निराला विभिन्न चरणा में सभी धर्मों में देखी जा सकती है और 9वीं सदी में अबासी खलीफाओं के पतन से लेकर मंगला द्वारा मुस्लिम एशिया की फतह तथा 13वीं सदी में रहस्यवाद के विवाग के दौरान के समूह इस्लामी इतिहास में देखी जा सकती है। यह वह दौर था जब विज्ञान,



साहित्य और कला के क्षेत्र में महान उपलब्धियाँ हासिल हुई थीं तथा मानव ज्ञान के दायरे का उन विद्वानों ने काफी विस्तार दे दिया था जो प्लेटो तथा अरस्तू के दर्शन से प्रशिक्षित हुए चुके थे। यह वह दौर था जब धुआँधार ढंग से राजनीतिक गतिविधियाँ जारी थीं साम्राज्याँ बँट रही थीं पड़ और उखड़ रही थीं गहराई को बनाया और बरबाद किया जा रहा था। लेकिन यह दौर परिभाजन और सृष्टि का था यह आस्था का नहीं बल्कि एक माहव भौतिक सम्भ्यता का दौर था। शुरू से दिना में मुसलमानों के अन्दर धर्म प्रचार का जा जाँग था वह असाधारण सफलता के कारण गायब हुआ गया और उस सम्प्रदाय को जो समाज के कमजोर वर्ग को ऊपर उठाने के लिए दुनिया में आया था निहित स्वार्थों की रक्षा करने के लिए और अतिप्राचीन धर्मियों को बनाए रखने के लिए एक परकोटे के रूप में इस्तमाल किया जाने लगा। वित्तापूषण धर्म विज्ञान की काफी प्रचुरता थी जिनके बिना भी काम चल सकता था। इस तरह के धर्म विज्ञानों में जिस कट्टर धार्मिक उन्माद को भड़काया उससे कई पीढ़ियों के इतिहास पर धँसा लग गया। इस अवधि में कट्टरपंथियों और विधर्मियों ने एक दूसरे पर जितना अमानवीय जुलूम किया उतना उन्होंने मर मुस्लिम मतावलम्बियों के साथ भी नहीं किया—इन्हें एक सम्मानीय युद्ध का सम्मानीय विरोधी मानते थे। इस्लाम रीति रिवाज का मानना बन गया था और इस मनुष्य की आत्मा का मुक्ति दिलाने के एक साधन के रूप में मान लिया गया था। अब यह जनतांत्रिक उपलब्धि पुण्य की विध्वंस-व्यापी गति नहीं रह गया था। साथ पूरी निष्ठा के साथ इबादत करते थे गोड़ा रखते थे और कुरान का पाठ करते थे उनकी निगाह में कानून की जो सही व्याख्या थी उसके अनुसार वे अपनी जिंदगी गुजार रहे थे लेकिन नये आममान और नयी जमीन का वह नज़रिया जिसने फारस पर चढ़ाई करने वाले मागियाई हमलावरों का प्रेरित किया था अब एकदम उनकी पहुँच से परे की चीज़ हो गया। उनके अन्दर अपने मजहब के प्रचार का जाँग खत्म हो गया था और अपने मजहब को अपने तक सीमित रखकर ही संतुष्ट हो जाते थे। मुस्लिम दर्शन की सीमाएँ बँट रही थी जहाँ तक उमय्या खलीफों ने छोड़ दी थी और इस दायरे में कोई नया दर्शन जनता नहीं शामिल की गयी। इसके साथ अरबों तौर पर भी मुस्लिम जगत की राजनीतिक धार्मिक और सामाजिक एकता विघटन का गतिविधियों द्वारा धीरे धीरे नष्ट हो रही थी।

## (1) राजनीतिक मतभेद खिलाफत का पतन

यह विचार मुस्लिम चेतना से कभी आभूत नहीं हुआ कि विगुह रूप से सभी मुस्लिम आवाज़ों का खलीफा के अधिराज्य के अधीन रहना चाहिए। तो भी खिलाफत का साम्राज्य इतना विभाजित था कि उसका गायन किसी एक केन्द्र

स नही किया जा सकता था और पिछले दो वर्षों के दौरान खलीफा की राजनीतिक और प्रशासनिक शक्ति में नमश गिरावट आती गयी। स्थानीय राजाओं ने अपने सग उठाये और हासन-उर रशीद के दिना में जिस तरह बगदाद में जारी खलीफा के आदेशों पर लागू पूरा अमल करते थे वह स्थिति अब नहीं रह गयी थी। स्पेन जीजाद हो गया था, मिस्र के फातिमिदा न बगदाद की खिलाफत की बराबरी में एक और खिलाफत की स्थापना कर दी और बगदाद के नजदीक अनेक 'छोटे छोटे राजवंशों के पैदा हो जाने से ईराक फारस और तुर्किस्तान में खलीफा की सत्ता ठप पड़ गयी। फिर भी अपने सहधर्मियों की निगाह में खलीफा का नैतिक सम्मान बहुत ज्यादा था। खलीफा को पगम्बर मोहम्मद साहब का उत्तराधिकारी माना जाता था और जनता के अन्दर उसके प्रति बेहद सम्मान था। वह सभी राजनीतिक सत्ता का मूल स्रोत था, सहशाह और सुल्तान तथा ब्यायली मुखिया सिद्धांततः उसके मानहृत थे और उनकी सत्ता के ब्यायनिक आधार के लिए उनकी राजमन्दी जरूरी थी। राजनीतिक दुस्साहसवाद के लिए उतारू पागल से पागल व्यक्ति को भी खलीफा की सत्ता का सीधे उल्लंघन करने में पहल कई बार सोचना पड़ता था।

## छोटे-छोटे राजवंश

फारस और तुर्किस्तान के 'न छोटे माट राजवंशों' में जिन्होंने एक-दूसरे के साथ धक्का मुक्की की सबसे ताकतवर और महत्वपूर्ण सामानी राजवंश था जिसकी बुनियाद अमीर इस्माइल सामानी ने सन 911 ईसवी में रखी थी। सामानी राजाओं की राजधानी बुखारा में थी और ट्रांसऑक्सानिया (मवार उनहर) तथा खरामान पर उनकी हुकूमत ब्यायम ता था लेकिन थी काफी अमुरमित। इन इनका में हुकूमत को बायीं गवनरो और मानहृत अफसरों से तबरीयन हमारा हा सतरा बना रहता था। अबमार्टीज की दूसरी आर तुर्कों और तानारा पर—जिन्होंने अपना मजहब नहीं बन्ता था—उनके कबीले के सरदारों का शासन था। इनमें मयम गकिनासा नासक बागवर का स्थान था। पूर्वी फारस में सन 933 ईसवी में रकनुद्दीन दयलामी ने खुदही में किया राजवंश की स्थापना की थी और इसकी राजधानी राय को बनाया था। इसने धीरे धीरे ईराक तथा अपने साम्राज्य का विस्तार किया और यह मिलमिला तब तक जारी रहा जब तक बगदाद पर भी उसने अपना पजा नहीं जमा लिया। खलीफा को उसके मन्त के अन्दर एक सम्मानीय बतान के रूप में मान रहने दिया गया और इस बाब खुदही नासक ने सारी हुकूमत अपने हाथ में ले ली और 'बमाहर इन चौफ' की पदवी धारण कर ली तथा राजधानी के घर-मजहबी मामलों का निर्देन करने लग। अब राजवंशों की मह्या इतनी अधिक थी

और वे इतने अमहत्वपूर्ण थे कि उनका मर्हं जिक्र करना बेकार है। इन राजवशों में लगातार आपस में युद्ध चलता रहा।

## (2) मजहबों में भेदभाव—सुन्नी, शिया और 'धम-द्रोही'

मिद्वानों के प्रश्न पर ज़बदस्त मतभेद पैदा हुए। ग़ाया बफ़ादार सांगों की शक्ति को ममाप्त करने के लिए राजनीतिक सत्ता का विभाजन पर्याप्त नहीं था। ये मतभेद इतने तीव्र और कटु थे जिनका अंदाज़ा आज के मुसलमान शायद ही लगा सकें। सुन्नी और शिया के रूप में मुसलमानों का बँटवारा काफी पहले हो गया था। शिया सांगों का दावा था कि पगम्बर मोहम्मद साहब का उत्तराधिकारी मोहम्मद साहब का भतीजा और दामाद अली को बनाया जाना चाहिए था, जबकि सुन्नी लोगों का कहना था कि कानूनी तौर पर उत्तराधिकारी क्रम इस प्रकार होना चाहिए—अबू बक्र, उमर, उस्मान और अली। लेकिन धीरे धीरे इस राजनीतिक मतभेद ने और सुनियारी रूप से शिया शिया मत मोहम्मद साहब की नसीहतों की फ़ारसी व्याख्या और सुन्नी मत अरब व्याख्या बन गया।<sup>1</sup> फिर भी सुन्नी और शियाओं के प्रमुख अंग के बीच मतभेद इतना तीव्र नहीं था जितना आगे चलकर सामने आया। एक सम्प्रदाय दूसरे सम्प्रदाय को भूलता पूरा वर्गीकरण के ज़रिए बिनारे करने लगा। यह कहना कठिन था कि किस बिंदु पर सुन्नी मत समाप्त हुआ और शिया मत शुरू हुआ और उस दौर के तमाम सांगों को यह समझना कठिन हो गया होगा कि वे दरअसल किस सम्प्रदाय के साथ हैं। लेकिन सबसे ज्यादा दुश्मनी बटूर सुन्नियों और शियाओं के उप्रवादी सत्त्वों के बीच बनी रही। शिया मत के उप्रवादी सत्त्व शिया मत के 'बारह इमामों में से बवल सात' में यकीन रखते थे और इन्हें आमतौर पर 'धम द्रोही' (मुलाहिदा) कहा जाता था। यह उप्रवादी खेमा हालांकि कई गुटों में बँटा था जिनमें से अरब के इस्माइल और मुत्ततान के करामाथी सबसे ज्यादा बदनाम थे। फिर भी इनमें जोड़न वाली एक चीज़ थी और वह थी सुन्नियों के प्रति समान रूप से नफरत। इसकी वजह यह थी कि सुन्नियों ने एक तरह के धम द्रोह में पक जानने की कोशिश किये बिना सभी धम द्रोहियों का सज़ा दे दी थी। परम्परागत दृष्टि से देखें तो उनकी सबसे बड़ी कठमुल्लावादी गलती यह थी कि वे पगम्बर मोहम्मद साहब के परिवार को एक दबी अवतार मानते थे। लेकिन हर तरह की बुराइयों के लिए उनको ज़िम्मेदार ठहराया गया और यह उनका वास्तविक धार्मिक विश्वास नहीं था बल्कि काल्पनिक नतिक चरित्र था जिसने बटूर नोषा का उमर असहिष्णुता को भड़काया। उन पर आरोप लगाया गया कि उन्होंने अपने भात्रों में शादी करने की अनुमति दी और उस सीमा तक शादी का कानूनी ठहराया जहाँ पाबंदी थी। उनका और भी ज्यादा सचाई

के साथ इस बात के लिए दोषी ठहराया गया कि उन्होंने राजनीतिक हथियार के रूप में हत्या का सहारा लिया और धर्म निरपेक्ष राज्य के स्थान पर धर्म द्रोही 'महत्तशाही' स्थापित करने की कोशिश की। जहाँ कहीं कोई धर्म द्रोही मिल जाता था, उस हलाल कर लिया जाता था, नियमित साधारण मृत्यु-दण्ड को बहुत हलकी सजा माना जाता था और यदि कोई 'धर्म द्राही' श्रुद्ध भीड़ द्वारा टुकड़े टुकड़े किए जाने के भय से बच निकलता था तो सरकार उस पर भीषण जुल्म डालती थी और उस तरह तरह से धरणा दाँ जाता था। इस बेवकूफी भरी सजा का जवाब 'धर्म द्राहियों ने हथियारों से दिया जो हमेशा सफलशील अल्पमत के पास हाथ है। उन्होंने गुप्त समितियों का गठन किया जिनका सरकार की भारी खुफिया व्यवस्था भी पता नहीं लगा सकी, हालाँकि सरकार के प्रचारक (दाय) अलग अलग भेष धारण कर मुस्लिम जगत के चप्प चप्प पर फल हुए थे। इन धर्म-द्राहियों की ताकत और भी बढ़ती गयी और उन्होंने मिस्र में एक दूसरी खिलाफत कायम की, तीस-स्थानों पर कब्जा कर लिया और मक्का की पवित्र दरगाह से काला पत्थर हटा दिया। अन्ततः उन्होंने फारस के अनेक जिलों पर कब्जा कर लिया जिनमें प्रमुख अलामुत था, हत्या को एक सलित कला का दर्जा दे दिया, और, सुनी शासकों राजनेताओं तथा धर्म गुरुओं की कत्ल कर रहे 'धर्म द्राहियों' के अदृश्य छुरे से मौत के निरन्तर भय के शिकारों में जकड़ दिया। यह एक नया नाच था, फिर भी यह 13वीं सदी के मध्य तक तक जारी रहा, जब तक कट्टर और 'धर्म द्राहा' तत्व—दोनों मंगल विजेताओं के आतंक से पराभूत हान पर मजबूर नहीं हो गए।

### (3) नस्लगत विभाजन—फारसी, अरबी और तुर्क

मक्का में अपना आखिरी तयारी में हजरत पगम्बर ने कहा था 'यह तुम सबको मेरी आखिरी सलाह है कि तुम एक बिरादरी के हो। और, मुसल माना कि यिन्वास का कोई अन्य सामाजिक सिद्धांत नहीं है जिसके प्रति वह इससे श्याम निष्ठावान हो। मजहबी एकता ने हमें कबाइली और नस्ली भेद भाव का दबा दिया है। फिर भी नस्ली प्रभुत्व स्थापित करने की खुलकर कोशिशें की गयी, हालाँकि उनमें कामयाबी नहीं मिली। मुस्लिम दंगा में भी अन्य देशों की तरह नस्ली गौरव मानव स्वभाव का एक असुविधाजनक पहलू रहा है। उमय्या खलीफों ने साम्राज्य का अरब अभिजात-तंत्र की विरासन के रूप में तबदील करने का एक साहसिक प्रयास किया, फारस की शक्ति ने—जिसने उमय्या खलीफा का तल्ला पलट दिया और अब्बासी खलाफा का गद्दी पर बिठाया—स्वाभाविक तौर पर अरब-साम्राज्य का छात्मा कर लिया और इस प्रकार अरब साम्राज्य की अब तक की बढ़प्पन मिला था वह अब फारस के लोगों के हिस्से में

आ गया। लबिन जल्दी ही विजेता फारसवासियों से हाड सन के लिए एव जाति और गामन आ गयी। पश्चिम में अनातोल्या व दलदली इलाके में लकर पूरब में प्रगान्त महामागर व तटपत्ती इलाका तक चीनी मगास नस्त की विभिन्न जन जातियाँ—तुर्क तानार, तुर्कमान, तिब्बती चीना और मगास—पत्ती हुई थी जिनमें कुछ बहुत स्पष्ट एक जमी भूबियाँ थी। उनकी समान लिपि थी जो ऊपर से नीचे की ओर लिखी जाती थी। उनका बदन छाटा था गाल भी हड्डियाँ उभरी हुई थी और आँखें छोटी थी लेकिन उनके शरीर का गठन अदभुत रूप में बहुत अच्छा था और मुँह की बठिनाइयों का आदी था। उत्तर में और फारस के पश्चिम में मुस्लिम सीमा के विस्तार के साथ एक व बाद एक तुर्क कबीला इस्लामी सीमा के अन्दर जाता गया और तुर्कों ने अपने मर्दों की बहादुरी से तथा अपनी जीरता की अदभुत खूबमूरती से इन विजेताओं से हैरानी में डाल दिया। शासकों की सुरक्षा के लिए तुर्कों अगदरक्षकों को नियुक्त किया गया, तुर्कों लडकियाँ को गुलाम बनाकर उनका जिस्म का इस्तमाल करने के लिए शाही हरम में डाल दिया गया। लबिन धीरे धीरे पर निश्चित रूप से तुर्कों बहादुरों ने सनिक बमान के सभी स्थलों से फारसी लोग का हटा दिया। दसवीं सदी के मध्य तक क्रान्ति पूरी हो गया और मोटे तौर पर वह तो तुर्कों को मुसलमानों में वही दर्जा मिल गया जो हिंदुओं में क्षत्रियाँ को प्राप्त था। एक आम नागरिक की निगाह में भी राजनीतिक नतिवता का यह अटल नियम मान लिया गया कि किसी मुस्लिम प्रदेश की हुक्मन तुर्क का ही करनी चाहिए या सडाई के मैदान में तुर्क को ही सनापति की भूमिका अगदर करनी चाहिए। दसवीं से लेकर अठारहवीं सदी तक जिन राजवशा में मुस्लिम एशिया पर हुक्मत की उनमें से एक बहुत बड़ी तादाद तुर्कों की थी।<sup>2</sup> प्रशासनिक पदों पर अभी भी फारसियों को ही रखा जाता था और इनका कला तथा साहित्य पर खास एकाधिकार था जबकि तुर्कों ने इसमें कभी ज्यादा रुझान नहीं दिखाया। किमी फारसी का न ता सूत्र की तरह समझा जाता था और न उसे गुलाम जाति का ही माना जाता था। राज्य में उमरी जिम्मेदारी अलग थी लेकिन उसकी सामाजिक हैसियत उतनी ही सम्माननीय थी जितना किसी तुर्क की। तो भी तुर्क लोगों के सनिक दबदब का एक अंधेरा पहलू भी था। तुर्कों शामक कितना भी सहनशील क्या न हो ऐसा लगता था कि उसकी सरकार जरूरत के लिए हमेशा बख्तरबंद तयार बठी है और राजनीति में गौण स्थान पाने के लिए विवश फारसी प्रतिभा को बटूर तुर्कों के खिलाफ मजहबों आंदोलन संगठित करके ही अपनी शक्ति का इस्तमाल करना पड़ता था।



इसने विचार के दोर में इन्दी-परशिवन प्रतिष्ठा की सर्वोत्तम उपलब्धि के रूप में 'तमस्युक्त' को जन्म दिया।

- 2 यहाँ हमें कारमेदिनियों और इस्लामियों का विस्तृत अध्ययन नहीं करना है। उनके आदर्श और उनके समूहों के समान रूप से लिखवस्थ हैं। ऐसा लगता है कि सभी ज्ञानि-कारी पादरिया की तरह उन्होंने हकीम आमिर खुसरो जैसे सहिष्णु साधनियों से लेकर एकदम हत्यारो और ज्ञातिला तक की अर्थात् हर विचारधारा के लोगो को शामिल किया है। अपने मियासतनामा में निजामुल्मुल्क ने उन्हें मुसलमानों से पहले का फारसी सम्प्रदाय कहा जिमकी बुनियाद हजरत परम्बर से एक पीढ़ी पूर्व महम्मद नेरनी की और जो इस्लाम तक बना रहा। अलामत (चीन का यांगना) का बिना और उसका नकबी बहिन एक रहस्यमय आशय में घिरा है जहाँ से गहाड़ का बड़ा व्यक्ति अपने विरोधियों की हत्या के लिए नोजवानों को भेजा करता था। 'आमामिन' (हया) नाम 'हमिश' (गोजा) से बना है जिमने जरिफ बहिन में भजन से पहले पद्ययज्ञपूज जाय में जने शिकार की हत्या सेवन करा कर नश में घुत कर लिया जाता था। कहा जाता है कि उसकी कपना में हमकी हुरो का एका अक्षर होता था कि बाहरी दुनिया में उसकी कह को सुकून महा मिलता था और यह वायना कि बिगी बहादुराना काम के जरिए वह औरत अहिंसत में पहुँचिया—उसे हमारे को बच बलाने के लिए प्रेरित करने और कट्टरपथी के शायों महा पान के लिए बापी था। बगड खाँ के पीछे हलाकू ने इस बिसे की सहस्र-सहस्र किया। इन विषय पर अध्ययन के लिए मियासतनामा के अलावा 'रोहत उस मफा का घम इतिहास' नामा अध्याय और 'तारीख-ए-गुजदा' देखें। अलाउद्दीन अता मलिक जुबानी की पुस्तक 'तारीखे अहमदशाह' अलामत लाहवरी के आधार पर लिखी गयी थी।

- 3 हम धारणा का प्रबलन कि मध्य भारत के जामक पठान से एक सबसे बड़ी एतिहासिक भूल रही है। इस धारणा की मर्यादा अनुरस जिम्मे ने की थी जो महामूर्ख अनुवादक और झूठी शर्ही बपारने वाला इतिहासकार था। खिन्जी शासकों को अलग कर दें तो मया लोदी और सूरि बहा को छोड़कर हिन्दी के सभी राजवंश मुर्खी नस्ल के थे। छठवी और छोर के मुलतान गलाम वन तुयनव वन और महान मुगल वन—सभी मुर्ख मरद नस्ल के थे। महम्म साह अंगनी के शासनकाल से पूर्व अफगानिस्तान पर किसी अफगान शासक का राज्य एक विम्बदा ही होता।

## अध्याय 2

# सुलतान महमूद का जीवन-काल

### अलप्तगिन

सन 962 ईसवी में बुखारा के सामानी बादशाह अब्दुल मलिक की मृत्यु हो गयी और उसके भाई तथा चाचा दाना न उस सत्त पर अपने हक का दावा किया। मुरामान के गवर्नर अलप्तगिन से राजधानी के अमीरों ने मलाह मशविरा करके अब्दुल मलिक के चाचा को शासन सौंपने की राय दी, लेकिन उनके सद्ग शाह के बुखारा पहुंचने में पहले ही अमीरों ने आम गहमति में मलिक के भाई का गद्दी पर बिठा दिया। अलप्तगिन ने यह महसूस कर लिया कि उनमें गलत घोड़ की पीठ भप्यपायी थी वफादारी और दूरदर्शिता से काम लिया। मुरामान को उसके बधानिक नामक मामानी राजा के लिए छाड़कर उसने अपने निजी अनुचरों का लहर गजनी के लिए कूच किया गजनी के शामक अबू बक्र लाविक का खदेड़ किया और अपनी नयी हुकूमत को उम्मान की समूर की कोशिश को नाकामयाब कर दिया। 969 ई० में अलप्तगिन की मृत्यु हो गयी। उसने आठ गान ता खूद गान गीत के साथ हुकूमत की और इस दौरान उसका सनापति मुबुक्तगिन हिंदुस्तान की भरह के पाग चक्कर लगाता रहा। अलप्तगिन की मृत्यु के बाद उसका लड़का अबू इमाक गद्दी पर बैठा लेकिन उसकी हुकूमत का अभी एक साल भी नहीं गुजरा था कि वह चल बसा। उसके बाद अलप्तगिन के तीन सनापति एक के बाद एक गद्दी पर बैठे। इनमें से पहला मनापति वित्तगिन (969-977) एक बहादुर और नव इसान था लेकिन उसका उत्तराधिकारी पिराई (977) एक बहुत दुष्ट व्यक्ति नाबित हुआ और उसका तन्हा पनट दिया गया, जिसके बाद भादूर मनापति मुबुक्तगिन को गद्दी मिली।<sup>1</sup>



## सुबुक्तगिन

अमीर नसीरुद्दीन सुबुक्तगिन समूचे साम्राज्य में वर्षों में अत्यन्त मशहूर हो चुका था जब पिराई की दुष्टता से ऊबे हुए जनता ने 977 ई० में उस अपना राजा बनाया। उसने अत्याचार की बुनियाद का उल्हाट फेंका और समूची रियासत में 'पाय और दया' का वातावरण तैयार किया। एक बात जो कम अहमियत नहीं रखती वह यह है कि उसने अपसरा का अपने अधिकार में रखा और उसने हमला करके फतह हासिल करने का अपना सिलसिला शुरू किया जिसे दुनिया के पूर्वी हिस्से जानने लगें। शासन में भावन के साथ ही उसने वस्त्र और कमदार के इलाका का अपन साम्राज्य में मिला लिया तथा हिंदुस्तान की सरहद की आरंभ और उसने कुछ जिन पर कब्जा कर लिया तथा कुछ मजिदों को वापसी (978 ई०)। यह वसंत का एक मामूली बात थी पर इसके तबीजे महत्वपूर्ण थे।

## जयपाल के साथ पहला युद्ध

आठवीं सदी तक अफगानिस्तान राजनीतिक और सांस्कृतिक दृष्टि में भारत का एक हिस्सा था और यहां के निवासियों ने बौद्ध धर्म को अपना लिया था। लेकिन इस्लाम की सीमाएं अब धीरे-धीरे देश से बाहर की ओर बढ़ रही थीं और ऐसी हानत में काबुल नदी के दक्षिणी तट पर लम्बान प्रदेश में दोना गिनियाँ एक दूसरे के खिलाफ आमन मानने लगीं हो गयी थीं। पञ्जाब का अधिपति—लाहौर का राजा जयपाल अपने पूर्वजों के इस साम्राज्य के धीरे-धीरे छोटे-छोटे भाग जान से हटाए जा उठा था। सुबुक्तगिन के बार-बार के हमलों ने उसका जीवन दुःख में दिया था। आखिर उसने सोचा कि इस मामले को अंतिम तौर पर तय कर ही लिया जाना चाहिए और यह सोचकर वह रात की तरह काल और प्रपात की तरह तब मनिको का लेकर नमगान घाटी की ओर चल पड़ा। सुबुक्तगिन अपने लड़के महमूद के साथ गजनी से रवाना हुआ। कई दिनों तक लड़ाई चलती रही पर हार जीत का फैसला कर पाना मुश्किल था। फिर अचानक एक बमोम की वर्षीला आधी आयी जिसने जयपाल की सारी योजनाओं को चूर-चूर कर दिया।<sup>2</sup> अचानक आममान बादलों से भर गया बिजली चमकने लगी और बादलों की गड़गड़ाहट सुनायी देने लगी। दिन में ही रात जसा अँधेरा हो गया और तबना भयंकर ठंड पड़ी कि अधिकांश घाड़े और सामान दोनों वाले जानवर मर गये और हिंदुओं का खन उनको नसा में जमकर रह गया। अपमान भरे आत्मसमर्पण के अलावा दूसरा कोई चारा नहीं रह गया और जयपाल ने उस भयंकर ठंड में लड़ाई जारी रखने वाले अपने दुश्मन से वायदा किया कि वह 10 लाख निरहाम और पञ्चाम साथी दगा।



का यह उमूल नहीं था कि एक बार अपनी पकड़ में आ गयी चीज को वह छोड़ दे।

## अमीर इस्माइल

दीम वष तक शासन करने के बाद अमीर सुबुक्तगिन की मृत्यु 997 ई० में बलख में मृत्यु हो गयी और उसकी इच्छा के अनुसार उसके पुत्र इस्माइल को राजगद्दी पर बिठाया गया। लेकिन महमूद इस बात के लिए नहीं तयार था कि उसका छोटा भाई उस बेदखल करके गद्दी पर बैठ जाय और इस्माइल भी किसी उचित ममभोज पर सहमत हान के लिए तयार नहीं था। फास्वरूप महमूद की स्थिति आ गयी। महमूद ने अपनी मना में साथ नेतापार में गजनी की ओर कूच किया और दूसरी तरफ इस्माइल गजनी का खजाना के लिए बख्त से तज्जा में रवाना हुआ। राजधानी के पास गंगा भाइया की मुठभड़ हुई। महमूद के हमले में इस्माइल की मुख्य सेना का पराजित कर दिया और बाहे जमी कटोर दिल वाली तलवार थोड़ाआ की विस्मय पर गून के आसू बहाती रही। इस्माइल को ज़ुर्जान के बिना मरवा गया और उस के मारी चीजें दी गयीं जा आरामदेह जिन्दगी गुजारने के लिए ज़रूरी होती है।

## अमीर महमूद—व्यक्तित्व और चरित्र

30 वर्ष की उम्र में राजगद्दी पर बैठने वाले इस नय अमीर ने अपनी अदभुत उपनधियों से अपने ममकानीनो का चकित कर दिया। उसने पजार से कस्पियन सागर तक और समरकंद से राय तक साम्राज्य का विस्तार किया जो धाढ़े ही समय तक बना रह सका। अम्बासी मिलाफत के पतन के बाद से ही मामूली हैसियत और सामान्य कल्पनाओं वाले लोग भी एक एम प्रभुत्व के लिए प्रयत्न करने लगे थे जो एकदम उनकी पहुँच में पर की चीज था। इन लोगों को ऐसा लगा कि महमूद के रूप में उनकी वंश्यकित मिल गया है जिसकी व बहत दिना से आस लगाय थे। फारस और तुर्किस्तान के नामक उमका नाम मुनकर बापने जगत में और सुबुक्तगिन का वह रहस्यमय स्वप्न पूरा हो गया जिसमें वह दस्ता करता था कि उसकी अँगोठी से एक पेड़ उगकर सारी दुनिया का अपने माय के नीचे तब ले रहा है। लेकिन लगातार 40 वर्ष तक युद्ध में रत रहने वाले व्यक्ति के कभी पराजित न हो पाने की प्रतिभा से उस समय के जग इतने चमत्कृत हो गये थे कि उन्होंने कभी उमक अस्थायित्व के बारे में सोचा ही नहीं। दूसरी तरफ जान वाली पीढ़िया के लिए महमूद एक कथा पुरुष और यादगार बन गया। ग्राहक वर्षों के धर्मांधा ने उस अपने दिल के सरताज के रूप में चित्रित किया और उस सुदा की राह पर चलने वाला धार्मिक योद्धा बताते हुए कहा कि सभी पवित्र मुस्लिम

बादगाहा को उमके बताये हुए रास्त पर चलन की स्वाहिंग बरनी चाहिए। दूसरी तरह के नतिकतावादिया ने उस ईमानगारी और मचाई का नही बल्कि व्यक्तिगत लालच का उदाहरण बताया, एक एस लाभी के रूप में उसका चित्रण किया जो भौतिक सुख-सुविधाओं के साधनों से चिपका रहता था—उन सुख सुविधाओं में जिन्हें उसने “इतनी मेहनत से प्राप्त किया था इतनी मेहनत से उन्हें बनाय रखा था और जिनका खो जाना ही नियति थी।” फिर भी गजनी के इस धूल और शराब प्रिय सुलतान का कोई मुपावला नहीं था। वह न तो धर्म प्रचारक था और न कट्टर मुसलमान। एक चालाक आदमी की तरह उसकी निगाह हमेशा अपने मुनाफे पर टिकी रहती थी और अपने साम्राज्य का विस्तार के लिए उसने समान रूप से हिंदू और मुसलमान—दोनों स लड़ाईयाँ लड़ी। लेकिन उसकी निष्ठा न तो कभी लोकांतर मनावग की ऊँचाइयाँ तक पहुँची और न ही उसकी कज्मी काई रोग बन सका। किसी कजूस व्यक्ति की तरह वह कभी अपने सज्जान का दमनकर सृष्ट नहीं हुआ लेकिन अपनी सरकार की आर्थिक स्थिरता को बनाय रखन के लिए उमन अपने सज्जान को हमला अधुण्ण रखा।

महमूद को ऐसा टीन डीन नहीं मिन सका था जो गीब दाब वाला हो। उसका बदन औसत गठीला था लेकिन चहुर पर चेचक के गण होने से उसकी खूबसूरती चली गयी थी। कहा जाता है कि एक बार आइने में अपना चेहरा देखते हुए बड़े निराश स्वर में उसने अपने बजीर से कहा कि बाग्याह का चेहरा देखकर नागा की आत्मा की रोगनी तेज हानी है पर मेरे जैसा चेहरा यदि कोई देखे तो उसकी आत्मा ही खराब हो सकती है। उसके इस कथन पर हाजिर जवाब बजीर ने फौरन कहा कि ‘आपका चेहरा हजार में कोई एक ही दस्तता है लेकिन आपके नतिक गुणा का सब पर प्रभाव पड़ता है। आप अच्छाई के रास्ते पर चलते रहिये तो आपको सबका प्यार मिलेगा। महमूद कोई पहलवान नहीं था व्यक्तिगत पराक्रम के असाधारण कार्य उमकी शक्ति से परे थे, हानाकि उमके शारीरिक गठन पर व मार चिह्न मौजूद थे जो निरंतर युद्ध की बठिनाइयाँ से पदा हुए थे। लेकिन वह अपने अभियानों के दौरान खुद को तब तक बहुत निश्चिंत में नहीं डालता था जब तक एकदम जरूरी न हो और अभियान के दौरान उसकी मना का जब कहीं पड़ाव होता था तो उमकी शान गौरव से लोग दंग रह जाते थे। वह एक ऐसा सनापति था जो व्यथ की बहादुरी में अपनी व्यक्तिगत सुरक्षा को कभी खतरा में नहीं डालता था। फिर भी यदि जरूरत पड़ती थी तो वह एक हाथी पर सवार होकर बहादुरी के साथ दुश्मनों के बीच पहुँच जाता था, भले ही दुश्मनों की तादाद कितनी भी क्यों न हो। अपने साथ के लोगों पर उसका अमिट रूप से दबदबा था।

इसकी वजह यह थी कि ताग उसा दिमाग का नाहा मानत था—किमी भी कठिन मन्थन समस्या या बह बची तजी व गाथ सुनभा देना था और अपन चारो आर के लागा का स्वभाव जारन म वह माहिर था । उसका स्वभावगत व्यवहार और उमरा निरन्तर मत्रियता—लाना मिनकर उमका यकित्व एसा बना न्त थ जा रिमी पर गागन रगन व गुणा म भरपूर हो जाना था । एक बाग्याह के लिए थागा रगा हाता जग्गा हाता है पर गम्भू न अपन अत्यन्त मज्जनीरी तागा के गामन भाभी अपना एम्म अप उदघाटित नहीं हाने दिया । राजसीय मामना म बाइ एमा व्यति नगी था जिसक प्रति उमका अतिरिक्त नगाव था । फ गन व गम्भू मन उम्मार व काम जान वाला की उमन कभी उन मामना मे अरन दन की राजजन नही दा जा उनरी ममन म पर न हा । उमर एक र उम्भू गन व गाथ उमरी गवा करत व तकिन इसम प्रभावित नाकर उमन उन पर भी कभी पूरा पूरा बिदगास नहीं दिया । महा तब कि लातामा तीर पर हमना माथ रगन वान बजार रगना जहमद बिन हसन ममनी के अताग म उ तागा व प्रति उसका जो आश्चर्यपूर्ण व्यवहार था उमम एक ही रनी रगता था । छोटे मोटे साथ ता उमके लिए शतरज के मोरगा के समान व जिन् व अपना मर्जी व अनुसार यहा बना कर देता था ।

जमा उमकी सरगार म नाति म स्पष्ट है मुसलान की व्यक्तितगत आस्था क्या थी—यह एन दिग्दर्शक अन्वयराजी का विषय है । उम समय की प्रचलित गणना व अनुगाय फगा म तिन जीर उम वरी पिछान (हनाम) पर उमका विश्वास नग था कि अमगास्त्र के विद्वान (उमका) पशम्बर के उत्तराधिकारी है जकसि हर मुग म मुस्लिम पीर दा मानत म । बनाया जाता है कि एक थार गपन म उम पशम्बर हजरा मुहम्मद साहब जय म त्रिपलायी पर तन स उम नाति मिथी मर उमर दा । अफिग मुस्लिम बाग्याग की तरफ मम्भू भा जान मान क्या । न दान करता रग हातागि गग अबुन हसन खारकानी हो छोकर ओर रिमी अय फवार म मका गभावित नहीं दिया । लेकिन जीवन व बार म उमका तज्जि या मुनगाना तोर पर धम निरपेक्ष था और लक्ष का बाग्याग हान व नान म उमका उम दात व प्रति गनक था कि मुन्ना मौनबिया या मयम उता उजाव मिन जाय । उम द्राष्टिया पर उमन जा अत्याचार दिया उमके पीछे इट्टुपगिया की जवदस्त माग व जलावा उसकी यन् धारणा भी रगी हाया कि उनक (उम द्राष्टिया) अनतिर मिद्धाता स वह युनिपाट रिग जायगी जिस पर मुस्लिम समाज रिफा न्जा है । हिन्दुस्तान पर उमन जा उमन किय उनके पीछे उगा इराग उस्नाम का प्रसार करना नहीं था—धन और तकिन हा नोम था । मम्भू का निश्चित रूप म एक निरावार जीर एन स्वदा म यहीन था जीर उमम उम वह नानस मिला जिसकी उस जरूरत

थी। इसमें बताया यह माना गया कि उमर अपने दास अहमद हुसैन बिन अब्दुल (अमनाक) के समझौते पर भरे स्थान में इस्फार किया। उमर का यह दास स्वयंसेवी वस्त्राग भी बना पर विचारों में अलग था। सलीफा की नाराजगी में यह दास ही रक्षा करने में महमूद ने जिन दस्ता का परिचय दिया उमर इस घोरणा में पुष्टि पाता है। मुनतान के अंतरंग जीवन का दस्तन पर पता चलता है कि जो वह आता भी था पर मुस्लिम धर्मार्थ द्वारा मराह जाना लाल गुलाबी और जंगली रा प्रतिष्ठा नहीं था। अपने पूर्ववर्ती और अपने बाद के गारराहों मुन्नाम नरिर दल्लिम व न ता अठ्ठा ही था और न बुग। और या तो नर उता भी युद्ध गगव और औरता का गौड़ था और वह गायी नया नवीन पन बना था। तुर्की गुलामा का खन के धार में वह भी अपने अफगान में नड जाता था और उमर की नाराजगी से ताना के धार में भूत मच्च बिम्ब प्रचलित है। तबिन इतिहासकार का मुख्य मराह मरहूम का अंतरंग जीवन नहीं है बल्कि उमर काम का स्वरूप और उमर का मूल्यांकन है।

### सामानी साम्राज्य का अंत

दुस्सारा के अमर नूर का उगी वष मयु ५५५ इस वष मुवुक्कनिगि की हुई। उमर के मरने ममूर ने खुलागा के मरने के वष पर गतनुत नामक व्यक्ति का नियुक्त किया और जिसे ममूर ने म्मादन में भेजा जा रहा था वगनुत न खुद का नाराजगी में स्थापित कर दिया। ममूर के विराध की अवहेलना की गयी और उस उमर नाराजगी का जोर दूध दिया ता ममूर उमर की रक्षा में सत्पर लगे। सामानी गारर में मुरावत महमूद तबरी में बठता था तबिन उसने यह माचर बुद्ध नया किया कि अपने अधिनिका के अहमता करने की बदनामी उमर के माथ में बांधगी। तबिन यन्त्रिम्मा में वगनुत न उमी बदमाग पत्र के माथ मिनकर ममूर का पत्र दिया और उस अधा के दिया तथा उस नाराजगी भाद जदुन मरिर का सामानी तम पर घटा दिया। महमूद अब कुछ भा करने में आजाद था। उमर मुरानान से दुश्मन का सफाया कर दिया और जदुन मरिक् भाग मर दुस्सारा पला गया। तबिन कागार के ईतर था न—जा जसगर्जिज के पार म गारी घटना का गायता ल रहा था—दुस्सारा की तरफ बूच दिया और मने 999 सजा में उमर सामानी राज्य को मिटा दिया। ईतर का और महमूद ने एक-दूसरे का उगाइ नी और सामानी राज्य का आपस में बांट दिया—बीच में जकम्स का दानों गाय की मरह बना दिया गया। मर रातनीनिय नेठन का पागिरारि गेटजोट से और मजबूत कर दिया गया और पना गाय के अंत तक स आगे मर्या मरानाग का इस्लाम

म दीक्षित किया गया ।

सन 999 ईसवी के अन्तिम दिना में प्रथम मुस्लिम शासक महमूद का मुलतान की पदवी मिली। खलीफा म उम अब्दीनुलमुल्सल और यमीनुद्दीन की मानक उपाधिया मिली। अब वह अपने पुराने स्वामियों सामानों शासकों की श्रेणी में आ गया—वह साध-मीधे खलीफा के मानहूत हो गया और अपने नये पद की जिम्मेदारियों का स्वीकार करने के रूप में उमन गपथ ली कि वह प्रति वर्ष हिंदुओं के खिलाफ धर्म-युद्ध छेड़ेगा। हालांकि इसके बाद केवल 30 वर्ष में उमने हिंदुस्तान पर केवल 17 बार हमला किया लेकिन यह मानना पड़ेगा कि उसने जिस भावना में गपथ ली थी उस पूरा करने में कोई बसर नहीं छोड़ी।

### (1) सरहदी शहर (1000 ई०)

सन 1000 ईसवी में महमूद ने भारत की सीमा को पार किया लेकिन कुछ किलों पर कब्जा करने के बाद पीछे हट गया।

### (2) पशावर और आहिन्द (1001-1002 ई०)

अगले वर्ष (1001-1002 ई०) उमने फिर धावा बोना और इस हजार घोड़ों के साथ उमने पशावर से पहले अपने खम गाड़ दिए। दूसरी तरफ से राय जयपाल 12 हजार घोड़ों 30 हजार पन्त सैनिकों और तीन सौ हाथियों के साथ मुकाबला करने के लिए बढ़ा। 28 नवम्बर 1001 ई० का दाना सनाआ में मुठभट्ट हुई और उन्होंने मुद्दाचिन माहम की परम्परा का निवाह किया। लेकिन राय जयपाल 15 राजकुमारों के साथ बंटी बना लिया गया और पाँच हजार हिंदू इस युद्ध में मार गए। महमूद अपनी साना के साथ भाग बढ़ा और उमने जयपाल के गांधानी आहिन्द (या उद) पर जहाँ दूसरी बार युद्ध के लिए कुछ हिंदू इकट्ठा हुए थे कब्जा कर लिया। जयपाल और दूसरे बन्दी गुरात्र दवर रिग हा गये पर पराजित जयपाल ने अपने यहाँ की परम्परा के अनुसार सना की वागडार आनन्दपाल के दो दो और मुन् जनती चिना में अपने का अर्पित कर दिया।

### (3) भेरा का बीजी राय (1006-1007 ई०)

अगले 7 वर्ष तक महमूद अपने साथ के पालिचमी इनाउ में सम्बंधित समस्या में और मादस्तान की विजय में रूका रहा। सन 1006 इस्लाम की तरफ श्रुति में नान पन्ना वा मिघु का पार किया और भनम के नट पर भग के सामने आ पड़ेगा। भग के बीजी राय ने जिसके पास गनान जम मजबूत हाथ थे और जिसने कभी मुरुनगिन या जयपाल के सम्मान में की परवाह

नहीं थी, अपने किले से बाहर निकलकर युद्ध के लिए सलकारा। तीन दिनों तक घमासान 'बड़ाई' चलती रही, मुस्लिम सैनिकों की हालत खराब हो गयी। लेकिन चौथे दिन जत्र मबरे में लेकर दोपहर तक युद्ध किसी फसल पर नहीं पहुँच सका तब हताश होकर महमूद ने खुद ही एक तरफ से घावा बोला और बीजा राय की मुख्य मना-यक्ति को तोड़ दिया। बीजा राय अपनी अस्त व्यस्त सेना के साथ किले की ओर भागा। महमूद किले को घेरकर बैठ गया। 'घबराहट और भय का शिकार' बीजा राय रात में किले में निकलकर भागा, लेकिन उस महमूद के सैनिकों ने चारों ओर से घेर लिया। अतः बीजा राय ने अपने सोन में छूरा घापकर खुद का जीते जी बंदी बनाना सबचा लिया। भेरा शहर और उसके अधीनस्थ इलाके गजनी साम्राज्य में मिला लिये गये और महमूद 280 हाथियों तथा लूट की अन्य चीजों के साथ लौट आया।<sup>8</sup>

#### (4) मुल्तान पर पहला हमला (1004-1005 ई०)

आठवाँ सन्नी के प्रारम्भ में मोहम्मद बिन कासिम द्वारा विजित सिन्ध प्रान्त महमूद के राज्य से लगभग एक सौ वर्ष पहले करमायी (कारमेधियन) अब घम में स्थापित हो गया था। उस युग की धारणा के अनुसार 'घम द्राही भी घम युद्ध के उतने ही उपयुक्त पात्र थे जिनसे नास्तिक'। उनकी सिन्ध के शासक 'गव' हामिद लादी ने समय-समय पर सीहफे दवर सुवृत्तगिन का खुश रखा था लेकिन उससे पौत्र अबुल फतह दाऊद ने अपने दादा की इस सतत नीति को छोड़ दिया। यह साचवर कि भेरा का पतन हान से मुल्तान पर हमला करने के लिए महमूद का खुला रास्ता मिल जायगा उसने बीजा राय की मदद करने की असफल कोशिश की—यह एक ऐसा काम था जो पूरी तरह अनुचित और नासमझी का था। महमूद ने 'गव' के इस काम से उस समय भीलें मद ली, लेकिन इसके अगले वर्ष ही (1005-1006 ई०) वह कारमेधियन धर्मानुयायी दाऊद के खिलाफ घम-युद्ध छेड़ने के लिए चल पड़ा। 'घबराहट' में दाऊद ने जयपाल के पुत्र आनन्दपाल से मदद की अपील की और आनन्दपाल ने महमूद की मना की आग बत्तन से रोकने की एक बहादुराना कोशिश की। लेकिन महमूद दो बहिष्ता का यश प्राप्त करना चाहता था और उसने घम द्राही से पहले हिंदू राजा से सहना उचित समझा। आनन्दपाल के सैनिक पीछे हटने लगे और राय आनन्दपाल खुद पहाड़ियाँ और घाटियों का लोभता फँदता बनाम तक पहुँचा। इस प्रकार मुल्तान पर हमले के लिए रास्ता साफ हो गया। दाऊद खुद आम सीधी लड़ाई सहने की हालत में नहीं था। उमने खुद को किले में बंद कर लिया और सात दिनों तक महमूद की सेना के घेरे में रहने के बाद उसने वापस लिया कि वह अपना घम छोड़कर बटूरपण्डियों के धार्मिक कायदे बानूनों



(गरीयत) का पालन करणा और सालाना ख़राज के रूप में 20 000 दिरहाम देना। लेकिन अभी यह सुलहनामा पूरा भी नहीं हो पाया था कि महमूद का अपनी राजधानी पर यत्न की ख़बर मिली और पूरब से तुर्कों के हमले से अपन देश का बचान के लिए वह फ़ौरन वापस ख़ाना हो गया।

### खुरासान पर ईलक खा का हमला—वलख की लड़ाई

सन 999 इसवी में ईलक खा और महमूद ने मामानी राज्य के समान बटवारे के आधार पर एक गठबंधन किया था। लेकिन इसका वावजूद आक्सस के पार की उपजाऊ ज़मीन पर इलक खा का नालच भरी नज़र लगी रही। 1004-1005 ईसवी में जब महमूद काफी दूर मुल्तान में था ईलक खा को हमला करने का मौका मिल गया। उसने खुरगमान और बलख को रौंद डाला। हरात में महमूद के राज्यपाल अगसलन हज़ीब का वापस ग़ज़नी लौटने पर मजबूर किया। लेकिन ज़ुवरदगी इलक खा ने अपनी सैनिक शक्ति का ध्यान में नहीं रखा। जितने दिनों की उम्मीद थी उससे काफी पहले ही महमूद फिर ग़ज़नी वापस पहुँच गया। उसका अयदस्त शक्ति का देखकर उसके उन अफ़मरो का भी हौसला बढ़ा जा हिम्मत हार चुके थे। सना को असाधारण तज़्जी से पुनर्गठित किया गया और महमूद ने वलख के पास अपना पूरी ताकत के साथ हमलावर का मुकाबला किया। महमूद ने जितनी कुशलता के साथ अपनी व्यूट रचना की उससे पता चलता है कि दुश्मन का आतंक कितना प्रबल था। शुरू में तुर्क हमलावर हावी रहे पर अंत में खुद महमूद ने नतूत्व में ग़ज़नविया ने दुश्मन का भगा ही दिया। भागते हुए दुश्मन का महमूद ने पाछा किया पर भयंकर ठंड के कारण जाकमानिया पार के निज़न इलाक़ में लड़ाई चलानी असम्भव हो गयी और दूसरी तरफ़ अचानक हो गयी बगावत ने एक बार फिर महमूद का ध्यान हिंदुस्तान की तरफ़ खिंच लिया।

### (5) सुखपाल (1005 ई०)

मिथ के पूरब की ओर भरा ही एकमात्र इलाक़ा था जो महमूद के कब्ज़ में था। मुल्तान से लौटने समय उसका सुखपाल (नवासा गाह) का भेरा का गवर्नर बनाया था। सुखपाल आनन्दपान का लट्ठा था जिसने इस्लाम को अपना लिया था। महमूद का तुर्कों के साथ घमासान युद्ध में लगा देखकर सुखपाल के अंदर अपन हिंदुत्व की भावना फिर भड़की और उसने महमूद के अफ़मरो का अपन यहाँ से निकाल बाहर किया। वलख की लड़ाई के बाद महमूद ने भेरा की तरफ़ बूच किया लेकिन उसके भग पहुँचने से पहले ही सगहदी इलाक़ के जमीरा ने सुखपाल को पकड़ लिया और बड़ा सुखपाल का गाहीमेम तक पहुँचा दिया।

उस 4,00,000 लिहाम की वह सारी गति छाटनी पड़ी जा उसने जमा की थी और आजीवन बंद की सजा काटनी पड़ी ।

## (6) आनन्दपाल और हिंदू राज्य-संघ—आहिन्द की दूसरी लड़ाई नगरकोट (1008-1009 ई०)

सामन्वित दृष्टि से भेरा के महत्व को देखें तो पता चलता है कि मुल्तान न क्या बगावत की थी और महमूद का क्या इस बात की विज्ञा थी कि हिंदुस्तान की रक्षा सना पहुंचने से पहले ही उस पर फिर से कब्जा कर लिया जाय । भैरव पर अपन पाँव जमाकर वह दक्षिण में मुल्तान पर या पूरब में आनन्दपाल पर हमला कर सकता था । मुल्तान तो उनका पराजित दवा पड़ा था, पर उस तबाह और बगाल रियासत से कुछ खास हासिल नहीं होना था । हिंदुस्तान के रास्ते पर आनन्दपाल का कब्जा था, पर आनन्दपाल के साथ महमूद के सम्बंध पहले से ही तनावपूर्ण थे । मुसलमानों के प्रति आनन्दपाल के मन में उसी समय से 'जबदस्त नफरत' पैदा हो गयी थी जब से पेशावर (1001-1002 ई०) में उसके लड़के सुग्पाल का बंद किया गया था । उसने महमूद की सना का मुल्तान की ओर कूब करने में राना था इसलिए महमूद का जंग का एगान करने का कानूनी तौर पर एक बहाना मिल गया था पर जिस समय वह कानगर की सना से लड़ाई के दौरान त्रिपट स्थिति में पैंम गया था, आनन्दपाल ने उस मदद करने का बहादुराना सदा भिजवाया । आनन्दपाल की इस हिम्मत की तारीफ दाक्षिणिक जलबरेना में भी की है । आनन्दपाल ने अपने छत में लिखा था मुझे पता चला है कि तुमने ने आपकी विनाश बगावत का दी है और बखुरामान में फलत जा रहे हैं । अगर आप चाहें तो मैं 5000 घुड़मवारों 10000 पदल सैनिकों और 100 हाथियों के साथ आपकी मदद का जा जाऊँ या वह तो इससे दुगुनी तादाद के साथ अपने लड़के का आपकी मदद के लिए भेजूँ । मुझे नहीं पता कि इन बातों से आपको क्या आशंका बननी । मैं आपको हाथा हार चुका हूँ और मैं नहीं चाहता कि किसी दूसरे आदमी के हाथों आपका मात मानी पड़े । फिर भी इस छत का असर यह तो हुआ ही कि अगले तीन सालों तक अमन बन बना रहा । लखन आनन्दपाल के मजबूत और जाजाद बन रहते महमूद और उसके बीच मुस्लिम तौर पर अमन चैन कायम रहना नामुमकिन था । मुल्तान महमूद अभी तक एक महाद्वीपीय देश का सीमांत ही छू सका था और लूट में उस जा कुछ मिला था वह नहीं के बराबर था । सतलज के उस पार के मंदिर में जिनमें धार्मिक हिंदुओं की पानी नर पीड़ी ने अपनी दोलत चगायी थी । पंजाब और गंगा पार के खुगहान और समृद्ध मराना की दोलत पर कब्जा करने के लिए यह जरूरी था कि आनन्दपाल पर हमला लिया जाय । उधर हिंदुस्तान के गण

शासक भी आनन्दपाल के महत्व को समझत थे कि उनका और हमनाम गज़नी प्रदेश के बीच आनन्दपाल का इलाका ऐसा है जो किसी भी हमले का गज़न के काम आ सकता है। जब तक लडाईं सिधे में उस पार चलती रही व लापरवाह बन रहे और गैर हिन्दुस्तानी जनता की हिफाज़त का काम व साहोब व राय पर छाड़ रहे। धीजी राय के अकम्बलपन की वजह से उन्होंने उसकी हालत में ध्यान में कभी सोचा ही नहीं—आनन्दपाल का छाड़कर दूसरे किसी न भी मुल्तान के धर्म द्राहिया की मदद करना अपना फज्र नहीं समझा। लेकिन अब वह बाढ़ अपने भीषण उतार चलाय के साथ उनकी पवित्र सरहदों तक पहुँच चुकी थी जिनसे भाई भाई की हत्या करने वाले मुद्दा उनकी स्थानीय आज़ादी तथा उनकी आरामतलबी के ख़तम होने का ख़तरा पैदा हो गया था।

सन् 1008 ई० में बरसात का मौसम ख़तम हात-हीत जब महमूद अपनी सनाएँ लेकर आनन्दपाल की तरफ बढ़ा, तब दाना पक्षा को संघर्ष का महत्व अच्छी तरह समझ में आ गया। आनन्दपाल ने अब राय नामका स मदद की अपील की और इस अपील पर जा प्रतिश्रुति हुई उससे निश्चित रूप से ऐसा लगा कि देश की राष्ट्रीय भावना असंगठित भले हो रही हो मरी नहीं थी। उज्जैन, ग्वालियर, बालीजर, बनौज, दिल्ली और अजमेर के शासकों ने अपनी सनाएँ लेकर पंजाब की ओर कूच किया। हर तरफ से मदद पहुँचने लगी। यहाँ तक कि काफ़िर ग़ल्ले भी आनन्दपाल के भंड के नीचे जुट गए। हिन्दुस्तान के ग़ैरों और छोटे छोटे गाँवों में दक्षभक्ति की लहर चल पड़ी थी जिनमें गाँवों से हथियार उठाने का आह्वान छिपा था। दूर-दूर से हिंदू औरतें अपने जवर बच्चे और मुसलमानों के खिलाफ लड़ने के लिए पस भेज रही थी। गरीब बहनो ने जिनका पाम बेचने के लिए जवर नहीं थे बरखा कात कर या महंनत मजदूरी करके पस इकट्ठे किया ताकि सना के जवानों के लिए कुछ भेज सकें। प्राचीन और शाश्वत सम्मता को पवित्र मंदिरों और धरती को बचाय रखने के लिए किसी देश को जिस बहादुरी की जरूरत होती है वह मजबूत था। फिर भी धर्मों के गहरे मुद्दों के कारण पदा सदेह जनता की दक्षभक्ति की भावना को आपात पहुँचा रहा था। राय शामका का एक दूसरे के इरादों पर शक था और उनका समझना भी इस शक में हिस्सा बँटा रह था। आनन्दपाल इतना महत्वपूर्ण था कि वह अगुवाई कर सकता था पर इतना महत्वपूर्ण नहीं था कि वह आदेश जारी करना और इस प्रकार लडाईं के मदान में हिन्दुस्तानी राना का किसी एक मनापति के निर्देश प्राप्त नहीं हो पाय। दूसरी तरफ गज़नी के एक योद्धा राजनेता के स्वयं में अवलम्ब का अनुशासन था। राना के नाम पर दुश्मन के पक्ष की भीड़ की तुलना में उनकी सेना कहीं अधिक पचमेल थी। पर धर्मों के लगातार चलाये गये अभियानों से उन्हें एक जसा कर दिया था। वे अपने

मासिक को जानते थे और वही दहशत के सिक्कार नहीं होते थे, जबकि राजपूता के साथ यह बात नहीं थी।

आनन्दपाल ने अपनी फौज लेकर बहादुरी के साथ जोहिंद (उद) की तरफ बूच किया—इससे पहले महमूद का वही इतनी बड़ी हिंदुस्तानी फौज का सामना नहीं करना पड़ा था। हमारा सही सावित हान वाली मुलतान महमूद की सहज बुद्धि ने अनुमान लगा लिया कि हिंदुस्तानी सेना बड़ी लगन के साथ लड़ेगी और वह हर बार में ज्यादा सतक हो गया। उसने अपने खेल के दोनो तरफ छाड़िया लाई थी और हमला करने में हिचकिचाता रहा—चात्तीस दिनों तक दोनों फौजें आमन सामने पड़ी रही। तबिन हर घंटे नय नय दस्ता के शामिल होने से हिंदुस्तानी सनिका की संख्या बढ़ती जा रहा थी। महमूद ने सोचा कि दर करने का मतलब आनन्दपाल को मजबूत बनाना होगा—महज सनिकों की संख्या के कारण वह इतना मजबूत हो सकता है कि गजनी के बहादुरों पर हावी हो जाय। इसलिए यादों भी दर किए बगैर उसने लड़ाई शुरू करने के लिए अपने एक हजार सौराजों को भेजा। तबिन इसके लगभग फौरन बाद ही तीस हजार गज्जरा की सेना ने महमूद के मार जाड-तोड का छिन भिन कर दिया। 'नग सर पर बाल गज्जरा ने अपने पहल ही हमले में खाइयां पार की और दोना तरफ से बसना के पटाक में घुस पड़े और बहद साहस के साथ मुस्लिम सेना के घुसवार सनिका पर टूट पड़े। उन्होंने आदमिया और घोडा का बाट टाला और पलक भपकत ही तीन चार हजार मुसलमानों को गहान्त का स्वाद मिल चुका था। महमूद उहद धरराहट के साथ अपने खेल में गज्जरा का गहर खण्डन में कागिन कर ही रहा था कि तभी मुह नेवता ने लड़ाई का पलका उमकी तरफ झुका दिया। नयया के विस्फोट से धबकाकर आनन्दपाल का हाथी लड़ाई के मदान में भाग लेना हुआ और आनन्दपाल के मनिरा ने समझा कि हिंदुस्तान का मजबूत बड़ा वादगा पनायन कर रहा है। सेना में भगदड़ मन गया और गजनी के सनिकों ने आनन्दपाल की भागती हुई फौज का लगातार २१ दिन और १० राता तक पीछा किया। आनन्दपाल के आठ हजार से ज्यादा सैनिक मार गए थे पर एक भारी भरकम सेना का ऐसा सेना से हार जाना जामुन मदान टिक भी नहीं सकती थी और महज इसलिए हार जाना कि उनमें अन्तना तालमल की कमी थी—एमा घटना थी जिनमें हिंदुस्तानी सनिकों का होमला पस्त कर दिया। इस प्रकार महमूद को जिन एवमात्र राष्ट्रीय विरोध का सामना करना पड़ा था वह भी परस्पर आगपा प्रत्यारोपा में समाप्त हो गया। इस घटना के बाद महमूद को किसी भी हिंदुस्तानी राज्य-मध्य से डर नहीं लगा और अपने अन्तुत सेनापनित्व में वह एक के बाद एक हिंदुस्तान की गियागना पर कब्जा करना गया और उह घन

सम्पत्ति स वचन करता गया।

महमूद ने अपने दुश्मना में किसी सगठन के न होने का फायदा उठाया और उत्तरी व्याम की पहाड़ी पर स्थित नगरवाट (कांगडा) के मन्दिर पर हमला बोल दिया। यह मन्दिर भीम का किला नाम से विख्यात है। वह पहले ही चनाद तक घुस गया था और अपने उस ताजा अभियान में उस महज 12 पठान करने पड़े। उन दिना नगरवाट के गजपूत आदिद में लड़ रहे थे और महमूद की लड़ो ने उन्हें पीछे छाड़ दिया। वहाँ केवल ग्राहण लाग बच रहे थे। महमूद ने मन्दिर का चारो तरफ से घेर लिया और सान दिन तक महमूद के घेरे में रहने के बाद ग्राहणा ने महमूद का अपने कुछ लागा के साथ किले में प्रवेश करने का इजाजत दी। मन्दिर में इतना धन भरा था जितना किसी राजा के खजाने में भी शायद ही हो और उन अमहाय ग्राहणा में जुमान के रूप में महमूद ने जितना धन वसूला उसकी भी कोई सीमा नहीं थी। उस कुद मिलानर सोन के 7,00,000 दीनार सोने और चाँदी के 700 मन वजन 2000 मन अशोधित चाँदी और 20 मन के विभिन्न खजूर जो भीम के खजाने से बहा रक्ष हुए थे, मिले। मुलतान महमूद की यह पत्नी बनी उपलब्धि थी और स्वाभाविक तौर पर इसमें और व्याप्त धन दीनत हासिल करने का उगरी भूख और बनी।

### (7) राज्य-संघ के खिलाफ शक्ति प्रदर्शन (1009-1010 ई०)

आदि का दूसरी लड़ाई में जानपपाल अपना गहरा खा चुका था लेकिन उसकी ताकत में कोई कमी नहीं आयी थी और मुलतान का अगला कदम (1009-1010 ई०) किसी मुहिम की बजाय अपना ताकत का प्रदर्शन करना था। बताया जाता है कि वह गुजरात की लड़ाई में बटा चरित उमरा अमली मकसद आनन्दपाल का उस मुश्किल गठन में पाछे न हटने के लिए आशंकित करना था जिसमें उमरा स्थिति स्वयं उठा असुविधाजनक था। मुलतान अपने घोडा का समूह और नरम उमीन में तारत हुए नया दंग के जावागत्तना के तलबारा से लस करके धीरे धीरे मगर चारंगी के साथ अपनी याजना पूरी करने के लिए बटा। एक एक पहाड़ी और घाटी में कत्लआम करत चल रहे मुलतान का अपने मकसद में नाकामयाबी नहीं मिली क्योंकि आनन्दपाल के दूत अपने साथ शक्ति और मुलतान की भारी समृद्धि की शुभकामनाएँ लेकर गजना में उमरा इतल जार कर रहे थे। जानपपाल ने फर्मा कर लिया था। उसने लय लिया था कि मुलतान के साथ संघर्ष छेड़ने के फलस्वरूप उमरा दंग निगबुरी तरह बर्बाद हो गया था और जनता के कितनी विपत्तियाँ आ पड़ी थी और उसने राज्य संघ को छोड़ने का फैसला किया। जल्दी ही शक्ति कायम हो गयी। आनन्दपाल ने बतौर सराज मुलतान के दरबार में प्रति वष तीस हाथी और मुलतान की सेवा

के लिए दा हजार आदमियों को दन का वायदा किया। अब हिन्दुस्तान के भीतरी इलाके में पहुँचने का रास्ता खुल गया था। अब महमूद आनन्दपाल के दास्ताना इलाका में जाता हुआ जय राजाओं के इलाके पर हमला कर सकता था।<sup>10</sup>

### गोर पर विजय (1010 ई०)

सन 1010 ई० की गर्मियाँ में महमूद ने गोर के कुछ अवलड दासिन्दो का नीचा दिखाने की कागिरी की। गारिया की सख्या दस हजार थी। उन्होंने अपने पैमों के चारों तरफ एक खाई खोदी और सबरे से लेकर दापहर तक के बहाधुरी में लड़ते रहे। लेकिन इन नितर पन्नी गीरा का उस जमान की सबसे बड़ी सय कुशल प्रतिभा का राह मुकायमा नहीं था। महमूद ने पीछे हटने का नाटक किया और उन सीधे मार्ग योग्य का बहकारर उनके सुरक्षित स्थानों से बाहर निराश किया और नीचे के मदानी इलाका में उनका गफाया कर दिया। गार के मनापति महमूद बिन सूरी का इतना मदमा लगा कि बंदी के रूप में महमूद के लंगर में पहुँचते ही उसने अपनी खँगूठा में जड़ा रत्न मुह में डाल दिया और फौरन हाँ भर गया। अलाउद्दीन जहाँशाह के जमाने तक गोर के राजकुमार गजना के मातन बने रहे।

### (8) मुत्तान पर दूसरा हमला (1010-1011 ई०)

जयन वष आगे (1010-1011 ई०) में महमूद मुत्तान राज्य की जार बना जा राफा दिना में जयन दिना में जिन का इतबार कर रहा था। जातक आर तावत के चर पर जल पर कब्जा कर दिया गया और महमूद ने बट्टर पधिया का लुग वजन त्रिण भागी सख्या में कराभायी धम द्राहिया की हत्या की मया जय अनेक गया त गाय पाँच था दिया। गार के जिन में गय बन्नी के रूप में दाऊत त अगल जीरा की इन्तीमा समाप्त की।

### (9) धानेद्वर (1011-1012 ई०)

सन 1011-1012 ई० में महमूद अपने मनिका के साथ धानेद्वर की जार बढ़ा। उसने सुन रहा था कि चन्द्रगामी की मूर्ति के कारण वह म्याँ हिन्दुओं के लिए उतना ही पवित्र है जितना मुसलमानों के लिए मकरा। उस पकरा विमान था कि जिन प्राचीन धर्मस्थानों में काफी खजाना होगा।<sup>11</sup> आनन्दपाल ने मणि के बुरख मन्मान्तरी की मारी अपेक्षा में पूरी का और अपने सोनपरा तथा दुफान्तरी का मना की रमण विभाग की जबरता पर निगाह रखने का आनन्द लिया गया गया भाई सुलतान महमूद के साथ अपने

दा हजार सैनिकों को लेकर चल पड़ा। महमूद ने राजा के इलाक़ पर हमला नहीं किया। लेकिन उसके इस सुभाव को नामज़ूर कर दिया कि धानस्वर के लोग उस हरजाना तथा सालाना ख़राज मज़ूर करनी चाहिए—इसलिए कि उसकी गाँही इच्छा समूचे हिंदुस्तान से मूर्तिपूजा को एकदम समाप्त करा देना है। यद्यपि काफी तर्क हाँचुकी थी परन्तु धानस्वर के राजा ने हिंदुस्ताना राज्य मध्य की आवश्यकता के बारे में अपने विचार व्यक्त किए। उसने अपने अग्रगण्य वंशजों को लिखा था कि यदि इस धातु को रोक्ने के लिए हम कोई बाधा नहीं बनाते हैं तो यह समूचे मदान में फैल जायगी और हम सभी छोटे बड़े राज्य डूब जायेंगे। यह बात काफी मध्य थी। लखन राज्य मध्य की देवगी पर्वतों काई रूप से पाती हममें पर्वत ही महमूद धानस्वर पहुँच गया और वहाँ के राजा का निगम होकर भागना पड़ा। महमूद ने खजाना दक़्क़ा किया और बड़ी फ़ुरगन के साथ उसमें अर्क्षित गहर की मूर्तियाँ काटा डाला। उसका इरादा अभी पूर्व की तरफ़ और आगे बढ़ने का था लेकिन तब उस पूरी तरफ़ आनन्धान की मर्ज़ों पर निम्न रत्ना पड़ता, इसलिए अपने अफसरों की सलाह मानकर वह भागे समूचा में गुनामा और नौकरो को लेकर वापस चल पड़ा। जयिकाश एगियाई विजेताओं की तरह महमूद की सना एक मवदगीय मेना थी जो अपनी दल भावना तथा अपने स्वामी के प्रति वफ़ादारी के कारण अलखण्ड बना रहती थी। महमूद का जहाँ कहीं भी अच्छे सैनिक दिखायी पड़ते थे उन्हें वह अपनी मना में भरती कर लेता था। हिंदुस्तानियाँ को, उनके गैर मुस्लिम होने के बावजूद घड़ल्ल ग भरती कर लिया जाता था और बाद में तो हिंदुस्तानियाँ की एक अनग रजिमे टही बन गयी जिसका सनापति भी हिंदू था और जिस अपने साथ न अफसरों में काफी ऊँचा नज़ा भी प्राप्त था।

### महमूद और खलीफा

1012-1013 ई० में महमूद ने अफसरों ने ग़ज़िस्तान पर क़तल हामिल की और मुलतान में खलीफा अल कालि बिलाह का ख़ुरासान के उन जिला को भी सौंपने का मज़बूर किया जिन पर अभी तक खलीफा का क़ब्ज़ा बना था। लेकिन जब महमूद ने माग की कि समरक़न्द भी उस सौंप दिया जाय तो खलीफा ने ख़ोरसम ग़ाना में इनकार कर दिया। खलीफा ने कहा कि मैं ऐसा हरगिज़ नहीं करूँगा और अगर मर्गे इज़ाज़त दिये अगर तुमने समरक़न्द पर क़ब्ज़ा कर दिया तो मैं सारी दुनिया के सामने तुम्हें बलनाम करूँगा। यह सुनकर महमूद आप में न रहा। खलीफा के दून का घमकी दल हुए वह बीच पड़ा। तुम क्या चाहते हो कि मैं एक हजार हाथियाँ लाकर खलीफा की राजधानी पर हमला करूँ और उस घूल में मिना दूँ और वहाँ की मिट्टी का हाथियाँ पर लादकर

गजनी पहुँचाऊँ ?' लेकिन मुस्लिम और हिंदू—दोना सम्प्रदायों के बैदों को एक साथ लूटने की महमूद की नीति कुछ ज्यादा ही साहस भरी साबित होती, फलस्वरूप उस खलाफा से माफी माँगनी पड़ी—लाख नमस्कार होने के बावजूद खरीफा में अभी गजनी साम्राज्य की नतिक बुनियाद को भवभार देने की ताकत तो थी ही। फिर भी उसने समरकन्द पर अपना अधिकार जमा लिया।

### (10) तिलोचनपाल और भीमपाल—निदुना (1013-1014 ई०)

यस बीच आनन्दपाल की मौत से हिंदुस्तान के बारे में महमूद के जाड़-तोड़ का काफी नुकसान पहुँचा। नय राय तिलोचनपाल का अपन दाप व विपरीत मुमलमानों की ओर काफी झुकाव था, लेकिन वह एक कमजोर आदमी साबित हुआ और सारे मामलों में उसका लड़कन—जिस उसके समकालीन निदर भीम कहते थे—अपने नाथ से न लिया। निदर भीम ने अपने पितामह की नीतियों को एकदम पकड़ दिया और गजनी साम्राज्य के साथ गठबन्धन समाप्त कर लिया। महमूद का मन बार फिर लाहौर के राज्य से लड़ाई करनी पड़ी ताकि हिंदुस्तान के लिए रास्ता खुला रहे। 1013 ई० की गर्मियों में वह गजनी में रवाना हुआ लेकिन हिंदुस्तान की मरहद तक पहुँचने में पहले ही बर्फ गिरने लगी और बर्फ से बनाने के लिए उस रुकना पड़ा। बसंत आते ही महमूद के घोड़े पहाड़ी बकरों की तरह पहाड़ियों पर चढ़ते और प्रचंड धारा की तरह उतरते हुए फिर बहने लगे। निदर भीम ने मरगना दर्रे में अपनी मोर्चबंदी की<sup>12</sup>—यह दर्रा बहद मैरंग बगार जमा लड़ा तथा दुर्गम था। फिर भी अपन गुमास्ता के आते ही वह दर्रे में नाच उठ आया और उसने युद्ध के लिए तैयारी की। घमासान लड़ाई के बाद महमूद की मर्ना का कामयाबी मिली। भीम बालानाथ की पहाड़ी पर स्थित निदुना के किले में अपनी रक्षक मेना छाड़कर खुद कश्मीर के दर्रे की ओर भाग गया हुआ। महमूद ने तब तक पंजाब की अपन साम्राज्य में मिलान का फसला कर लिया था—उसने निदुना पर बख्शा कर लिया और वहाँ अपनी एक टुकड़ी तैनात करके भीम का पीछा करने के लिए आगे बढ़ा। लेकिन वह कामयाबी पाँछा नहीं पकटा जा सका और कश्मीर की पहाड़ियों की मरगना तक जाकर महमूद वापस लौट पड़ा।

### (11) कश्मीर का दर्रा—नौहकोट (1015-1016 ई०)

अगले वर्ष (1015-1016 ई०) सुनान ने फिर कश्मीर के दर्रे का हाकल जाने से कोशिश की। लेकिन नौहकोट के किले ने उसकी रागी कोशिशों नाकामयाब कर दी। कश्मीर में कुछ और सनिक पहुँच गया बर्फ गिरने लगी और वह पहना भीका था जब महमूद को निगी भारतीय किले की मोर्चबंदी ताइन में



नाकामयाय हाजर चीन्हा पत्ता । बापन चीन्हा समय भजन की बाड म उम  
भागे तात्त म अपन मतिता म गय थात पत्ता । उसा वंश मुनिन म पानी  
व इम गकट म अपना पाछा दुआया चीर गिता कुम्भ नामिन किन वह बापन  
गजनवी पहुचा ।

## स्वाग्रम का हड़पा जाना (1016 ई०)

पूरव ही इम नाकामयाची का घाग उता वं दुवार को हठपर पूरा किया  
गया । महमूद को वहा स्वाग्रम व गात्र अनुन जरा ममून म पाणी थी ।  
लेकिन अभी दुआहन ता अपन एम नर पर म आय एम मात्र भा नहा गुजरा था  
कि रागिया न अनुन जराग रा ररन रर लिया । महमूद अपन घटना की ररया  
का घटना ता व तिर आम रडा । एम जरागम व मरहर तिर व सामन  
दागी मना का गिरमन की जोर अपन प्रधान हाजिर जतनुनता व स्वाग्रम गाह  
की पदवी रर एम नम विजित रराक का बवार नियुन किया ।

## (12) दाघाय (1018 1019 ई०)—रागन और महारन

1018 ई० म बरगात व उत्तम शान हाव जालिरार महमूद न गगा पार  
व मदानी इराका की तरफ नून किया जिगरा वह मात्रा म गपना दख रहा  
था । उसकी एम लाग मनिता को नियमित मना की मद व तिर सुरामा और  
नुविस्तान म बीम हजार एम मतिर आय ता ररग म भर्ती हाव थ । मारे  
शगुन भी अनुरन ही थ । हिंदू गय मय समाप्त न गया था और एम भी  
गामक एम नग दख रहा था जा मरूम ता जवन मुरारन वर मरता । उमन  
एक कुगन मनापति व रूप म एगी गाग्रत हामित वर ही थी जिम पर किसी  
को गव ता था और गभा यह तात थ कि उमक नगीर दड दुस्त थ ।  
त्रिलाचनपाल और निडर भाम हातानि अभी भा जवन मनाधरा की आत्म म  
धून भाव रहे थ तिन महमूद की मता त उता पजार म पर खर लिया था  
जवकि वामीर व राय मघाम त मुजतान त गाथ गि र वर नी और हमलावर  
मना की जगुआई थी । मरगा त मतिर एम जवरा का लौपत तन गय जिम  
था भी रास्ता भून जानी से उहाने पजार की पाचा रदिया को पार किया  
और 2 दिगम्बर का अमुना पार ररव ररान ममुद की लहरो की तरह बार्नि  
(नुवल्गहर) पर चलाई का । तिन राय हरदत्त न समस्या का हल ढढ  
निया—वह 10 हजार रोमा का नरर गहर मे बानर निरल आया जिहने या  
तो नीति के सहन का अपन विश्वास के बाण धम पखितन के तिर स्वाहि  
जाहिर की और मूर्ति-मूजा की मुखातिफन का । इम धम परिवतन ने नाग  
रिका की जान बचा ली और मरूम अमुना के सहारे मनावन की ओर चल

पड़ा। महाबन का शासक राय कुलचंद जिसे स्थानीय युद्ध में महारत हासिल थी, घन जंगल के बीच से अपनी सेना को लेकर बढ़ा। लेकिन महमूद उम जंगल में घन बाला के बीच कंधे की तरह घुस पड़ा और उसने महाबन की सेना को तितर बितर कर दिया। जमुना पार करने की कोशिश में अनेक भगोड़े डूब गये और वीर कुलचंद ने अपनी पत्नी और लड़के को मारकर तथा अपने सीने में छुरा घापकर अपनी धन के अपमान में मृत्यु का वचा लिया।

**मयुरा** जमुना की दूसरी तरफ वृष्ण वामुन्द की जन्मभूमि तथा प्राचीन और विख्यात नगर मयुरा बसा था। नहर की दीवाल बड़े पत्थरों से बनायी गया था और नहर के किनारे वह गही नदी पर घन घाना फाटकर मजबूत तथा ऊँची दीवार पर बनाया गया था, ताकि वषा में नदी की बाढ़ में बचाव कर सकें। नदी के दोनों तरफ हजारों मकान थे जिनके साथ मन्दिर जुड़े हुए थे। फाटकी पर ऊपर में नीचे तक लाह की पीतल जड़ कर उन्नत मजबूती दी गया थी। इनकी मजबूत चिनाई की गयी थी और दूसरी तरफ अथ इमारतें थी जिन्हें मजबूती देने के लिए नवही के चौड़े खम्भों का सहारा प्राप्त था। नहर के बीचोबीच सबसे बड़ा और मजबूत पैगाम मन्दिर था जिसके बारे में ताबयान किया जा सकता है और न जिसकी तमबीर ही बनाया जा सकती है। वहाँ के निवासियों का कहना था कि इस आदमिया न नही बल्कि देवा न बनाया था। आवादी और शानदार इमारतों के मामले में मयुरा बेजोड़ था—वहाँ की आश्चर्यभरी चीज़ों का वषण मनुष्य की जुबान नहीं कर सकती।

लेकिन जब महमूद ने जमुना नदी को पार किया तो हिंदू कला के इस अद्वितीय स्मारक की बचाने की कोई कोशिश नहीं की गयी और वहाँ के निवासियों ने अपनी जान बचाने के लिए अपनी पवित्र धरोहर को बर्बाद होने के लिए छोड़ दिया। 'मुलतान न जादश दिया कि सभी मंदिरों को नष्ट और आग में जलाकर खाक कर दिया जाना चाहिए। ऐसा ताबता है कि महमूद की इस हरकत के पीछे धर्मोन्माद की बजाय उसके कलात्मक विभाग में पेशा ईर्ष्या की भावना का प्रबल हाथ था। अपनी बबरता में कला-कृतियों का बर्बाद करने के बाद तारीफ में उसने गजनी के उमरावों से लिखा कि 'इस सहर में हजारों ऊँचे ऊँचे महल हैं जिन्हें अधिकार का निमाण बड़े उड़े पत्थरों से किया गया है। मंदिरों की तादाद इतना ज्यादा है कि उनकी गिनती नहीं की जा सकती। हम मंदिरों को यदि कोई बनवाना चाह तो उस लाखों कराहों दीनार खर्च करने पड़ेंगे और दो सौ वर्षों तक अत्यंत कुशल कारीगरों से काम कराना पड़ेगा।' जहाँ तक घन दौलत की बात है इस हमले में उम्मीद से काफी अधिक काम पायी मिली—सोने की बनी मूर्तियों से 98 300 मिस्किन सोना प्राप्त हुआ, चाँदी की मूर्तियों की संख्या 200 थी और इन्हें बिना तोड़े काटि पर नहीं चढ़ाया

जा सकता था और फलस्वरूप तोला नहीं जा सकता था, दो माणिका की कीमत 5000 दीनार आँकी गयी। एक नीलम का वजन 450 मिस्त्रल पाया गया और उनके अलावा धन दौलत से भरपूर किसी शहर से जो कुछ हासिल किया जा सकता था किया गया। मथुरा से कुछ दूर ऐतिहासिक नगर वदावन स्थित है जहाँ नदी के किनारे सात खानदार किले आकाश तक सिर उठाये लड़े थे। महमूद के हमले से घबराकर इन किलों के मालिक भाग खड़े हुए और इन किनो की सारी धन सम्पत्ति का उसने हरण लिया।<sup>15</sup>

कन्नौज प्रसन्नो और गेरवा फिर सुलतान ने अपनी सेना का काफी हिस्सा पीछे छोड़ दिया क्योंकि उनकी कुछ सना इतनी बड़ी थी जिस साथ लेकर मनचाहूँ लग न अभियान नहीं किया जा सकता था। वह अपने साथ तजुबेकार पुराने मन्तिकों को लेकर कन्नौज की ओर बढ़ा। इस प्राचीन शहर को हथबधन की रणधानी हान के नाते काफी ख्याति मिल चुकी थी। इसकी रक्षा के लिए इसके चारों ओर सात किले थे जिनकी दीवारों को गंगा का पानी छूटा था और शहर में छोटे बड़े सक्रीबन दस हजार मंदिर थे। महमूद गजनवी के हमले के खिलाफ जयपाल और आनन्दपाल का मदद पहुंचाने में कन्नौज के राय ने थोड़ी भी मुस्ती नहीं दिखायी थी लेकिन महमूद को आता देख उस समय का शासक राज्यपाल<sup>16</sup> भाग खड़ा हुआ। राय को भागता देखकर अधिकांश नागरिक भी भाग खड़े हुए और कन्नौज में भी वही कहानी दुहरायी गयी जो मथुरा में घटित हो चुकी थी। महमूद ने एक ही दिन में सातों किनो पर कब्जा कर लिया और उस शहर को जी भरकर लूटा। गंगा के किनारे और नीचे आजबल के फतहपुर के पास राय के दल भोर का अमनी का किला था। चंदल भोर भी जो कन्नौज के राय ने मुठ में समाया भाग गया और महमूद के सैनिकों ने असनी को नुट लिया। फिर दक्षिण की तरफ बढ़ते हुए महमूद का सामना मुज (मभवान)<sup>17</sup> के किले में हुआ जिसकी अग्निलिंग जसी आजाद रक्षक सना ने जिद्दी गतानों की तरह लड़ाई लड़ी और जब मारी उम्मीदें खत्म हो गयीं तो उन्होंने अपनी औरतों को बर्बाद कर दिया और भोज दिया और आखिरी दम तक लड़ते रहे। महमूद का जगना निगाना गेवा<sup>18</sup> का चंद राय था जो पूव में लाहौर के अभाग शासक त्रिलोचनपाल का उस समय परेगान करने में लगा था जब महमूद दूसरी गंगा में उस पर बहर डाल रहा था। इस जानलवा लड़ाई में बचन के लिए त्रिलोचनपाल ने तो यहाँ तक प्रस्ताव रखा था कि वह अपने लड़के से अपने दुश्मन की लड़की की शादी करने का तयार है लेकिन जब निडर भीम अपनी दुलहन लेने पहुँचा तो अपने स्वसुर द्वारा गिरफ्तार कर लिया गया और बँटाई जारी रही। जब ही महमूद पूरव की तरफ बढ़ा त्रिलोचनपाल भाग खड़ा हुआ और उसने अग्नी के चंदल भोर के पास जाकर पनाह ली। दोनों पर समान

रूप से आयी विपत्तियों ने आखिरकार लाहौर और शेखा के राजवंशों के बीच हमदर्दी की भावना पैदा की और निडर भीम ने—जिसे शायद फिर आज्ञा मिल गयी थी—चंद राय के पास एक दोस्ताना सलाह भेजी सुलतान महमूद हिंद के पासको की तरह नहीं है। वह बाने लोग का नेता नहीं है। उसके और उसके बाप का नाम सुनते ही सनाएँ भाग खड़ी होती है। म उसकी बागदोर को तुम्हारी सुलतान म ज्यादा मजबूत समझता हूँ क्योंकि उस अपनी तलवार के केवल एक बार से कभी स तोष नहीं मिलता और न ही उसकी सना कभी पवतमाला में से केवल एक पहाड़ी को हासिल करके सतुष्ट होती है। यन्त्रिम अपनी हिफाजत चाहता है ता मुम्ह किसी गुप्त स्थान में रहना होगा। इस सलाह का पालन किया गया। चंद राय अपने हाथियों और खजाने को लाने पहाड़ियाँ में जा छिपा। तबिन महमूद ने गेरवा पर चढ़ा कर किया और भागत हुए राय का पीछा करने में उसने काफी पुर्तों दिखाया। आखिरकार उमन राय का पता लगा ही लिया और 6 जनवरी 1019 ईसवी की रात में उमन राय को लड़ाई में हराया। कनौज में आगे के अभियान में 17 दिन से अधिक समय नहीं लगा, जब महमूद चंद राय के हाथियों को लेकर लोग जिन पर उमकी काफी पहन से लालच भरी निगाह लगी हुई थी।

महमूद के बारनाम उसमें समकालीन धर्मांधा की कल्पनासक्ति का भी सुभाने में विफल नहीं रह। महमूद के बारनाम जितने रोमानी थे उतने न तो सिक्खर महान के थे और न गाहनामा में वर्णित बीरा के ही थे। एक रहस्यमय आश्चर्य लाने की खाज हो चुकी थी। हिंदुस्तान की सरहद पर स्थित होने और अभेद्य जंगलों के पार पंजाब की पाँचों विशाल नदियाँ स पर अनेक बीरान निजान प्रत्या तथा आग की लपटों में जल रहे गाँवों और नगरों के बीच 'मुअरिज' की अज्ञान गुंजती रही। इस कामयाबी पर काफी जलन मनाया गया। महमूद की कामयाबी के संदेश को प्राप्त करने के लिए खलीफा ने एक विशाल दरबार लगाया। महमूद के अभियानों का विवरण उस बीच में पढ़कर सुनाया गया जहाँ में धार्मिक प्रवचन दिया जाता था और धार्मिक मुगलमानों ने बड़ी चाहत के साथ कल्पना की कि "पगम्बर के खुर्गिस्मत वंदों ने अरब फारस सीरिया और ईराक में जो कर लिखाया था उस महमूद ने हिंदुस्तान में ही हासिल कर लिया। इसमें ज्यादा झूठ और वाई बात नहीं हो सकती। महमूद ने काफी धन-सम्पदा इकट्ठी की थी तबिन उमन अपने मजहब के प्रति हिंदुस्तानियों के अंदर नफरत ही पैदा की थी। उन्होंने गजनी के विजेताओं का जो रूप देखा था और इन जीतों के बाद खुद हुए मंदिरों बीरानों गहरों और गैने गयी फसलों में जो दास्तान सुनने की मिलती थी उसमें वे लोग कभी दस्नाम के बारे में कोई अच्छी बात सोच भी नहीं सकते थे जो इस सूर्यपाट के निवार करने थे। गजनी

वग की उपलब्धियों ने एक विश्वास के रूप में इस्लाम को ऊँचा नहीं उठाया था बल्कि उसे कलंकित ही किया था। लूट के जरिये 30 00 000 दिरहाम इकट्ठे हुए थे। 'बदिदा की सख्या का अनुमान इस बात में ही लगाया जा सकता है कि प्रत्येक बदी को दो से तीन दिरहाम में बेचा गया था। इन्हीं पक्कड़ों में पहले गजनी ले जाया गया और इन्हें खरीदने के लिए दूर दरारों के गाँवों में सौनागर गजनी पहुँच और इन दामों से मावराउन्नहर ईराक और मुरासान देग भर गये—धनी गरीब गार कावे सबका एक तरह की गुलामी बनती पड़ती थी। नायब मयुरा की यात्रागार में ही महमूद की वापस गजनी पहुँचने पर एक जुमा मस्जिद और एक बानेज बनवाने का मजबूर किया। अभीगो ने महमूद की इस मिसाल की नकल की और जल्दी ही गजनी ऊँची ऊँची इमारतों से भर गया।

### (13) त्रिलोचनपाल और नदा—राहिव (1019-1020 ई०)

महमूद का दिमाग अभी भी दूर स्थित हो सकटा से परगान था। त्रिलोचनपाल और उसके लड़के निहल भीम को लड़ाई में तो हरा दिया गया था लेकिन उन्हें कुचला नहीं जा सका था और वे अभी भी दोआब में थे। बुंदेलखण्ड में कालिंजर के राय नदा ने भी दुश्मनी बरा खबा अरितवार कर लिया था। महमूद की वापसी के बाद राय नदा<sup>19</sup> ने ग्वालियर के राय के साथ राज्यपाल के खिलाफ कूच किया और या तो महमूद के प्रति राज्यपाल की कायरता की सजा के रूप में या किसी पुरानी दुश्मनी का बदला लेने के लिए उसने राज्यपाल की हत्या कर दी। त्रिलोचनपाल और नदा के बीच गठबंधन होना स्वाभाविक था। लेकिन अपने परा के नीचे दूध उगान देना महमूद के उमूल के खिलाफ था। उसने एक दूसरे हिंदू राज्य में की सम्भावना को कुचल डालने का संकल्प लिया और 1019 20 ई० के आठवाँ में उसने एक बार फिर पाँच और दोनो नदियों को पार किया। त्रिलोचनपाल निचला राहिव (रामगंगा) के पार हट गया पर महमूद के अफसरो ने मशक पर तर तरवार नटा का पार किया, उन्होंने त्रिलोचनपाल की सना की तितर बितर कर दिया और बागी<sup>20</sup> नामक नय धम दाहर को जी भरकर लूटा—इस राज्यपाल ने वनोज के विध्वंस के बाद बनवाया था। त्रिलोचनपाल का मदद के लिए अथवा हमलावर के साथ अकेले लड़ने के इरादे से राय नदा पहले ही अपने साथ छत्तीस हजार घाड़े चार पाँच हजार पदतमनिक और छह सौ चालीस हाथियाँ का लबरकालिंजर में खाना हो चुका था। मुलतान भी आगे बढ़ा। यह बताना बठिन है कि दोनो की मुठभट्ट कहाँ हुई लेकिन एक ऊँच टीले से दुश्मन की सना का सर्वेक्षण करने के बाद मुलतान ने अफसोम जाहिर किया कि उमने अपने का एक खतरनाक अभियान में फँसा

लिया था। लेकिन राय तों और भी भयभीत हो गया, क्योंकि उसी रात उसके दिमाग में अचानक दहशत पड़ा हुआ गयी और अपना सारा साज-सामान छोड़कर वह भाग खड़ा हुआ। महमूद ने यह निश्चित कर लेने के बाद कि हिंदू मुकाबला करने की कोई काशिश नहीं करेंगे, उसके उजड़े पड़ाव को लूट लिया। त्रिलाचन पाल से उस 270 हाथी मिल चुके थे, जब उस 580 हाथी जोर मिल। लेकिन पंजाब अभी भी महमूद के कब्जे में नहीं आया था। गजनी ॥ इतनी दूर वस इलाके में जहाँ राय नन्दा की अपराधित सनाएँ अभी भी मौजूद थी, महमूद की हालत बड़ी नाज़ूब थी, उस भय था कि वापस लौटने में कहीं उसका रास्ता काट न दिया जाय, इसलिए वह बड़ी सज्जों से गजनी की ओर रवाना हुआ।

#### (14) पंजाब का हड़पा जाना (1021-1022 ई०)

महमूद का लक्ष्य हिंदुस्तान पर विजय प्राप्त करना नहीं था। फिर भी दोआब की घनाई में वह अपने आधार से काफी आगे तक बढ़ गया था और उसने महसूस किया कि जब उसकी सनाएँ बुदलखण्ड जितने दूर दराज के इलाके तक हमला कर सकती हैं तब धर्म से कम पंजाब पर तो उसका पूरा पूरा अधिकार कायम हो ही जाना चाहिए। 1021 ईसवी में वह भारी सख्या में बड़इयो सोहारा और सगतराशा को लेकर पंजाब की ओर रवाना हुआ—पंजाब में अपनी सरकार कायम करने का पक्का इरादा लेकर बड़ा। उसका पहला लक्ष्य स्वाठ, बाहौर और बाफिरिस्तान की जन जातियाँ से निबटना था जिन्होंने अभी तक इस्लाम के जुग को अपना गदन पर नहीं रखा था और जो सिह (सायब सिंह) के रूप में बुद्ध को पूजा किया करते थे। इन इलाके के वाशिंगों को जोर-छबदस्ती से धर्म-परिवर्तन के लिए मजबूर किया गया और उनके इलाके में एक किले का निर्माण किया गया।<sup>21</sup> और, आगे बढ़ते हुए महमूद ने अपनी पुगनी कोशिका को दुहगाया और उस फिर कश्मीर के दर्रे के अपराजेय किले लौहकोट के पास पहल जसी नाकामयाबी का सामना करना पड़ा। लेकिन पंजाब के दिग रास्ता खुल गया था और महमूद ने लूटपाट की नीति छोड़कर वहाँ अपना नियमित पञ्चासन कायम किया। लाहौर में एक विश्वसनीय गवर्नर की नियुक्ति की गयी और सूब के शेष हिस्सा में अनेक अधिकारियों को तथा खास खास स्थानों पर रक्षक सनाएँ तनात की गयी। राहिव की सडाई के बाद जल्दी ही त्रिलोचनपाल की मृत्यु हो गयी, निटर भीम भागवत अजमेर के राय के पास पहुँच गया जहाँ 1026 ईसवी में उसकी मृत्यु हो गयी। उसकी मृत्यु के साथ ही बल्लनूर का राजघराना समाप्त हो गया। उसके समकालीन एक मुस्लिम विद्वान ने अपने आमपास फन विद्वेषा और पूर्वाग्रहा से मुक्त होकर उस वीर पुरुष के वंश का समाधि पर एक बन्द उपयुक्त समाधि लेख लिखा—“य उच्च भावो

और उच्च आचरण के लोग थे। अपनी समूची शान शौकत में उन्होंने उचित और अच्छा कर गुजरने की इच्छा में कभी कमी नहीं जान दी।<sup>22</sup>

### (15) ग्वालियर और कालिंजर (1022-1023 ई०)

अगले वर्ष (1022-1023 ई०) महमूद फिर लाहौर होत हुए नदा के खिलाफ बढ़ाई करने के लिए बढ़ा। अपने अभियान के लिए उसने वही रास्ता चुना जिस वह सबसे अच्छा समझता था और वह नहीं चाहता था कि बहुत ज्यादा नियाँ करनी पड़ें। ग्वालियर को घेर लिया गया था लेकिन वहाँ के राय ने 35 हाथी भेंट देकर शांति वापस कर ली। यहाँ तक कि कालिंजर में घेर लिये जाने पर नदा को भी महमूद की बारबाई तकसमत लगी। उसने तीन सौ हाथियों का उपहार दिया। इन्हें राय बड़ी धतकस्तुफी से किलो से बाहर लाया था ताकि तुक लोग इन्हें पकड़ें और उन पर सवारी करें। इस उपहार से सदभाव स्थापित करने में मदद मिली। सुलतान की सारीफ में राय ने हिंदी में कुछ पद्या की रचना की जिससे सदभाव की भावना में और बढ़ि हुई। महमूद के खेम में मौजूद हिंद फारसी और अरबी के सारे विद्वानों ने नदा की कविताओं की तारीफ की और महमूद ने एक फरमान जारी करके उनके कब्जे के 15 किलो पर उसके स्थायी दस्तल की पुष्टि की। नन्हा न भी जवाब में काफी धन दौलत और वंशकीमती खेवर सुलतान का भेंट किये और सुलतान पूब के उस छोर से वापस मुड़ा जहाँ तक वह इससे पहले कभी नहीं पहुँचा था।

### महमूद का आक्सस पार का अभियान (1023 ई०)

गजनी वापस पहुँचने पर सुलतान ने अपने सैनिकों को जुटाया। सूबो में तनात सैनिकों के अलावा गजनी स्थित शाही सना में 54,000 घोड़े और 1,300 हाथी<sup>23</sup> थे और इस सना के साथ उसने आक्सस को पार किया तथा आक्सस पार के नगरों के सरदारों को आतंकित करने के लिए वह चल पड़ा। समरकंद के अद्विपन गामों अतीतगिन का जजीरो में जबङ्कर सुलतान के सामने पेश किया गया और बंदी बनाकर हिंदुस्तान भेज दिया गया। छोटे मोटे सरदारों ने अपनी वफादारी का एलान किया। यहाँ तक कि मरहूम ईनक खान<sup>24</sup> का भाई यूसुफ कदर खान सुलतान में मिलन आया और उससे मुझारिग की कि सल्जूकों को आक्सस के पार खुरामान पहुँचा दिया जाय।

सल्जूक ग्रामीण और बगर तुकमानों का यह संगठन जिस अप्रत्याशित सत्ति उनके गुणा के अनुकूल महानता प्राप्त होनी ही थी, काफी दिना से अपने पड़ोसियों के लिए परगानी का कारण बना था। सामानी बादशाहों के शासन काल में तुर्किस्तान से निरन्तर जकमाटीज को पार करके बुखारा में नूर में

बस गये थे, जहाँ मेरे वंश हर साल ह्वारूम में दरगाने चले जाते थे। उनका नेता इमराइल था। वह हम नबील के सरदार सल्जूक का पुत्र था जिसका नाम पर हम क़रीन को जाना जाता था। इमराइल तुर्किस्तान और आक्सस पार के मन्त्रियों के लिए लगातार आतक बना हुआ था। वह एक बबडर और बालों की गजा की तरह आखेट या लड़ाई करने का आदी था और उसमें जिसने भी लड़ाई माल ली उसमात खानी पड़ी। उसकी तीर की मात्र से न तो आकाश की कोई चिड़िया बच सकती थी और न जंगल का कोई हरिण।<sup>26</sup> दूसरा की तरह वह तुखमानो के सरदार के रूप में मिर पर तिरछी टोपी लगाये और घोड़े पर टाँगें फैलाकर बैठे हुए किसी पहाड़ की चाटी की तरह महमूद के प्रति अपनी बफादारी का इजहार करने आया। धूल सुलतान ने इस महत्वाकांक्षी युवा सरदार की ओर संदेह से दस्ता और सबान किया कि वह उसकी समा के लिए कितने आदमी ला सकता है। इमराइल ने जवाब दिया कि यदि इन तीरों में से एक तीर आप हमारे ख़मे में भेज दें तो आपमें मामने पचास हजार गुलाम घोड़ा पर सवार होकर हाज़िर हो जायेंगे। यदि इतने सैनिक काफी न लगें तो आप दूसरा तीर बार्निक (बिलखान कोह) में गिराह तक भेज दें आप 50 हजार सैनिक और ला जायेंगे। महमूद ने अपनी चिता की छिपात हुए कहा यदि मुझे तुम्हारी जाति के कबील के सारे लोगों की ज़रूरत पड़े तो क्या करूँ ?<sup>27</sup> इमराइल ने जवाब दिया 'आप मेरा धनुष भेज दें और जैसे ही इस भाग तरफ घमाया जायगा दो लाख घोड़े आपका दृक्क तामीन करने का तयार मिलेंगे।<sup>28</sup> महमूद ने तय कर लिया कि ज्यादा धनक बर्बाद करने से पहले ही सल्जूक को कुचल देना चाहिए। इमराइल के नाम एक दृक्क तामीन किया गया कि वह अपने ख़मे में ही बंद रहे और इस बीच गज़नी के सैनिकों की दखलख़ में चार हजार सल्जूक परिवारों को उनके माल-असबाब के साथ अक्सिस के उस पार भेज दिया गया। सुलतान के प्रज-धक आसलन हाज़िव ने सुझाव दिया कि नदी पार करते समय इन बंदरों का पानी में डुबा दिया जाय। महमूद ने कहा कि 'किस्मत का बहादुरी की बजाय विश्वासघात से नहीं बदला जा सकता और उसने अपना वायना ताडन से इनकार कर दिया।<sup>29</sup> इमराइन को उसका दा बटा में माथ दूर बस बार्निक के ज़िल में पास भेज दिया गया जहाँ वह मात साल बान मर गया।<sup>30</sup> इन निर्वासित परिवारों को उत्तर पश्चिम खुरासान के ज़िला में चरागाह सौंपे गये और उन्हें खुरासानी अपसंगों के तहत रखा गया जिन्होंने इन परिवारों का हथियार छोड़न का आदेश दिया। लखिन सल्जूक का गुलामी की जज़ीर में रखन की बजाय वारस के उपजाऊ भू प्रदेशों में बसाना ज्यादा आमान था। आब्रजन का जो सिलसिला एक बार गुरु हो गया था, उस रोकना नहीं जा सका और गज़नी साम्राज्य अन्ततः सल्जूक के चरागाह में तबदीन हो गया।<sup>31</sup> लखिन



ये गडबडियाँ तो भविष्य के गम में छिपी ही थी। फिलहाल महमूद सर्वोच्च स्थिति में था और इसराइल का पतन सभी तुक्मान सरदारों के लिए एक मिसाल बन गया, भले ही जाने वाल दिना पर उसका असर जो भी पड़ा हो।

### (16) सोमनाथ (1025-1026 ई०)

महमूद का ध्यान अब उत्तर भारत की तरफ आकर्षित नहीं हो रहा था, क्योंकि वहाँ के सम्पन्न मन्दिरों का सारा माल उसके खजाने में पहले ही पहुँच चुका था। लेकिन घन दौलत से भरा गुजरात का इलाका अभी भी अच्छा था और 18 अक्तूबर 1025 ई० को महमूद अपनी नियमित सेना तथा तीस हजार घुड़सवारों को लेकर सोमनाथ के मंदिर की ओर रवाना हुआ। सोमनाथ सरस्वती के उस मुहाने से थोड़ी दूर पर स्थित था जिसकी बगल में भगवान कृष्ण ने अंतिम साँस ली थी।<sup>20</sup>

सोमनाथ का मंदिर फरिश्ता का कहना है कि इब्न-ए-असीर के अनुसार "हिंदू के लोगों का इस बात में यकीन था कि यह इंसान के शरीर से बिछुड़ने के बाद सोमनाथ पहुँचती थी जहाँ भगवान सोमनाथ अलग-अलग रहते हैं। उनके सामने शरीर देकर फिर पुनर्जन्म कराते थे। उनका खयाल था कि सोमनाथ के बुत की इबादत में ही दरिया की लहरें उठनी और गिरती थी। ब्राह्मण कहते थे कि महमूद ने जिन बुतों का ताड़ा उनसे बूझकर भगवान सोमनाथ नाराज था इसलिए उनकी मदद के लिए वह नहीं आया। बरना पलक भपकते ही वह किसी को भी नेस्तानाबूद करने की ताकत रखता था। सोमनाथ को बादशाह का दर्जा हासिल था जबकि और दूसरे बुतों का महज दरबान और हुक्माम का दर्जा मिला था। हर बार भूय ग्रहण और चंद्र ग्रहण के मौके पर यहाँ एक लाख लोग इकट्ठा होते थे। दूर दूर से लोग चढ़ावा लेकर आते थे। हिंदुस्तान के राजे महाराजे दस हजार गाँवों में पन इकट्ठा करके यहाँ चढ़ाते थे।<sup>21</sup> एक हजार ब्राह्मण दिन रात यहाँ पूजा में लगे रहते थे और गलामिंदिर में 600 कारा की दूरी पर रखा जाता था। फिर भी हर रोज सोमनाथ के बुत को गंगा के ताजा पानी से धोया जाता था।<sup>22</sup> मंदिर के एक बाने में सोने की जजीर लटकी रहती थी जिसका वजन 200 मन था और उसमें घंटियाँ लगी हुई थी। प्रायः काल समय इस घंटी को बजाया जाता था ताकि ब्राह्मण लोग पहुँच सकें। मंदिर की सेवा टहल में 500 नवकियाँ और 200 संगीतन रहा करते थे और इनका खर्च मंदिर के चण्डव से निभता था। तीर्थयात्रियों की हजामत बनाने के लिए 300 नाई तैनात रहते थे। हिंदुस्तान के जन्म राजा-मन सोमनाथ को अपनी बेटियाँ चढ़ा दी थी और वे मन्दिर में रहती थी। मन्दिर की बहुत बड़ी इमारत थी और इसमें छत सज सजाय 56 सम्भ्रा पर टिकी थी। सोमनाथ का बुत

## मुलतान महमूद का जीवन-नाल

पत्थर काटकर बनाया गया था, इसकी लम्बाई पाँच गज थी। इसमें से दस गज हिस्सा ज़मीन में ऊपर तथा तीन गज ज़मीन में नीचे था। तारीख-ए-खुल-मा-असोर के अनुसार, मर्दिन का भीतरी हिस्सा जिसमें सोमनाथ का पुत था, एकदम अंधरा था और उसमें लटकते भाट-पानूसा में लग बसतीमती हीरा-जवाहरातो से निवसती विरणा में गोगनी रहती थी।<sup>43</sup>

राजपूताना की ओर से चढ़ाई सामनाथ का ही अभियान एम्मा था जिससे लोग महमूद का याद करते हैं। उसकी मर्दिन दसता की यह सत्रम महत्वपूर्ण उपलब्धि थी। हिन्दुस्तान पर अभी तक उगन जत्र भी चढ़ाई की थी ता वह ऐसे रास्ता से गुजरा था जा काफी उपजाऊ थे और उमक सनिवा के सामने कभी मुखमरी का खतरा नहीं पड़ा हुआ था। दक्षिण की ओर अन्त हुए महमूद ने पहली ओर आसिगी बार अपनी चौकमी का दर विनार कर दिया था, कुदरत के तूफानी मौसम तथा दुश्मना के भाला की परवाह नही की और एम इलाके में घुसने की हिम्मत की जहाँ घाड़ी भी चूब होन पर बबादी का पूरा अदसा था। आधा रमजान (नवम्बर) बीतते-बीतते वह मुल्तान पहुँचा और राजपूताना के लम्बे चौड़े रेगिस्तान का पार करने की उमन खारदार तयारी की। फौज के हर जवान को हुक्म दिया गया कि वह अपने साथ पीन के लिए भरपूर पानी और खान के लिए काफी अनाज लेकर चल। इसके अलावा किसी भी आपत का मुकाबला करने के लिए तीस हज़ार ऊँट पर काफी रमद लाद दी गयी। हमला कर के पहुँचते ही अगमर का राय भाग खड़ा हुआ। महमूद ने शहर में काफी सूटपाट की, लजिन किल का घेरने में समय बयाद करने के लिए वह तैयार नहीं हुआ। ऐसा लगता था कि चारों तरफ दहशत फैल गयी थी इसलिए जिन रास्तों से वह गुजरा उस किसी रक्षा गना के विरोध का सामना नहीं करना पड़ा। यहाँ तक कि गुजरात की राजधानी अहिलवाड़ा भी अरगित पड़ा था और शहर से खरत के सामान लेकर महमूद सरस्वती की ओर बना तथा जनवरी के दूसरे सप्ताह में सामनाथ के मन्दिर मन्दिर तक जा पहुँचा। सामनाथ के किल की भीमारें आगमान छ रही थी और ममुद्र की सहरें उसका पाँव चूम रही थी।<sup>44</sup> वहाँ के हिन्दू लोग न बिन के पक्काट पर चढ़कर मुसलमान हमलावरों से चौककर कहा हमारे भगवान सामनाथ तुम्हें यहाँ खीचकर लाय हैं ताकि हिन्दुस्तान में तुमन जा मूर्तियाँ तोड़ी है उमकी सज़ा के लिए एक ही बार में वह तुम्हारा नामानिगान मिटा दें।

सोमनाथ का युद्ध जगन दिन सवेरे शुक्रवार का लड़ाई शुरू हुई। महमूद के मर्दिन का शत्रु का दोवार लाघन में सफलता मिल गयी और हिन्दुआ न सनिवा का गवने का असफल प्रयास लिया। लजिन परकोटे पर चल रही लड़ाई अभी खत्म भी नहीं हुई थी कि रात घिर आयी और महमूद के सैनिक अपने

सोमो म वापस लौट गये । शनिवार को महमूद न परकोटे पर बज्जा कर लिया और फिर वह शहर में दाखिल हो गया । हिंदू लोग अपने घरों से बाहर निकल आये और आखिरी लड़ाई के लिए मंदिर के चारों ओर जमा हो गये थे । भुट के भुट हिंदू सोमनाथ की मूर्ति के सामने प्रार्थना करने में लग गये थे और आँखों में आँसू भरकर तथा दुःखित मन से बल्लाई के लिए जाग बड़े रहे थे । मंदिर के फाटक पर भयानक कत्लआम हुआ जिसमें कुछ ही लोग जिंदा बचे । लेकिन एक बार फिर रात के अँधेरे में महमूद का हाथ राक दिया और हम बीछ एक ऐसी घटना हो गयी जिससे महमूद को किस्मत के दुसमुनेपन की याद हो आयी ।

सुलतान का धावा इतना तेज था कि मंदिर की हिफाजत के लिए गुजरात के राय लोग अपनी सनाओ को एक जगह जुटा नहीं पाये । फिर भी महमूद के घेरे में पड़े लोगों ने हताश होकर जो प्रतिरोध किया था उससे राय लोगों को थोड़ा समय मिल गया, उनकी जटिल सैनिक व्यवस्था बहद तेजी में अपने को तैयार करने में जुट गयी और तीसरे दिन सबेरे महमूद ने देखा कि उसका नाम को चारों ओर से एक हिंदुस्तानी सना ने घेर रखा है जिस पक्ष में राय लोग न भेजा था । महमूद ने अपनी सना का एक हिस्सा घेरा डाल रक्त के लिए छोड़ दिया और शेष सैनिकों का लेकर वह नवागन्तुकों से भिड़न चल पड़ा । दाना और की सनाएँ बहद वीरता और साहस के साथ लड़ी और उनके गुस्से तथा नफरत में लड़ाई का भेदान देहने लगा । हिंदुस्तानी सना में एक के बाद एक दस्त आकर मिलने लगे और उसकी ताकत बढ़ती गयी । महमूद के सैनिक विनाश की कगार पर पहुँच गये । महमूद की हालत बहद नाजुक हो गयी । हाथों का मतलब था मफाया और ज्यादा दूर का मतलब था हार । महमूद ने शेष अबुल हमन खारकानी का लज्जा हाथा में लेकर बड़ी शिद्दत के साथ जल्लाताला की इबादत की और उसने आखिरी हमले के लिए अपनी सना की जगुवाई की । खुशकिस्ती ने उसका साथ हमला के लिए नहीं छोड़ा था—और महमूद को दुश्मन की कतार तोड़ने में कामयाबी मिल गयी । हिंदू सना की हार ने सोमनाथ की किस्मत का फसला कर दिया और आतंक तथा दहशत में ग्रस्त सनाओं ने फिर कोई प्रतिरोध नहीं किया ।

महमूद ने मंदिर में प्रवेश किया और मन्दिर की विनाश सम्पत्ति पर न जा कर लिया । सोमनाथ के मन्दिर से उस जितना सोना और हीर जवाहरान मिल उसका सोना हिस्सा भी हिंदुस्तान के किसी भी राजा के खजाने में रखी दौलत से अधिक था । बाद के इतिहासकारों ने बताया है कि किस तरह महमूद ने ब्राह्मणों द्वारा पेश किया गया हरजाने को लन में इनकार कर दिया और उसने खुद का कुत परोप की बजाय बुत शिवन कहलाना ज्यादा पसंद किया । उसने

सोमनाथ की मूर्ति पर गदा में प्रहार किया और उस इस भक्ति का पुरस्कार भी फोरन ही मिल गया—मूर्ति के पेट में गुमार हीर-जवाहरात निकले। लेकिन यह एक असम्भव घटना है।<sup>134</sup> उस समय के इतिहासकारों के वयान से इस तथ्य की पुष्टि नहीं होती है—इसके अलावा सोमनाथ की मूर्ति कोई मूर्ति नहीं थी बल्कि एक लिंग था और उसने पट से हीर जवाहरात नहीं निकल सकते थे। बदकिस्मती से मूर्ति का चाड़ा जाना एक सही घटना है लेकिन ब्राह्मणों द्वारा हरजाता धन का प्रस्ताव और महमूद द्वारा हरजाना लेने से इनकार किया जाना—बाद के दिनों की प्रचारित कहानियाँ हैं।

### अहिंसावादी में महमूद

सोमनाथ की विजय के बाद महमूद अहिंसावादी के राय परमदेव पर हमला करने के लिए बढ़ा। परमदेव के भेजे हुए सहायक दस्ता में ही गजनी के सैनिकों का नाकी चने घबरा दिये थे। महमूद की सत्ता का देखकर राय ने सोमनाथ से 40 फसल की दूरी पर स्थित और चारों ओर समुद्र से घिरे खाण्डा के किले में शरण ली। लेकिन समुद्र में पानी का उतार हान पर जब महमूद उस साधता हुआ किल तक पहुँचा तो राय भाग खड़ा हुआ और किल तथा किलों के खजाने पर सुलतान महमूद का कब्जा हो गया। ऐसा लगता है कि अहिंसावादी वापस लौटने पर ही महमूद के मन में पहली और अंतिम बार हिंदुस्तान में अपना राज्य स्थापित करने की इच्छा हुई। वह गजनी का समूह के हिम्म सौंपकर अहिंसावादी का अपनी राजधानी बनाना चाहता था। गुजरात की आबाहुवा वहाँ के धार्मिकों की खूबसूरती, खुशगवार बाग-बागीचा, बहती नदियाँ और उपजाऊ धरती ने महमूद की मोहित कर लिया और यह साचकर धन-दौलत की उनकी भूख और उठ गयी कि दक्षिण भारत से समुद्र से परे के द्वीपों से उसे काफी खजाना हासिल हो सकता। लेकिन उसने अपमरो की कतई यह राय नहीं थी। उन्होंने इस विचार का निरास करत हुए कहा कि 'जिम खुरासान के लिए हमारे तमाम कीमती दोस्तान बनि न दी और हमने अपनी जिदगी कुर्बान कर दी उस छाड़कर गुजरात का राजधानी बनाना राजनीतिक समझ से एकदम पर की बात है। महमूद का इस निरास के साथ झुकना पड़ा। उसने सोमनाथ के एक मयासी देगिलिम (दवागर्ग) का गुजरात का गवर्नर नियुक्त किया और गजनी के लिए खजाना हाँ गया। देगिलिम ने कुछ समय तक तो सुलतान के हिम्म का खराब बड़ी वफादारी से माय लिया लेकिन उसकी सत्ता अपनी जड़ नहीं जमा सकी और उसका दुश्मनी ने उस उखाड़ फेंका।<sup>135</sup>

राजपूताना के गामकों का महमूद का आन का तो जानकारी नहीं हो सकी थी, किन्तु अब वे इस बात की तयारी कर रहे थे कि उसकी वापस लौटती सत्ता से

लड़ाई की जाये। लेकिन मुलतान की सना लूटपाट व सामाना से नदी थी। उनका पास फालतू लड़ाई के लिए समय नहीं था—वे जानते थे कि राजपूताना होकर जान में कोई लाभ नहीं है। इसलिए उगन सिंध के रेगिस्तान में होत हुए मुलतान जाना बेहतर समझा, हालांकि यह रास्ता भी बंद हो चुका था। पहले तो सोमनाथ के एक हिंदू भवन में सना का रास्ता गिराना का काम सभाला और पूरे एक दिन और एक रात तक यह काम करने के बाद उगन स्वीकार किया कि वह जान बूझकर सनिका को उस रास्त पर ले गया था जहाँ पानी नहीं उपलब्ध था। महमूद ने अपने पथ प्रदर्शक को लौटा दिया और उसकी इबादतों से आममान में एक रहस्यमय रोशनी दिखायी दी जिससे मुसलमानों की पानी की तलाश पूरी हो सकी। रेगिस्तानी इलाका पार करने के बाद महमूद की सना को जाना न परेशान किया। लेकिन तमाम दिक्कतों के बावजूद उन्हें गजनी पहुँचने में कामयाबी मिल गयी।

### (17) जाट (1027 ई०)

महमूद का आखिरी हमला (1027 ई०) जाटों को मजबूत करने का इरादा से किया गया था, क्योंकि जाटों ने सोमनाथ से वापसी के समय महमूद की सना का बुरी तरह अपमान किया था। उसने मुलतान में चौदह नौ नावों का एक बड़ा तयार किया और हर नाव में तीर, धनुष तथा नण्या की बातला से लदे बीस बीस आदमियों का सवार करके अडियल जाटों पर हमला करने चले पड़ा। जाटों ने भी चार हजार नावों का एक बड़ा बनाया और महमूद की सना का जमकर मुकाबला किया लेकिन इस नौसैनिक युद्ध में महमूद की सना में बड़ा हार गया। दरअसल महमूद का जमी बड़ा काफी उम्दा किस्म का था—उसकी नावों में भाग की आर तथा हर तरफ लाह की नुकीली उई लगा था और नण्या के विस्फोटों से तो जाटों की सना पर बहर ही ढा दिया। काफी संख्या में जाट पानी में डूब गए और उनके परिवार के सदस्यों को जिन्हें व सुरक्षा के लिए सिंध के द्वीपों में छोड़ आये थे बन्नी बना लिया गया।

### इसफहान और राय का हड़पा जाना

मुलतान की जिदगा का बाकी हिस्सा पश्चिमी इलाका का मामला से ही निबटने में बीता। सल्जुकों का सकट दिन-ब-दिन बढ़ता ही गया। मुलतान के जनरल उन्हें गान नहीं कर पा रहे थे और उन्होंने मुलतान में अपील की कि वह खुद ही आयें। मुलतान न वसा ही किया। सल्जुकों का हार हुई और वे तितर-बितर हो गए, लेकिन उन ग्रामीण भूखंडों के तितर-बितर होने का महसूस यह था कि वे फिर से पूरी तयारी के साथ एकजुट होना चाहते थे। इस बीच मुलतान

वे अफसरों ने राय की बुवही रियासत का तस्ता पलट दिया था और इस नये विजित प्रदेश पर अपनी हुकूमत कायम करने के लिए सुलतान खाना हुआ। उसने धर्म द्रोहियों और कर्मचारियों पर जबदस्त प्रहार किया—गिरा राजवंश का संरक्षण में उनकी मर्यादा काफी बर्त गयी थी और जिसके भी विनाश धर्म द्रोह का आगम मान्य हो जाता था उस मौत के घाट उतार दिया जाता था। लेकिन सुलतान के दिन अब पूरे हो चुके थे और 1029 ईसवी की रात में जब इसफ़हान और राय की हुकूमत महमूद को सोपने के बाद वह वराम तोटा तब तक तपस्वि (मिल) में पहले आमाँ जाहिर हो चुके थे। यहाँ उनकी हालत गिरावटी गयी हानाँकि अवाम के सामने वह बड़ी बहादुरी में आता था। उस वर्ष धर्मत में वह गजनों लौट आया जहाँ 30 अप्रैल 1050 ईसवी की वह 63 वर्ष की उम्र में चालास साल की निरन्तर सक्रिय गतिविधियों के बाद चिर निद्रा में सो गया।

## आगिरी अभियान

हाफिज़ का कहना है कि 'कठिन संघर्ष करने वाला को दुनिया भी कमकर पकड़े रहती है और परम्परा के कारण हम यह मानना ही पड़ेगा कि अपनी मौत से दो दिन पहले सुलतान ने, जो अपनी पकड़ से निकल रही दुनिया के खोने के गम में अपने का तसल्ली नहीं दे पा रहा था हुक्म दिया कि उसके खजाने के सार वकीलमती गल्स का निकालकर आग में दहन के लिए रखा जाय। वह बड़ी लालमा से उह एस्टव लिखता रहा। उस कोई भी मामला ऐसा नहीं दियाया दिया जिस वह दान दे सकना। अगले दिन वह अपनी पापनी में सवार होकर अपने हाथी घाड़ा और ऊँटों का देखने गया और बहुत अभिभूत होकर जोर-जोर में मुन्निया में लगा।<sup>16</sup> लेकिन एक दिन और गतिगानी प्रचारों के व्यक्ति के लिए उन अन्तिम क्षणा में हिचकिचाहट लिखाना शोभा नहीं देता था। गायद उस उम्मी और भका देने वाली बीमारी ने उस इतना कमजोर बना दिया था कि मौत के दरवाजे तक पहुँचते-पहुँचते वह अपने चेहरे पर चलाया गया वह नशाव मभाले नहीं रख सका जिसके जगह वह अभी तक मानवाचित कमगारिया का शिष्य रख पाता था। गायद उसका तबवादी मस्तिष्क जो आमतौर पर अपनी धर्मावस्था का ना आलोचक था पर इतना भजवूत रहा था कि वह किसी दागिन या गूँद धारणाओं की गहरी तक जा सके अपने सामने मौत के रहस्य मय समार का हर घटे करीब आना देखकर काँप उठा और अपने आतिरी अभियान का उमी निरीरी में गुरु करने में असफल रहा जिसमें अब तब वह हिदुस्तान के जगना में अपने का भाव देता था। किसी व्यक्ति का मूल्यांकन उसके जीवन के तीर-तरीकों से किया जाना चाहिए न कि इस बात से कि उसकी

मृत्यु किम ढग स हुई। गजनी के फिराजा महन मे उसक अपगरो न महमूद के कमजोर गरीर को जब दफनाया उससे दफनो पहल ही तीस-तीस लडाइया के उस अपराजेय वीर का जम्नित्व समाप्त हो गया था।

### सदम और टिप्पणिया

1. बिनकतगिन और फिराई के अस्तित्व की घोर कुछ इतिहासकारा ने ध्यान नहीं दिया है जबकि दूसरी न हत्ते इनकार हो गया है। फिर भी उनके मिशकी और अत्यन्त विश्वसनीय इतिवृत्तों को देखने से उनके शासनकाल का प्रमाण मिलता है। तिथियों के बारे में काफी भ्रान्तियाँ हैं। बनस रावती ने मिहाजस सिराज की अनवायदक रूप से तीखी धारोचना करने के बाद हिजरी सन की निम्नांकित तिथियाँ प्रस्तुत की हैं अलप्तगिन (327-352) अरबू इशाक (352-353) बिनकतगिन (353-362) फिराई (362-367)। सभी आधिकारिक विद्वान इस बात पर मन्मत हैं कि हिजरी सन 367 में सुबकनगिन राजगद्दी पर बैठा। लेकिन विद्वान बनस की तिथियों से पता चलता है कि अरबू तिथियाँ काफी असंगत हैं। हिजरी सन 350 में अम्रुल मलिक की मृत्यु हो गयी और अलप्तगिन जो सम्राट के शासनकाल के अन्तिम में खुरासान का गवर्नर था और जिसने अम्रुल मलिक की मृत्यु के बाद गजनी पर फतह हासिल की थी 322 से 353 तक गजनी पर शासन नहीं कर पाता। बिन्हाजस सिराज हमदुल्ला मुस्तोफा और परिस्ता के समस्त प्रमाणों के अनुसार 351 में गजनी पर फतह हासिल की गयी। अब सवाल यह पता होता है कि 351 से 367 तक के वर्षों को चार राजाओं के शासनकाल के रूप में कैसे बाँटा जाये? हमदुल्ला मुस्तोफा और परिस्ता ने अलप्तगिन का 16 वर्ष और अरबू इशाक का एक वर्ष तक शासन करना बताया है। लेकिन उन्होंने बिनकतगिन और फिराई पर ध्यान नहीं दिया। उसके अनवादक की धारोचना के बावजूद मिहाजस सिराज ने सबसे तर्कसंगत विवरण दिया है—अलप्तगिन आठ वर्ष इशाक एवं वर्ष बिनकतगिन दस वर्ष और फिराई एवं वर्ष। यहाँ से मूस उपरोक्त समीचीन सन के वर्षों का पता चलता है। मिहाजस सिराज और हमदुल्ला मुस्तोफा के विवरणों को देखने से सामान्यी आदशाहो के शासनकाल का तिथिया का जो पता चलता है वे इस प्रकार हैं अम्रुल मलिक बिन नर (343-350) असूर बिन नूह (350-365) नूह बिन असूर (365-387)।

2. ईसवी सन से कुछ समय पहले सीथियन तुर्कों के तुर्कीताही (कुषाण) राजवंश की स्थापना ब्रह्मगिन ने की थी और इस राजवंश ने महान सम्राट कनिष्क के अन्तर्गत उत्तरी भारत के विशाल भाग अफगानिस्तान और तुर्किस्तान तथा मारवाड़-गुजरात की कुषाण साम्राज्य में जब तक शामिल नहीं कर लिया गया तब तक विजय का सिलसिला जारी रखा। तुर्कों की बड़ी तबी से हिन्दुस्थानी सम्प्रदाय में गया किया गया लेकिन इनके परिणाम एकदम अच्छे नहीं रहे। इसका कारण यह था कि बौद्ध धर्म ने जबर जातियों को उनके अपने स्तर से ऊपर उठाने की बजाय मूर्तिपूजा सम्प्रदाय उनके विश्वासों में सहायक होना खाना शासन पाया और तत्काल तथा अत्यायन बौद्ध धर्म के रूप में प्रचलित पुरोहित प्रपञ्च के असंगत मेल को जनता का घम बना दिया और यह वह जनता थी जो कुषाण





- 9 नगरकोट उसी का नाम है जिस कोट कागड़ा कहते हैं—इसे बिना छत्र माना जा सकता है क्योंकि आज भी नगरकोट का नाम प्रचलित है। इसका चारो ओर जो पानी है वह बान-गंगा और वियाह (ब्याम) का है। जिले से एक मील की दूरी पर भीम नाम का नगर है जिस आजकल भवन नाम से जाना जाता है और जिसका प्रथम ऐसा मंदिर है जो एक देवी शक्ति के नाम पर स्थापित किया गया है। सम्भवतः भीम नाम गलती से पड़ गया क्योंकि ऐसा माना गया है कि इसकी बनियाँ और भीम ने रखी थी। (ई० एच० डी खंड 2 पृष्ठ 445)। मध्यकाल के अधिकांश मंदिरों और अधिकांश नगरों तथा गाँवों की बनावट को जानती थी।
- 10 जहाँ तक भौगोलिक सम्बन्धों की बात है इस अभियान के बारे में उतबी ने जो विवरण प्रस्तुत किया है वह काफी सरल है। इसमें कोई मन्त्र नया कि इसका प्रमत्ता महम्मद खान दयाल का बराबर उसका साथ गठबन्धन करना या और महम्मद का बराबर का यह यादगार बाद में उतबी द्वारा बयान की गयी सचि सचि काफ़ी में आती है। मुनतान की भावी समृद्धि के लिए कामकाजनाए व्यवस्था करने का एक तरफ से यह मतलब है कि उसे पंजाब से आगे बढ़ने की आवश्यकता थी जो रही है।
- 11 उतबी का कहना है कि धानेश्वर का अभियान गान्धिन (गान्धिन) पर हमले के बाद हुआ और इस गजनी में बाद में इलियट भी शामिल हो गया। उनका यह मतीजा एकदम गलत है। धानेश्वर का अभियान खान-पास के जीवनकाल में ही हुआ था इसलिए गान्धिन का अभियान जो उसके पड़के गान्धिनवाज के खिलाफ था धानेश्वर का अभियान से पहले नहीं हो सकता था। फरिश्ता ने अपने विवरण में मही क्रम का प्रयोग किया है।
- 12 चन्द्रवामी नाम की बनी बिन्दु की एक मूर्ति थी जिसके एक हाथ में चक्र था। इसे उतबी गजनी से लाया गया और शहर की रक्षा में दे दिया गया। (मलबन्गी)
- 13 गान्धिन पर कब्जा होने के पहले जो कारवाई की गयी थी वह इसी लगता है कि मर गला दरों में आयोजित युद्ध था। उतबी के वर्णन से भी यही पता चलता है। बाजानाव की पहला भवन के ऊपर स्थित एक पहाड़ी है जिस पर धानेश्वर की टीना कहते हैं। अभी भी इसे कभी-कभी बालानाव कहा जाता है और इसकी सबसे ऊँची चोटी पर एक योगी का मण्डप मठ है जिसकी ओरत मुनवर हिन्दुस्तान के दूर दूर के हिस्से से लोग उस देखने आते हैं। (ई० एच० डी)
- 14 बिकामुद्दीन और फरिश्ता ने गजनी से इस घम परिवर्तन का अध्ययन के रास्ते को दिया है और उन्होंने यह भी उल्लेख किया है कि कन्नौज की पहला शहर था जिस पर महम्मद ने हमला किया था। उन्होंने मध्यकाल की मना के बयान के रास्ते के बारे में काफी धन्य पदा किया है और बताया है कि उसने यमना नदी को कई बार पार-म पार पार किया। मैंने उतबी के समकालीन विवरण का धनसंरक्षण किया है जो बाद के लेखकों द्वारा की गयी मध्यकाल भौगोलिक भना से मका है।
- 15 यमुना के किनारे स्थित मधरा की धनमूरता का वर्णन करना बहुत कठिन है और गमिया की एक शाम को मैं वहाँ के प्रमुख नागरिक पंडित राधाकृष्ण के साथ नदी के किनारे टहलते समय यह बतलना कर सकता था कि अपने गौरव के दिनों में वह स्थान कितना भव्य रहा होगा। भगवान कृष्ण की कथाओं में धान वाली मण्डप सड़क जो बन्दावन तक जाती है आज भी अपनी नायात्मक अनुभूतियों को चिन्तित है। आज भी

भगर कोई यात्री वहाँ जाता है तो उसे जो कुछ देखने को मिलता है उसमें वह दूरी तरह बच जाता है और बाद के बतावारों द्वारा बनाये गये चित्रों और दृश्यावलिओं की ब समूची वसी ही है जसी वह महाभारत के श्रितों में थी। (एच मिमकन = 1 3/7 ड्राम)

16. उतबी उसे राय जयपाल कहता है जो राज्यपाल के बराबर है लेकिन उसे साहीर का राय जयपाल नहीं समझ लिया जाना चाहिए क्योंकि साहीर के जयपाल की वषों पहले मृत्यु हो गयी थी। लेकिन आगे चलकर उतबी चन् राय के साथ पुरी-जयपाल के यद्ध का वर्णन करता है। पुरी जयपाल आनन्दपाल नहीं बल्कि तिलोचनपाल है जिसे अस्त कहनी तरोजनपाल कहा है। इसलिए पुरी-जयपाल (जयपाल का लहका) का उल्लेख करना एक गलती होगी। फिर भी इतिहासकारों ने काफी भ्रान्तिपूर्ण फंसाये हैं। परिश्रता ने कोरा की कम्पोज का राय कहा है। बी० ए० स्मिथ का कहना है कि तिलोचनपाल राज्यपाल का लहका था। अथ चिह्नाओं ने भाषों और स्थानों का किन्ना पपला बिमा है इसका उल्लेख करने की जरूरत नहीं है। लेकिन अलबकनी द्वारा दी गयी निम्नोही राजवंश की सूची और इसके साथ उसकी विस्तृत टिप्पणियों ने इस मसले को निश्चित रूप से हल कर दिया है। यदि उतबी ने पुरी जयपाल को जयपाल का लहका न मान कर तिलोचनपाल मान लिया आये तो अन्य गठितार्या दूर हो जायेंगी।
17. उतबी ने मुज को आहमो का किता कहा है और इसका उल्लेख अस्तना पर कड़ा होने से पहले बिमा है। यह बहुत सम्भव लगता है क्योंकि शरवा की तरफ से गहरते समय ही महमद की इस जिने से भठमड हुई। ऐसा लगता है कि उतबी महमूद को दो बार बनेलख पहुँचा रहा है।
18. या तो कालिजर और बाँदा के बीच केन पर स्थित सेजुनरा या कब से थोड़ी दूर स्थित पहीन पर थी। (इ० एण्ड डी० खड 2 पृष्ठ 659)
19. बी० ए० स्मिथ उसे गडा कहते हैं।
20. गगा के पश्चिमी तट पर बसा कम्पोज एक बहुत बड़ा नगर है लेकिन इसका अब अधिकांश हिस्सा खडहरो के रूप में है। इसलिए इसकी राजधानी को गगा के पूरब वाली शहर में ले जाया गया है। दोनों शहरों के बीच इतनी दूरी है जो तीन बार श्रितों में चलकर तय की जा सकती है। (अलबकनी खड 1 पृष्ठ 199)। रामगगा जहाँ गगा में आकर मिलती है उससे कुछ ही दूरी पर युद्ध हुआ होगा। बी० ए० स्मिथ ने पराजित राजकुमार को राज्यपाल का लहका कहा है जो गलत है। उतबी क बचनो से यह सन्देह दूर हो जाता है कि वह आनन्दपाल का लहका तिलोचनपाल है।
21. शरसी इतिहास को देखते स विराट और नादिन (या नूर) का पता चलता है जिन्हें इनिमट न अलबकनी के आहार पर नूर और निरा नियाँ आता है जा बाबन नदी में आकर मिलती हैं। निरसदेन उसका मतलब सरहद के कबीलों से है। बोड ग्रम के काफी अवशेष वहाँ मौजूद हैं जिससे मिह की पूजा के बारे में पता चलता है (ई एण्ड डी० खड 2 पृष्ठ 444)। वहाँ स्थित एक विशाल मंदिर की तोड़ने पर मिह की एक भूमिगत मूर्ति मिली जो श्रितों के विश्वास के अनुसार बार हज़ार वर्ष पुरानी थी। (परिश्रता)। सरहद पर और पंजाब में सामरिक महत्व के स्थलों पर जिला का निर्माण करने के लिए बड़ियों सुदारों और सग-तराओं को आया गया था।
22. अलबकनी खड 2 पृष्ठ 13।
23. महमूद के पास कुल हाथियों की संख्या 2 500 बतायी जाती है।

- 24 काशगर के खानों की पदवी थी ईसक खाँ । मोरघोरा फरिश्ता और हमदुल्ला मुस्तौफी ने क़तर खाँ का जो विवरण लिखे हैं उनमें बहुत ज्यादा फ़क़ है । मोहम्मद इब्नेमली इब्नेमुलेमानर रावबी लिखित रहातुस्तुदूर (डाक्टर एम इब्नाल द्वारा सम्पादित) में उसे ईसक खाँ कहा गया है । भारतीय इतिहास के छात्रों के लिए यह कोई ऐसा भ्रम नहीं है जिस पर बहुत विचार करने की जरूरत हो । यह याद रखना चाहिए कि खलीफ़ा ने महमूद को समरकन्द मौफ़ने से इनकार किया था ।
- 25 'तबकाते नासिरी' ।
- 26 गिध्वन खंड 6 । मैंने महान इतिहासकार द्वारा लिखे गये उस महमूद शातबीत का विवरण प्रस्तुत किया है । रहातुस्तुदूर में यह खान और साफ़ डग़ लिखी गयी है पहला तीर चलाये जाने पर इस्लाम के अपने समर्थकों से एक लाख धोन प्राप्त किये जायेंगे दूसरा तीर चलाये जाने पर अक़मस पार करने तुक़मानो । पचास हजार और तुर्किस्तान में सभी भी रह रहे तुक़मानों से दो लाख पाउंड मिल सकेंगे ।
- 27 'तबकाते नासिरी' । 'रहातुस्तुदूर' में कहा गया है कि इस्लाम के बन्दी बना लिये जाने के बाद सल्जूकों को उनके मनरोध पर अक़मस पार करने की इजाज़त दी गयी । हालाँकि अक़मस ने महमूद को ऐसा न करने की सलाह दी थी फिर भी महमूद ने इजाज़त दे दी थी ।
- 28 वह जल से एक बार निकल भागा था लेकिन रास्ता भूल गया और फिर पकड़ लिया गया ।
- 29 सल्जूकों को मन्तवपूर्ण स्थिति में लाने वाली प्रारम्भिक घटनाओं के विवरण में फरिश्ता 'रौज़तुस्तुश' 'रहातुस्तुदूर' और 'तबकाते नासिरी' में काफ़ी मतभेद है । इस मामले पर विस्तार से विचार नहीं किया जा सकता और मैं यहाँ केवल उन्हीं तथ्यों को रख रहा हूँ जो मुझ सबसे ज्यादा तबख़त 'तब' रहे हैं । क़य्या इन्साइक्लोपीडिया ब्रिटानिका में प्रोफ़ेसर होस्तम द्वारा 'सल्जूक' शीर्षक से लिखा लेख भी देखें ।
- 30 उनको ने सोमनाथ के अभिमान का वग़न नहीं किया है क्योंकि शहिब मे शिलोचनपाव का शर के बाद की घटनाका का उसने इतिहास नहीं लिखा है । इस सिलसिले में सबसे पहला आधिकारिक विवरण अरब इतिहासकार इब्ने अलीर के 'अमीलत-तवारीख़' में मिलता है । फरिश्ता ने भी विस्तार से लिखा है लेकिन उसने बाद के घटनाक्रमों को भी शामिल कर लिया है जिसकी पूरी तरह से छात्रों की जानी चाहिए ।
- 31 इब्ने अलीर से मैंने अक़ो में सुधार कर लिया है ।
- 32 अलबख़्ती का कहना है कि वे कश्मीर में पूर्ण से भरी एक टोचरी भी लाये थे ।
- 33 सोमनाथ के उद्भव के बारे में प्रचलित विवादों का अलबख़्ती ने इस प्रकार वर्णन किया है प्रजापति ने अपनी पुतिया की जाने चन्द्रमा से की थी लेकिन चन्द्रमा उनमें से केवल रोहिणी को पसन्द करता था । प्रजापति ने इस बात की वाफ़ी कोशिश की कि उनका दावा अपनी अन्य पत्नियाँ के साथ भी न्याय करते लेकिन इसमें उसे सफलता नहीं मिली और उसने चन्द्रमा का कोड़ी होने के लिए जाय दे दिया । कोटी हो जाने पर चन्द्रमा को बहुत पछतावा हुआ लेकिन प्रजापति अपना आप वापस नहीं ले सकते थे फिर भी उन्होंने वापस किया कि आद्य महीने तक चन्द्रमा की साथ को वह दर लेंगे । इस सिलसिले में उन्होंने कहा कि वह अपने पापों से मुक्ति पाने के लिए महादेव के लिए का निर्माण करें । चन्द्रमा ने ऐसा किया और उसने जिस दिन का निर्माण किया वही

सोमनाथ की मूर्ति हुई। सोम' का अर्थ 'चन्द्रमा' और 'नाथ' का अर्थ 'मालिक' होता है। इस प्रकार इस शब्द का अर्थ हुआ 'चन्द्रमा का मालिक'। महमूद ने इस मूर्ति को द्विजरो सन 416 में तोड़ा था। उसने मूर्ति के ऊपरी हिस्से को तोड़ने का और शेष हिस्से को अपने निवास-स्थान उड़ना पड़वाने का आश्रय लिया था। इसके साथ सोने चाँदी और बज्रकीमती जवरों से मूर्ति का ढक लिया गया था। इस शेष भाग का कुछ हिस्सा बाँध की मूर्ति चक्रवर्ती (जिस यानेश्वर से साया गया था) के साथ सहर की रमणाला में पँक लिया गया। सोमनाथ की मूर्ति का दूसरा हिस्सा उड़नी की मस्जिद के बाहर रख दिया गया जिस पर लोग अपने धूल और पानी-सबे पर रखते थे। सोमनाथ की इतनी श्रद्धा इसलिए मिली थी क्योंकि समूची जाति कर रहे सोया क लिए वहाँ एक बनरगा था। जिस दिन में यह मूर्ति और खजाने थे वह बहुत पुराना नहीं था बल्कि एक सौ वर्ष पहले ही बना था। मूर्ति की पुराना स्थिति सरस्वती के मुहाने से तीन मील दूर थी और सहर जब पीछे जाती थी तो वह स्थान दखा जा सकता था। इसीलिए लोग की पूजा करने वाले चन्द्रमा की कहानी प्रचलित है। बाद में नदी के मुहाने से बहुत थोड़ी दूर पर इस मन्दिर का निर्माण किया गया। (अलबेल्नी खंड 2 पृष्ठ 103)

34. कमावत तबारीख' में यह नहीं मिलता है। सबसे पहला प्रमाणित बचन तारीख-ए-सन्नी' में मिलता है जो महमूद का छ सौ वर्ष बाद लिखा गया। यह कहानी उहाँ लोगों द्वारा बनायी और विश्वास की जाती है जिसने सोमनाथ की मूर्ति की वास्तविक बनावट के बारे में कुछ भी नहीं पता है।

35. प्रविष्टा ने जिन को दादशिलिमा का बचन किया है उसका आधार अन्वर-ए-मुहनी में बंदिया और नहीं नहीं मिलता। यह कहना मुख्यतः है कि हमें किसी सत्यता है।

36. यह विवरण प्रविष्टा में मिलता है जिसका कहना है कि महमूद काशी आए और कुछ के साथ भरा और बाद के सभी इतिहासकार इस घटना को दोहराते हैं। इस घटना की शुरुआत कहीं से हुई थी यह पता लगाना मुश्किल है। मुख्यतः है कि इसे कहाँ की शायद ही गये धना में से लिया गया है। इस कहानी में एसी कोई भी बात नहीं है जो सम्भावित है। अथ रोम का पता भयंकर होता है।

## अध्याय 3

# महमूद के कार्यों का स्वरूप और महत्व

सभी मनुष्य समोवेग अपने परिवार अर्थात् अपने अश्वस-पहारा की उपज होते हैं और महमूद के कार्यों की तबसगन आनाचना उसने युग में प्रचलित रीतना की जाच पडतान में की जानी चाहिए ।

## मुस्लिम इतिहास के चार युग

अधिकांश भुमनमान सोचते हैं कि उनका मजहब हमेशा बसा ही रहा जसा आज है अथवा दूसरी आर व शेन प्रकट करत हैं कि पवित्र खलीफाआ के जमाने में ही उनके मजहब में धीमी मगर लगातार गिरावट आती गयी है । इसमें कोई गप नहीं कि इस तरह की बातें एकदम बकवास हैं । अब सभी धर्मों की ही तरह इस्लाम के मामल भी आध्यात्मिक उत्थान और पतन के दिन आत जाते रहे हैं । यह अलग-अलग समय में अलग अलग सागो द्वारा अलग-अलग तरीक में प्रकट किया जाता रहा है । वास्तविक और सही अर्थों में मानवीय चीजा की ही तरह यह हमेशा बदलता रहा और कभी स्थायी नहीं रहा । यहाँ हमारा सरोकार मुस्लिम जगत में हुए महज यापकतम परिवर्तनों में है और इन परिवर्तनों को हम इस्लाम के अभ्युदय से लेकर चमज खाँ द्वारा मुस्लिम एशिया के विजय तक चार हिस्सा में बाँट सकते हैं (1) विस्तार का पहला युग (622-748 ई०) — इसमें पवित्र खलीफाआ और उनके उमय्या उत्तराधिकारियों के तहत अरब ईराक, सीरिया फारस और उत्तरी अफ्रीका की विजय शामिल है । यह एक ऐसा युग है जिसमें मजहबी जाग की काफी मरगर्मी थी और पीड़ित वर्गों के प्रति इस्लाम की लुभावनी अपीलो के कारण जीत गये इलाकों के लोगो ने धर्म परिवर्तन करके इस्लाम को नुबूल कर लिया था । (2) महान आबामी खलीफा का युग (748-900 ई०) — यह समृद्धि और शान्ति का युग है और इसमें किसी इलाके पर विजय

प्राप्त करने का उद्धारण नहीं मिलता। इस एव सावभौम सम्मता बात काल के रूप में जाना जाता है। इस युग में सभी देशों के पड़े लिखे लागे न अरबी का अपनी भाषा बना लिया और एक केन्द्रीय प्रशासन ने मुस्लिम जगत को एक सूत्र में बाँधकर रखा। (3) 'छोटे-मोटे राजवंशों का युग (900 1000 ई०)—यह मूलतः सक्रमण का युग है जिसमें खलीफा का प्रशासन गायब हो जाता है और इसके अवशेष पर अनेक रियासतें कायम होती हैं। इसका सबसे महत्वपूर्ण लक्षण है फारसी पुनर्जागरण, जिसमें फारसी की साहित्यिक धन की भाषा का दर्जा दिया और अरबी खलीफाओं के सावभौम विचारों के स्थान पर साम्राज्यवादी विचारों का अगली कतार में ला खड़ा किया। (4) 'बड़े फारसी साम्राज्यों का युग (1000 1240 ई०)—इस युग का फारसी आदर्शों की राजनीतिक अभिव्यक्ति माना जाना चाहिए और इसमें गजनी, सल्जुक तथा ख्वारज्मी राजवंशों को शामिल किया जाना चाहिए।

महमूद का स्थान 'छोटे राजाओं में आखिरी और बड़े फारसी शाहशाहों में पहला था। उसने तथा उसने समनारीनों को जिस बात से प्रेरणा मिली वह इस्लाम नहीं, बल्कि फारसी पुनर्जागरण की भावना थी।

### फारसी पुनर्जागरण का मूल भाव

महमूद गजनी का युग धर्म की उच्चतर भावनाओं से रहित था और धर्मपरक बहुतांश ने—जिनमें उसी समय खूब बढ़ोत्तरी होती है जब धर्म मर चुका होता है—उस जाश से ध्यान हटा दिया जो विभिन्न सम्प्रदायों के बीच युद्ध के दिनों में था। जब भगवान में विश्वास करना लोगों के लिए कठिन हो जाता है तो लोग उसके अस्तित्व को साबित करने में लग जाते हैं जब लोग अपने पड़ोसी का प्यार करना बंद कर देते हैं तो अपने-आपको यह तसल्ली देने में लग जाते हैं कि नफरत करना उनका नैतिक दायित्व है। गर मुस्लिमों के धर्म परिवर्तन का काम छोड़कर 'धर्म द्रोहियों' के सफाई का काम शुरू हुआ, क्योंकि यह ज्यादा दिलचस्प था। पूरव में पश्चिम तक मुस्लिम जगत साम्प्रदायिक लड़ाई भगदों से टूट-टूट हो चुका था और जनता की तकलीफों का काम करने में अस्था चारी के लम्बे हाथ बकार साबित हो रहे थे—वे धर्म से अनजान थे और धर्माधरता में सराबोर थे। धर्म विनानियों ने इस बितड़ावादी युद्ध से अस्त फारस के बुद्धि जीवियों को अपनी राष्ट्रीय संस्कृति के पुनरुज्जीवन से बाँकी राहत मिली और छोटे मोटे राजवंश न, जो खलीफा के न रहने पर पैदा हुए थे, उन्हें आवश्यक सुरक्षा और आश्रय दिया। सभी सुबों के दरबार पुनरुत्थानवादी आन्दोलन के केन्द्र बन गये। पुराने फारसी आख्याना को फिर से ईजाद किया गया और उन्हें लोकप्रिय बनाया गया। फारसी भाषा को आम जनता की वषणमाना से निकाल

दिया गया था और उस अब राष्ट्रीय जुवान का गौरव प्राप्त हुआ। कोई भी आदमी जिस काफ़िया और रदोफ़ व बड़े बड़े नियमों वाली इस भाषा में शायरी का ज्ञान था और औसत क्षमता के शायरों को भी अच्छे भविष्य की गारंटी थी। इसके अलावा अधउपेक्षित महानता के माह में प्रस्त विआनी और सात्मानो साम्राज्या की शान गीकत न अपेक्षाकृत अधिग वल्पनाशील लोगों को एव एत सम्मोहन में डाल दिया जिससे धीरे धीरे पर निश्चित रूप से वे पगम्बर के रास्ते से दूर होत गये। बेगव यह बदलाव अनजान में हो रहा था। मध्यकालीन यूरोप के अध्यापकों की तरह जो अस्तु व दशन के बारे में इस तरह चर्चा करते थे जस यह वाईबिल के दस आदशों (टेन कमांडमेंटस) पर टिप्पणी हो, महमूद के समकालीनों को गहनामा की सीखों और कुरान के सिद्धान्तों के बीच फर्क की जानकारी नहीं थी। उभरती पीढ़ियों से फरीदुन और जमशद का कब्रस्त और कब्रुसरू को तथा बहादुर रुस्तम तथा मज्रदूनिया के सिकन्दर का वही सम्मान मिला जो हर सच्चा मुसलमान पगम्बर और उनके साधियों को देता। अब जबकि पगम्बर और उनके साथी कुछ उसूला को हर सीमत पर कायम करने के पक्ष में थे और अपने प्रचार के लिए उहानि युद्ध का सहारा ले लिया था फारस के कल्पित वीरों को अपने अनुयायियों व मन में ऐसी महानतापूर्ण और बबर साम्राज्यवादी महत्वाकांक्षा पैदा करने में सफलता मिली जिसके माथ कोई नतिक सवाल नहीं जुड़ा था और इन वीरों ने अपने अनुयायियों के मन में दुनिया दारी का ज्ञान बैठा दिया। मसलन पालानियस ने सायतस को बनीयत कर दिया था। सादी व शुलिस्तान ने बान की पीढ़ी व बच्चों को ऐसा ज्ञान दिया जो बुनिदादी तौर पर अपने नजरिय में स्वाध से भरा था और शानदार ढंग से उच्चतर लक्ष्य से अनजान था।

## महमूद का उदय

इस प्रकार नयी लहर ने एक तरफ जहाँ नयी सृष्टि व विकास में मदद की और दरबार तथा फौजी सेना में मुक़ाबिल और परिवार का वातावरण पैदा किया वहीं दूसरी तरफ उसने व्यथ और उद्दश्यहीन युद्धों के एक नय युग का सूत्रपात किया जिसने खरिये सूब का बादशाह वागी गवनर कबील के सरदार और महाँ तब कि खूखार डाकू भी सिकन्दर महान जसी अविश्वसनीय हयाति पाने की उम्मीद करने लग। तुर्कों की जुम्हारू चेतना का भी जवाब नहीं जिन्होंने युद्धों के एक खेल और पुरुषोचित गुण समझा—एक ऐसी चीज समझा जिन अपने आप हासिल किया जा सकता था इस उहान मनवीय समृद्धि प्राप्त करने की तकलीफदेह प्रक्रिया के रूप में नहीं लिया। महमूद से सी बप पूव 'छोटे मोटे राजवणों के राजकुमार जमशेद और ब्रखुसरू का दिखावा करत थे और उनके

दरबारी शायर—जिहे काफी धन दोलत दिया जाता था—उनकी महानता का इतना बड़ा चढ़ावर गुणगान करते थे कि यदि कोई अपनी महत्वावांछाभा से सराबोर न होता तो क्षम का अनुभव करने लग। इसके बाद महमूद का उदय हुआ—उन चीजों को हासिल करने के लिए जिसके लिए लोगो ने व्यय की सड़ाई की थी और मोत पायी थी और राज महाराजा न इस नय सिक्कर की आपृति के सामने विनम्रता से झुककर धूल का स्पश किया। लेकिन शान शीत से भरपूर यह दिव्यपुरुष भी उसी नश्वर मिट्टी का बना था जिससे उसके पूर्ववर्ती होने बादशाह बन थे और दुनिया से विदा हो चुके थे। यह महमूद की योग्यता थी न कि चरित्र जिसने उस स्थिति के शिखर तक पहुँचाया।

### कलाश्रो का संरक्षक

फारस के साहित्यिक पुनर्जागरण का महमूद के रूप में यदि अत्यन्त भेदभाव करने वाला नहीं तो अत्यन्त दानदार संरक्षक तो मिला ही। राष्ट्रकवि उसुरी व अधीन चार सौ कवि हमेशा सुलतान के दरबार में हाजिर रहते थे। उनका काम सुलतान की तारीफ में गीत गाना था, और महमूद अपनी कजूस आन्त व बावजूद उनके प्रति घृह उदार लगता था। राय के एक कवि गजरी राजी व एक कसीद स खुश हाकर सुलतान ने उस चौदह हजार दिरहाम द दिए, जबकि पहले से बिना तयार किये गए एक कतआ का पत्र पर राष्ट्रकवि के मुह का तीन बार मोतिया में भर लिया गया। दूर दरबार के कलाकों से आने वाले शायरों में फारुखी नाम का एक शायर था जिनका एक कसीदा अपनी अदभुत लयामकता के लिए मशहूर है। एक और सज्जन मिनचिरी थे जिनकी मयखाने की शायरी में महारत शामिल थी और असजादी को अपनी उस मशहूर क्लाई के लिए काफी शोहरत मिली थी जिसका भावार्थ है—

मैं दरार से तीबा भी करता हूँ और शराब की बात भी करता हूँ  
चाँदी जसी खूबसूरत ठुठुिया वाल बुना की बात करता हूँ।

भूठा पछतावा और कामुक हृदय—

आ खुदा, मेरे इस पश्चाताप का माफ कर दे।

लेकिन यह स्पष्ट है कि सुलतान के संरक्षण ने योग्यतम लोगो को इस बात के लिए जरूर प्रेरित किया कि वे भरसक अच्छा-स अच्छा कर दिखायें, लेकिन यह संरक्षण प्रतिभा के शिखर पर बैठे लोगो को नहीं प्राप्त हो सका क्योंकि हर युग और हर देश में ऐसे लोगो ने राजाओं के दरबार के सामने घुटने टेकने से इनकार किया है। इसके लिए महमूद को दोषी नहीं ठहराया जा सकता। मनुष्य के लिए



अभी भी वह तरीका ढूँढ़ना बाकी है जिससे ज़रिय वह अपनी उत्कृष्टतम चीज़ों से तालमेल बठा सके। फारसी राष्ट्रवाद को धम का दर्जा देन वाले महान शायर फिरदौसी से सम्बंधित इस विचदन्ती के सम्बंध में चाहें जितनी सचाई हो कि वह अफरासियब (तुर्गी) नम्र के सहसाहब वहाँ से भाग रहा हुआ एक बात तो निश्चित है कि तमाम संवेदनशील फारसी बौद्धिकों के ज़िलोदिभाग पर एक अघबारा बुरी तरह छा गया था। एकत्र दूसरी तरह के दो व्यक्तियों की दशा भी फिरदौसी की ही तरह हुई। महान चित्रितक और जीव वज्ञानिक गेख यु अली सिना (एवीसिना) ने उस बादशाह के दरबार में हाज़िर होकर स इन्कार कर दिया जिस वैज्ञानिक विचार और व्यक्तिगत आज़ादी को बातें समान रूप से अहवियर लगती थी और महमूद के रोष के अभिवर्तना के सामने एक ग़हर से दूसरे शहर भागत रहने के बाद वह राय के बुवही शासक के वहाँ राजनीतिक शरण पा सका। उसका दोस्त गणितज्ञ विद्वान अबू रेहॉ अलबरनी—जिसका हिंदू दशन का उत्प्रेक्षनीय अध्ययन उन ठूफानी दिनों के विद्वानों का सुखद विरोधाभास प्रस्तुत करता है—भी कम सुशक्लित था। उसके देश ख़वारज़म से एक कदी के रूप में उस साधर जेल में डाल दिया गया और बाद में उस देश में निकालकर हिन्दुस्तान भेज दिया गया जहाँ उसने घुमकण्ड जीवन बितात हुए अमर वृत्ति किताबुल हिंद की रचना की।

महमूद के युग की शायरी उसके युग की चेतना की झलक होती है। यह काफी शानदार है, लेकिन इसमें गहराई नहीं है। रहस्यवादी विचार अभी तक प्रचलन में नहीं आये थे और रहस्यवादी भाषा का सम्प्रपित करने वाली विधा—गज़ल—की खोज अभी नहीं हो पायी थी। उदार संरक्षकों की तारीफ़ में लिखे जाने वाले कसीदा की रचना में ही ग़ायर लोग लग रहत थे। फिरदौसी की प्रतिभा न मसनवी (रामास) को लोकप्रिय बनाया जबकि उनका उस्ताद अतदी का मुनाज़िराह यानी कीर रस की शायरी की शुरुआत करने का श्रेय प्राप्त है, हालांकि यह बहुत उत्प्रेक्षनीय नहीं है—इस तरह की शायरी में ग़ायराना खयाला की धम ही गुंजाइश रहती थी। कतआ और ख़वाइया से ग़ायरों की अगम्भीर भावनाओं की अभिव्यक्ति होती थी। फिर भी राजनीति साम्राज्य के शायरों में तमाम खामियों के बावजूद कुछ ऐसी ताज़गी था जो बाद के वर्षों में देखने को नहीं मिली। उनमें कोई बनावणीपन नहीं था। उन्हें भौतिक सुख सुविधाओं का स्वाद मिल चुका था और वे औरतों की मासल खूबसूरती तथा शराब की मादकता की तारीफ़ करना पसंद करते थे। उनकी मानवीय मनोभावों की वास्तविकता ने उन्हें बाद के युग के निरर्थक शान्दम्बरो में पड़ने से बचाया। बेशक अपन बाद की पीढ़ी के रहस्यवादी शायरों की वह गहरी अनुभूति उनमें नहीं थी जिसमें सारे गीतों की शुरुआत और समाप्ति एक अदृश्य सत्ता के

प्रतीकात्मक चित्रण स होती थी पर उनकी शायरी का कम-से कम जिंदगी से एक लगाव तो था ही। उस समय के शायर वही गात थे जिसका जनता को अनुभव और पान प्राप्त था—युद्ध के मैदान में तलवारों की झंकार के गीत योद्धा के शिविर में एक साथ रहने का सुख, पुरुषों और महिलाओं के अंतरंग मनोभावों के गीत जिन्हें एक नवली सृष्टि अभी तक भावनाओं की देशज तीव्रता ॥ बचित नहीं कर पायी थी और इन सबसे बढ़कर उनके गीतों में उनके प्रिय देश ईरान के गौरव और दुख की भाषा हाती थी। कवियों की कविताओं की विषय-वस्तु प्रायः उन दिनों के शिक्षित लोगों के मनोभाव और विचार होते थे। फारसी शायरी का महान युग—जो सादी स शुरू होकर जामी तक सरम हाता था—अभी आना शेष था। फिर भी किसी यादवा के व्यय के अभियानों की सुनना में शायरों की रचनात्मक प्रतिभा को ज्यादा ठोस विजय मिलती थी। सुलतान की मौत के नौ वर्ष बाद महमूद का साम्राज्य धूल में मिल गया, लेकिन ग़ाहनामा अमर है।

हिंदुस्तान में महमूद के बावों पर अलख ॥ विचार बिना जाना चाहिए, लेकिन मूलतः सुलतान एक मध्य एशियाई राजा था। अजम की ऐतिहासिक घरेली गजनी बंश के राजाओं की उम्मीदों का बाग और कबगाह थी। खलीफा का साबभूम प्रशासन हम हद तक चूर चूर हो गया था कि उसका पुनर्निर्माण असम्भव था और पिछली कई पीढ़ियों से अपने घमनिरपेक्ष और फारसी नज़रिय के साथ नया साम्राज्यवाद प्रचलन में आ चुका था। नये साम्राज्यवाद के दो अर्थ थे पहला तो यह कि छोटी छोटी ग़ियासतों पर विजय प्राप्त की जाये जिसमें फारसी सम्यता से अनुप्राणित सभी मुसलमानों को एक राज्य में इकट्ठा किया जा सके, दूसरा, एक यायाचित और परोपकारी प्रशासन की स्थापना की जाय जिसमें समृद्धि और शांति के युग का सूत्रपात करके जनता के हर वर्ग को एक सरकार के तहत समुष्ट रखा जा सके। इस लक्ष्य का पहला हिस्सा जितनी कामयाबी के साथ महमूद ने पूरा किया उतनी ही नाकामयाबी उस दूसरे हिस्से को पूरा करने में मिली। गजनी साम्राज्य के उदय ने समकालीनों को आश्चर्य में डाल दिया लेकिन जितनी तबीयत इस साम्राज्य का पतन हुआ वह भी कम आश्चर्यजनक नहीं था।

महमूद एक सुर्खि सम्पन्न और सृष्टि प्रेमी व्यक्ति था और साहित्य तथा कला में हज़् अच्छी चीज़ का वह सहज प्रशंसक था, लेकिन उसकी सबसे बड़ी खूबी थी उसका सेनापतित्व। वस तो युद्ध का पागलपन उन दिनों आमतीर ॥ सब पर सवार था लेकिन खलीफा द्वितीय की सनाआ के सामने मस्सानी साम्राज्य की हार के बाद से अब तक फारस की घरेली पर इतना अपराजेय हमलावर नहीं पड़ा हुआ था। पूरब में सिक्ंदर ने जितनी लूट की थी उससे भी

ज्यादा तूट महमूद ने की। उत्तर की बबर तातार जाति के लोगों को जेबसाटीख से पार खदेड़ दिया गया। फारस के 'छाटे-मोटे' राजवंश का चक्काचूर कर दिया गया। इसपहान से बुदलखड तब और समरखंद से गुजरात तक गजनी का क़ोढ़ाजा ने अपने हर विरोधी को पराजित किया और उन्हें अपन अधीन रख लिया। लेकिन जिन पर जीत हासिल की गयी थी, व कायर लोग नहीं थे। उन्होंने बहादुरी के साथ युद्ध किया और वे मरने के लिए उसी तरह तैयार रहते थे जिस तरह उनके विरोधी गजनी के योद्धा। महमूद की वज़ानिक सोच का ही यह क़मास था जिसने उस अपने विरोधियों से मजबूत साबित कर दिया। हिंदुस्तानिया का संगठन बहुत अनाड़ी ढंग का था और वे बड़े बचकाने ढंग से साधते थे कि तादाद में ज्यादा होने से वे सड़ाई जीत जायेंगे—एसी सेना से मुक़ाबला करने के लिए महमूद युद्ध के मदान में अपनी सेना लेकर उत्तरा जिसे एक क़मांडर के आदेश मानने का प्रशिक्षण प्राप्त था। मोटी बुद्धि के तातारों का यह समझने में अपनी जान की कीमत चुकानी पड़ी कि बवल साहस और किस्मत में यकीन रखना ही अनुशासित मैनिकों के जबदस्त हमले को रोकने के लिए नाकाफी है। रणनीति की बजाय युद्ध कौशल ही महमूद का सबसे मजबूत हथियार था। गजनी में अपन सिंहासन पर बैठकर महमूद की पत्नी निगाह ने पूरव और पश्चिम का पूरा पूरा सर्वेक्षण कर लिया था। उसे पता था कि हमला कहाँ करना है, और उसने जब भी हमला किया पूरी ताकत के साथ किया। वह जितनी तेज़ी में हमला करता था उससे उसका दुश्मन घबरा जाते थे और अचम्भे में पड़ जाते थे। जिस व्यक्ति ने महज एक साल के अंदर मुलतान में करमाधियाँ के छक्के छुड़ा दिये बलख में तातारों को गिबस्त दी और इसका घाद भी जिस इतना समय मिला कि वह भ्रम के तट पर एक बागी ग़वार को पकड़ सका उस ज़पन दिलर लेकिन धीमी रफ़्तार वाल समकालीना के मन में भी दहशत फैलान में सफलता मिली। और फिर भी महमूद अपनी सारी दिलरी के साथ बहद मत्कता बरतता था। उसने कभी ऐसा दुश्मन पर हमला नहीं किया जिस पर क़ाबू पाना उस कठिन लगा। उसने जिस काम का बीड़ा उठाया उसमें उस हमेशा कामयाबी मिली और इसकी वजह यह थी कि उसने ऐसा कोई काम अपने सिर लिया ही नहीं जो असम्भव हो। हिंदुस्तान पर किया गया उसके हमलों में उसकी सैनिक प्रतिभा का चरम रूप और साहस तथा सतकता का अदमृत सगम देखन का मिला।

दूसरी तरफ़ प्रशासनिक मसला न महमूद को कभी आवृष्ट नहीं किया। राना की क़मान तो वह खुद सभालता था, लेकिन सरकार चलाने का सारा काम उसने अपने मन्त्रियों पर छोड़ रखा था। उसके ज़सबिक अपसरों में वह सारी योग्यता थी जो आवश्यक मानी जाती है—य वही सस्ती से काम करते थे और

अपने काम में बसा ही अनुशासन रखत था जैसा उनके सैनिक साधिया का अनुशासन था। फिर भी उनके अन्दर उस व्यापक दृष्टि का अभाव था जो महमूद की विजय को स्थायी बना सकती—उनके अन्दर वह दूर दृष्टि नहीं थी जो किसी ऐसे राजतन्त्र में हानी चाहिए जो साम्राज्यिक प्रशासन को स्थायी और टिकाऊ बुनियाद देने के लिए अनिवार्य होती है। निश्चित रूप से उसके बज्जीरो में काफी चालाकी थी और काम करने का उनका ढंग काफी दुरुस्त था लेकिन हर प्रशासनिक विरोध की तरह उनके अन्दर भी आदर्शवाद का अभाव था और बिना आदर्शों वाला साम्राज्य हमेशा रेत पर बने महल जैसा होता है। उसके शासन के शुरू के दो वर्षों के दौरान उसके पिता के बज्जीर अबुल अब्बास फजल अहमद बिन इस्फराइनी इस पद पर बने रहें। अबुल अब्बास का अरबी नहीं आती थी और उन्होंने फारसी को सरकारी भाषा का दर्जा दिया जिस बाद में उनके उत्तराधिकारी ने समाप्त कर दिया। वह एक क्लक से तरफकी करते करते ऐसे पद पर पहुँचा था जिस राज्य में दूसरे नम्बर पर होने का गौरव प्राप्त था और इसीलिए पढ़ा लिखा न होने के बावजूद उस प्रशासन चलाने की भरपूर जानकारी थी। राज्य और सैन्य के कामकाज का संचालन वह बहद कुशलता के साथ करता था। फिर भी एक तुर्की गुलाम रखने के प्रश्न पर सुलतान से उसका झगडा हुआ गया और उस बज्जीर के पद से हटा दिया गया और उसे अफसरों में से सत्ता सत्ताकर मार डाला—वे उसकी सारी जायदाद से उस वंचित करना चाहते थे। अबुल अब्बास के उत्तराधिकारी महान स्वामी अहमद बिन हुसैन ममूदी ने अपने समकालीनों पर जो प्रभाव छोड़ा उससे लगता है कि महमूद के बाद का राजा इसी आदमी का हमिल था। स्वामी अहमद महमूद का दूध भाई और सहपाठी था। उसने जीवन भर गजनी बग की निर्दोष निष्ठा के साथ सेवा की और अपने मातहत से वह जैसी आनाकारिता की भाग करता था उसमें गजनी के शासकों ने भी कभी दखल-दाखी नहीं की। उसके पिता हुसैन ममूदी का—जिनकी देखरेख में राजस्व वसूली का काम होता था—सुबुक्तगिन ने गबन के आरोप में फाँसी दे दी थी लेकिन लड़के के जीवन पर इस हादसे का कोई असर नहीं था। अगर महमूद का अपने बज्जीर की संगठन-क्षमता का सहारा न मिलता तो उसके लिए अपना विजय का जीवन शुरू करना यदि अमम्भव नहीं तो कठिन हो ही जाता। बहद विद्वान कपटनीति में माहिर और कामकाज में ठोस अहमद ने अठारह वर्ष तक सरकारी मामलों का जिस समता से संचालन किया वह बमिसाल है। लेकिन एक शक्तिशाली बज्जीर और एक शक्तिशाली सुलतान का होना सचमुच असंगत था और इनके बीच त्रार पड़नी ही थी। स्वामी की मोठी जुबान और प्रचुर निष्ठा के कारण इस काम में दर ज़रूर हुई पर इसे रोका नहीं जा सका। उसके असाधारण प्रभुत्व से बहुता का तक्लीफ थी और

उसके पिताफ़ मुलतान के दामाद अमीर अली तथा प्रधान जनरल अल्तूनताग़ के नज़र में एक मज़बूत गुट बन गया। मुलतान ने यह साबित करने की ठान ली कि ख़ाजा के बिना भी काम चल सकता है और उस हिन्दुस्तान के एक त्रिनेत्र में वृद्ध कर दिया। यह दिखाने के लिए कि इस पद की ज़रूरत पहलू पर समाप्त भी किया जा सकता है महमूद ने कुछ समय तक किसी बज़ीर की नियुक्ति नहीं की। आखिरकार उसने इस पद के लिए अहमद हुसैन बिन मिर्कत का तय किया जो हमनाय के नाम से जाना जाता था। यह नया बज़ीर मुलतान का निजी दोस्त था और उससे अन्दर बातचीत करने की अद्भुत क्षमता थी। दुभाग्यवश वह 'उतावले मिर्जाज़' का भी था और अपने इसी स्वभाव के कारण महमूद के शासन के अन्तिम दिनों में उत्तराधिकार के मसले पर उसने बहुत पक्ष ल लिया।

अनक़ सरकारा के अवरोध पर एक व्यापक साम्राज्य की स्थापना की गयी थी। लेकिन यह किस लिए? हम यह नहीं बताया गया है कि महमूद का प्रशासन पहले के प्रशासना की तुलना में बेहतर था जबकि राजस्व की बमूली में और अधिन बढ़ाई करती जाती थी। सबकी यही निगायत थी कि विजित प्रदेशों में शांति और 'यमस्था' कायम किये बिना महमूद एक के बाद एक इलाक़ जीतने में तगा रहा। पंजाब में अराजकता फैली थी और अथ सूबा की भी बमोबग़ यही हालत थी। बाफ़िला के रास्ते छतर से भरे थे और सरकार ने समय समय पर यदि सौदाग़रों को सुरक्षा दान के बदले उठाये भी तो उगस सरकार की मज़बूती की बजाय कमजोरी ही प्रदर्शित हुई। बताया जाता है कि महमूद के बारे में एक बार एक मुस्लिम पीर ने टिप्पणी की कि वह निहायत धनकूफ़ इमान है। जा इनाम उससे पाम है उस पर तो शासन कर ही नहीं पा रहा है और नय-नय दंगा पर फ़तह हासिल करने बढ़ता जा रहा है। महमूद के अन्दर निश्चित रूप से 'याय' की ज़यदस्त प्रवृत्ति थी और इस मिर्कत में कई विस्म क़हानियाँ प्रचलित हैं लेकिन उनके मामलें जो गिने चुने मामलें आय उनमें वह अपनी कृपाप्रता और बुद्धिमत्ता से घाटा भी पर नहीं गया। डाकुआ के सरकारा का दमन करने का कोई प्रयास नहीं किया गया जबकि इनके गढ़ साम्राज्य के विभिन्न हिस्सों के बीच संचार कायम करने में बाधा डालते थे। एमी कोई शाही पुलिस-व्यवस्था नहीं थी जो उन कामों का कर सके जिस पहले छोटे मोटे बादशाह करते थे। मध्यवासीन शहरों और नगरों की हथियारबंद तथा संगठित जनता को अराजकता फैलाने वाली ताकत से निपटने के लिए राज्य की थोड़ी ही मदद की ज़रूरत थी लेकिन वह थोड़ी मदद भी कभी नहीं मिलती थी। यदि हम ग़ज़नवी वंश की सरकार और सल्जूकों के साम्राज्य तथा दिल्ली के मुलताना के कार्यों की तुलना करें तो हम पता चल सकेगा कि कौन सत्त्व थे जिनका महमूद में अभाव था। अच्छे या बुरे किसी भी कानून के लिए उस श्रेय नहीं

प्राप्त है। उसकी कुशाग्र बुद्धि ने एक भी महत्वपूर्ण प्रशासनिक कदम नहीं उठाया—उसे सैनिक क्षेत्र में गौरव प्राप्त करने के अलावा और कोई भी चीज श्रेष्ठ या उचित नहीं लगी। लोगों को खूबदस्ती साम्राज्य की छत्रछाया में लाया गया, हिन्दुस्तानी, अफगान तुर्क, तातार और फारसी—सब उसके साम्राज्य में एक साथ रहे लेकिन उन्हें जोड़ने वाली कोई चीज नहीं थी सिवाय इसके कि वे सभी एक ही सम्राट के अधीन थे। अपनी स्थानीय आजादी खोने का अफसोस वे सब भुला सकते थे अगर उन्हें एक बुद्धिमत्तापूर्ण मजबूत और परोपकारी प्रशासन मिलता लेकिन ऐसा प्रशासन देने में महमूद असफल रहा। सुलतान और उगाथ अफमरो की दिलचस्पी कम किसी तरह साम्राज्य को चलाते रहने में थी और नौ साल बाद जब महमूद की मृत्यु के बाद सल्जुक्वा ने इम निरहंश्य ढाँच का ताड़ गिराया तो किसी ने आँसू नहीं बहाय।

यह टिप्पणियाँ हमें पूरबी देना के इतिहास में महमूद के सही मूल्यांकन में सहायक होंगी। वह मूलतः फारसी पुनर्जागरण द्वारा प्रचलन में लाये गये 'नये साम्राज्यवाद' का अग्रदूत था। सावर्भौम मुस्लिम खिलाफत का युग हमेशा के लिए समाप्त हो चुका था और पैगम्बर के उत्तराधिकारी अब ईश्वर द्वारा नियुक्त प्रशासनिक अध्यक्ष नहीं रह गये थे। 'छाटे मोटे राजवंशों' ने अपने कपटपूर्ण आवरणों तथा उद्देश्यहीन लड़ाइयों से अपने को एक मुसीबत साबित कर दिया था। जब केवल एक ही निरल्प सम्भव था और वह था धर्म निरपेक्ष साम्राज्य या महमूद के शब्दों में कहें तो 'सल्तनत'—जो मुस्लिम जगत में एक जुटता पदा कर सकती थी और गति तथा समृद्धि की उसकी ललक का पूरा कर सकती थी। इस्लाम ने इम नयी व्यवस्था की नतिक बुनियातों के बारे में न तो मोचा-ममना था और न मञ्जूरी ही दी थी, इससे प्राचीन फारस से प्रेरणा ग्रहण की थी और काफिराना वातावरण में सोम ली थी। जनतांत्रिक नज़रिये के बावजूद धीरे धीरे गरीबों की समस्या की ज़रूरतों को पूरा करने के लिए तोड़ा मरगा गया था और यह प्रक्रिया सम्राट की गुलामी करने के उपदेश के साथ पूरी हुई। सम्राट ने अपने को ईश्वर का प्रतिबिम्ब (ज़िन्नतुल्लाह) कहकर 'दयी' सात्त्वानी सम्राटों का रंग ढग अपना लिया। इसके नतीजे अच्छे और बुरे—दोना रहे। तमाम विरोधी ताकतों के बावजूद मुसलमानों के सामाजिक जीवन में जो जनतांत्रिक भावना रहा करती थी राजनीतिक जीवन में उसका छात्मा हो गया और ज़रूरत तथा दुनियादारी की अभिधारणा के कारण मौजूद राजनीतिक जी हुजुरी को एक धार्मिक कृतव्य का दर्जा दे दिया गया। ॥ सो वपों की समझदारी और बेवकूफी का लेखा-जोखा करते हुए अब्दुल फज़ल का कहना है बाग़ाह का हुक्म मानना अल्लाह की इबादत के समान है। साथ ही राजतंत्र के विचार और राजनीति के धर्म निरपेक्ष हो जाने से जो हासिल

हुआ वह निस्सन्देह लाभप्रद था। अपने जातीय मतभेद और साम्प्रदायिक संघर्षों में बावजूद अजम के लोग अपने वादसाह के प्रति वफादारी के जरिये एकरुट हो गए। इसके अलावा घम जब राजा का निजा मामला मान लिया गया और गन्वार का दायरा जनता के घम निरपेक्ष मामला तब सीमित हो गया ता मुस्लिम और गैर मुस्लिमों का एक साथ रहना सम्भव हो गया।

महमूद गजनवी का पहला मुनलमान सम्राट होने का श्रेय प्राप्त है और मुसलमानों में राजनैतिक प्रमुखता के उदय के लिए जितना उत्तम श्रेय दिया जा सकता है उतना दूसरे सम्राट नहीं पा सकते। उनके बाद उससे भी कुशल राज नता आय और उससे भी ज्यादा स्थायी राजवर्ग की स्थापना हुई लेकिन इससे महमूद की इस खूबी पर कम बरकत नहीं देखा जा सकता। फारस के सहजुबो और दिल्ली के सुलतान सम्राटों ने प्रशासन के मामले में महमूद में भी बाजी मार ली और इसी प्रकार युद्ध में जीत का महारा पहाने के सिलसिले में खोज और तमूर भी महमूद से आगे रहे लेकिन किसी अभद्रुत में खामिया का होना नाजिमी है। मध्य एशिया की उसकी नीति में राजनता के दर्शन नहीं होते और हिंदुस्तान में उसने जो कुछ किया वह तो और भी रोचक है।

हालांकि महमूद का काफी समय हिंदुस्तान में ही लिया, लेकिन उसके सपनों में हिंदुस्तान के लिए वही जगह नहीं थी। उसका असली उद्देश्य तब फारसी साम्राज्य कायम करना था और हिंदुस्तान पर उसने जो हमल किये वे इसी उद्देश्य की प्राप्ति के साधन मात्र थे। इन हमलों से उस एक तरफ तो 'घम योद्धा' का सम्मान मिला जो उन अजमी राजाओं के खिलाफ सिर उठाने के लिए जरूरी था जिनमें से हर एक महान बनने आया था और दूसरी तरफ मंदिरों की लूट से उस इतनी दीप्त हो गया कि वह अपनी आर्थिक स्थिति को काफी दुरुस्त रख सका और इतनी बड़ी फौज बना सका कि विरोधियों के लिए मुकाबला करना कठिन हो गया। महमूद को पता था कि उसकी ताकत कितनी है इसलिए इससे परे जाने के बारे में उसने सोचा तक नहीं। उसने कभी किसी देश का जीतने की स्वाहिश नहीं की क्योंकि उसे पता था कि यह सम्भव नहीं है। बावहारिक राजनीति के अनुसार किसी ऐसे देश में जहाँ मुस्लिम आबादी में ही मुस्लिम सरकार की स्थापना करना असंभव होता। महमूद कोई घम प्रचारक नहीं था। उसका उद्देश्य लोगों का घम परिवर्तन करना नहीं था और उसके पास इतनी अकल थी कि सेना के जरिये एक विरोधी आबादी को दबाये रखने की नाकामयाब कोशिश में अपने सैनिकों का समय बर्बाद किया जाये। उसने एक भटके में यह शत्रु पा लिया जिस सदियों की मेहनत से हिंदुस्तानी उद्योग धंधा ने इकट्ठा किया था और सारा माल लूटने के बाद उसने हिंदुस्तानी उद्योग धंधा को फिर से अपने हाथों और किलों को तथा दुबलाई की टटी

बगिया को बनाने के लिए छोड़ दिया। उसको साने की और सम्मान की जरूरत थी जिम उसन पा लिया था—इससे ज्यादा उसे कुछ नहीं चाहिए था। महज अहिलवाडा में उसके दिमाग में दो चार पल के लिए यह ध्यान आयी थी कि यहाँ अपना शासन स्थापित किया जाये। इलाका को हड़पने का उसका इगदा नहीं था। अपने राज्य का विस्तार करने की उसकी इच्छा नहीं थी—इसका सचूत यह है कि काफी देर में, 1021-22 ई० में, वही जाकर उसन पंजाब को अपने राज्य में मिलाया था। गुरु में उसन उम्मीद की थी कि आनन्दपाल के साथ उसका गठबंधन हो जायगा और गंगा पार के मदानी इलाकों में बहुत में मदद मिलेगी। लेकिन आनन्दपाल की मौत के कारण यह सम्भव नहीं हो सका और महमूद ने दंग में और वही अपना पैर जमाने की जरूरत महसूस की। फिर भी ऐसा लगता है कि उसन साहौर और मुरतान पर महज एक डाकू के ठिकाने की तरह निगाह डाली जहाँ से वह अपनी मर्जी के मुताबिक हिन्दुस्तान और गुजरात पर धावा चला सके। दूसरी तरफ, पश्चिम की ओर उसने जो हमले किये उनसे एक दूसरी ही नीति का पता चलता है। इन अभियानों में हमेशा जीते गये इलाकों का राज्य में शामिल कर लिया गया और बहुधा महमूद ने जीत गये इलाकों में सरकार स्थापित करने के काम की खुद देख रेख की।

हिन्दुस्तान में विलास महमूद के अभियान सैनिक प्रतिभा की उपलब्धियाँ का सर्वोत्तम उदाहरण प्रस्तुत करते हैं। महमूद बड़ी-बड़ी नदियाँ और घन जंगलों में भरे एक ऐसे अपरिचित देश में जान का जाखिम उठा रहा था जहाँ के लोगो का रवैया उसके प्रति वैतद दुश्मनी भरा था और जिनकी भाषा तथा रीति रिवाज में वह बिल्कुल गान्धारिक था। महमूद की जगह कोई दूसरा आदमी होता तो वह इस अधरे में छलांग लगाने जसा काम मानता लेकिन महमूद कोई जोखिम न उठाने की इच्छा के साथ बड़ी खबरदारी से एक-एक कदम बढ़ाता गया और ऐसा करने में उसने साहस और सतकता का जो मेल दिखाया उतनी ही बहादुरी उसके मानहत्तों ने भी दिखायी। एक कदम भी मन्दत उठाने का मतलब था बरानी, एक भी सड़ाई अगर वह हार जाता तो उसकी असमर्थता माना जा उसके दलावे की जनता के खेमोवर में पर रहना पड़ता। गुरु में उसन अभी दस या बारह बार से अधिक कूच करने का आसिम नहीं लिया और मेरा पर बड़ा कर सन में उसके लिए दुश्मन पर मुश्किल खतरा हमला करना आसान हो गया। जितनी सतकता में उस कामयाबी मिली और कामयाबी से दूर रहत और जब उस पता चल गया कि उसका नाम मुनत ही दुश्मन के मन में दगाव पन जानी है तो उसने तीन बार गंगा-पार के मदानी इलाकों पर और चार बार गुजरात पर हमला किया। उसके अभियान ऐसे लगने थे जैसे विजय के लिए चली गया था अभियान हो पर वे सतरे में भरे थे। यहाँ तक कि यदि



किसी लड़ाई में हार-जीत का फैसला नहीं हो पाता तो भी काफी तग हो चुके हिंदुस्तानियों का मनोबल फिर ऊँचा उठ जाता है और मदान में इतनी सना आ जाती जिसकी कल्पना नहीं की जा सकती। सन 1019-20 ई० में महमूद उस समय काँप उठा जब राजधानी से बिना युद्ध किये तीन महीने तक चलते रहने के बाद आखिरकार कालिङ्ग के राय से उसका सामना हुआ। हालाँकि राय जबदस्त मुकाबला कर सकता था फिर भी रात में राय भाग मड़ा हुआ और इसमें पता चलता है कि महमूद के नाम की कितनी जबदस्त दहान थी। फिर भी यदि महमूद को मंदिरों के खजाने का मालिक बनना था तो उस में जोखिम उठाने ही पड़ते क्योंकि थोड़ा-थोड़ा करके देश को हड़पना उसके रंग की बात नहीं थी। इसमें पता चलता है कि उसने स्थिति के बारे में अभी गंभीर अनुमान नहीं लगाया था।

### हिंदुस्तानियों की संगठित अव्यवस्था

अपने हिंदुस्तानी दुश्मनों के खिलाफ सुलतान की स्थिति मजबूत होने का कारण था उसके राज्य का एकात्मक संगठन। गजनी के साधनों को कही लगाने की जिम्मेदारी केवल एक व्यक्ति के पास थी जबकि हिंदुस्तान की ताकत अमर्य्य छोटे-बड़े राजा स्थानीय सरदारों और गाँव के मुखियों के बीच बँटी थी जिनके बीच समझौते भरा सहयोग कायम करना नामुमकिन था। हिंदुस्तानियों का सामंती संगठन था जिसमें तरह-तरह की स्वामिभक्ति थी, गोत्रवादी भावना थी और स्थानीय आज़ादी की चाह थी और वे ऐसे दुश्मनों के सामने एकदम असहाय नज़र आते थे जिसके लिए सामंती और गोत्रवादी भावनाएँ एकदम अनजानी थीं। गजनी के मंत्रिजानत थे कि उनका मालिक कौन है उन्हें किसका हुक्म मानना है जबकि हिंदुस्तानियों का कोई मालिक नहीं था जिसका वे हुक्म मानते। लाहौर के राय ने अपने मातहत राय शासकों को गवर्नर बनाना चाहा पर उन्होंने इस अपनी पदावनति समझकर इनकार कर दिया और अपने सत्तापति के उपकार सैनिक की तरह लड़ने की बजाय उन्हें एक एक करके गजनवियों से हारना पसंद किया। एक ऐसी बदस्तूरी प्रार्ति का होना बहुत ख़ूबी था जो समूची रक्षात्मक शक्तियाँ को एक के द्वाये सत्ता के हाथों में सौंप देती। ऐसा हुए बिना इन नये दुश्मनों का सफलतापूर्वक मुकाबला नहीं किया जा सकता था। लेकिन सदियों से चले आ रहे पुराने रीति रिवाजों के कारण ऐसा हो पाना मुश्किल था और हिंदुस्तानियों के जातीय भगड़े सैनिक काय काल और स्थानीय अधिकारों की जटिल प्रणाली ने उन्हें युद्ध के मदान में पूरी ताकत के साथ इकट्ठा होने से रोका। नतीजे के रूप में उन्हें पराजय अपमान और बर्बादी मिली। एक के बाद एक मंदिरों को लूटा गया हिंदुस्तानी सभ्यता

के केंद्र ध्वस्त हो गया और न ब्राह्मणों की विद्वता न क्षत्रियों की वीरता तथा न लाखों-करोड़ों लोगों की मौन अराधना ही सोन और चाँदी की देव प्रतिमाओं को गजनी वश के सिकके के रूप में ढलने से रोक सकी। हिंदुस्तानियों में जुभास भावना की कमी नहीं थी और उनके पास एक ऐसा देश और ऐसा इलाका था जो पूरी तरह उनकी निष्ठा के काबिल था। सोमनाथ के मंदिर के आसपास का हत्यावाह, और गजनी के सैनिकों से लड़ते-लड़ते तमाम अज्ञात किलों की रक्षा में हिंदू सैनिकों द्वारा बहादुरी के साथ अन्त तक किया गया मध्य यह बताता है कि यदि उन्हें अच्छा नेतृत्व मिल गया होता तो हिंदुस्तानी सना कितना कमाल दिखा सकती थी। इससे यह भी माबित होता है कि बेहद निराशा के क्षणों में भी हिंदुस्तानी सैनिक यह नहीं भूले कि मौत को किस तरह गले लगाया जाता है। लेकिन उनके सामाजिक और राजनीतिक रीति रिवाजों ने उन्हें अपग बना दिया था क्योंकि दुर्भाग्यवश हमारे साथ जुड़े रीति रिवाज किसी संयोग की वजह से नहीं हैं बल्कि वे हमारे धर्म का सारतत्व हैं।

एक बार इस समठित अराजकता का असली स्वरूप समझ लेने के बाद महान सुलतान ने इसमें पायदा उठाने में तनिक भी कसर नहीं छोड़ी। उसने पहला कदम खुद को आजमाने के लिए उठाया था लेकिन जब उसने ओहिन्द (1008) में देखा कि अमरुय सैनिकों वाली सना लड़ाई के पूरे जोर में आने से पहले ही घाटिया और टिह्रिया की तरह भाग खड़ी हुई तो उसे यकीन हो गया कि हिंदुस्तानी राज्य-संघ एक ऐसा निर्जीव द्रव्य है जिसके सामने वह बेकार ही भयभीत हो रहा था। निरंतर सतकता और दक्ष भाल के साथ उसने और उसके पिता ने एक ऐसे भयंकर सैनिक तंत्र का निर्माण किया था जिसका अब सही इस्तेमाल किया जा सकता था। गजनीवियों की सना में तरह-तरह के लोग थे पर वे एक बड़े अनुगामन में थे। उनके अंदर वर्षों का दोस्ताना भाव था अतीत की जीतो की स्मृति थी और भविष्य की लूट-पाट की आशाएँ थी जिसने हिंदुस्तानियों अपमानों तुकों और फारसियों को एक सूत्र में पिरो दिया था। उन्हें प्राप्त प्रशिक्षण से उनके अन्दर आत्मविश्वास की भावना पैदा हुई थी और आत्मविश्वास से वे सफलता की ओर बढ़ रहे थे। कुल मिलाकर सुलतान की तीखी बुद्धि और विभिन्न गुटों में बैठे दुश्मन के खिलाफ लड़ाई का सफलतापूर्वक तज करने में सुलतान को कामयाबी मिलनी रही। इनप्रभ राय-आसनों के बीच महमूद एक विजली की तरह कौंधता था उनके एकजुट हान से पहले ही वह उनके बीच कूद पड़ता था एक-एक करके उन्हें खदेड़ देता था और बड़े आराम में उन्हें हरा देता था। उसकी ताकत का विरोध करने वाला कोई नहीं था। हिंदुस्तानियों के दिमाग पर एक अघकारपूर्ण भय छा गया था। यह समझा गया कि मुसलमानों को हमेशा जीत मिलेगी और यह कि हूणा की एक नयी नस्ल

आर्यावत की पवित्र धरती को लगातार आतक में सराबोर रखेगी। इससे ज्यादा गलत बान और क्या हो सकती है। गजनी के सनिक हिन्दुस्तान में बसने नहीं आये थे।

## हमलों का आर्थिक उद्देश्य

उस युग की चेतना का यदि कोई आलोचक ठीक ठीक समझ ले तो उससे इन हमला का गर धार्मिक स्वरूप काफी स्पष्ट हो जायगा। वे हमलें कोई धर्म-युद्ध नहीं थे—वे सोने चाँदी और सम्मान के लालच में की गयी धर्म-निरपेक्ष बरतूतें थी। इनके पीछे कोई धार्मिक इरादा दूटना असम्भव है। गजनी बश की सेना धर्म यादवाओं का कोई संगठन नहीं था जो धर्म की रक्षा के लिए जीने मरने के लिए तैयार रहित थी—यह एक प्रशिक्षित और वेतन भोगी सेना थी जो हिन्दुओं और मुसलमानों, दोनों से समान रूप में लड़ने की अभ्यस्त थी। बाद के अभियानों में वे केवल एक मध्यस्थ सैन्य मौजूद थे और नियमित सत्ता की तुलना में उनकी सत्ता का कोई महत्त्व नहीं था। महमूद ने अपने तेज और अनुशासित हमला के लिए इस सेना को एकदम अनुपयुक्त समझा था। सुलतान अपने नज़रिये में और मिर्जाज से इतना अजनबानिब था कि वह उल्लसित धर्माघातों को सुव्यवस्थित नहीं कर सकता था और उसने कभी ऐसा काम में हाथ नहीं डाला। धर्म प्रचार का भाव जिसने तमाम उन लोगों की हिम्मत पर आँसू बहाये होंगे जो शून्य में विलीन हो गये थे या जिन्होंने पगम्बर के मजहब को फलान के लिए हिन्दुस्तान की जमीन को काफी भुपीद समझा था, महमूद में नहीं था। उसका उद्देश्य इसमें कहीं नीचे स्तर का था और ऐसा था जिस प्राप्त किया जा सकता था। यह इस्लाम को न मानने वाला को उनकी भौतिक सुख सुविधाओं से वंचित करके ही सन्तुष्ट हो जाता था। उसने कभी उन्हें धर्म परिवर्तन के लिए मजबूर नहीं किया और हिन्दुस्तान को उस गर मुस्लिम देश के रूप में पाया था उसी रूप में छोड़कर चला गया।

## मन्दिरों की सम्पदा

काफी समय से हिन्दुस्तान का निर्यात उसके आयात की तुलना में अधिक था और धीरे धीरे देश के ज़रूर बहुमूल्य धातुओं का अभाव लगता गया। विभिन्न सूबों में तानों में भी काम चल रहा था। इसका स्वाभाविक परिणाम यह हुआ कि हिन्दुस्तान में लगातार मोना चाली जमा होता गया, जिसकी वजह से यह मजबूर हो गया कि हिन्दुस्तान काफी धनी देश है और महमूद के आने के समय तक इस मोहरत से हिन्दुस्तान के लिए एक गम्भीर खतरा पैदा हो गया था। इसके अलावा धार्मिक हिन्दुओं की कई पीढ़ियाँ ने धीरे धीरे काफी धन

सम्पदा मंदिरों तक पहुँचा दी थी—किसानों के पास जमा पूँजी या राय शासकों के खजाने में जमा पैसा तो खर्च भी हो जाता था, पर मंदिरों में जो कुछ पहुँचता था वह दिन-ब-दिन बढ़ता ही जाता था। यूरोप के कथॅलिक चर्च की तरह हिंदुस्तानी मंदिरों के लिए यह असम्भव था कि वे देर-सवेर अपनी धन सम्पदा की ओर किसी नोभी की निगाह न आकर्षित कर लें। इस बात की भी उम्मीद नहीं की जा सकती थी कि महमूद जमा व्यक्ति इस्लाम की नज़ीहतों को ध्यान में रखकर सोने पर हाथ लगाने से अपने को रोक् लगा जबकि 'साने को देखकर उसका मन वैस ही उस ओर खिंच उठता था जम लाह की ओर चुम्बन'—और वह भी खामतौर से उस समय जब हिंदुस्तानियों ने अपन देग की दीवार का गिने चुने म्याना में इकट्ठा करके उसका काम आसान बना दिया हो। दुश्मन को हराने के बाद उनके धार्मिक स्थानों को लूटना उस समय के लोगो द्वारा एकदम उचित समझा जाता था। महमूद की हरकतों से उनके हिंदू दुश्मनों को गुस्सा आया लेकिन उन्हें आश्चर्य नहीं हुआ, वे जानते थे कि उनके इरादे धार्मिक नहीं बल्कि धार्मिक थे और यदि उस काफी हरजाना मिल जाये तो मूर्तियों को सही मनामत छोड़ने में भी उसे कोई एतराज नहीं होगा। उसने वह सारा साना ल लिया जिस वे ख़रूर अपने पास रखना पसंद करते रहेंगे हाँगे लेकिन उसने कभी उन्हें वह धर्म स्वीकार करने के लिए बाध्य नहीं किया जिसमें उनका विश्वास नहीं था। उनके हिंदुस्तानी सैनिकों का अपने गत्व बज़ान और शाही गजनी में मूर्ति-पूजा करने की इजाजत थी। उसने अपने मुग में प्रचलित सीमित अर्थों में सहनशीलता के सिद्धान्त को मान लिया था। उस इस बात के लिए दायी नहीं ठहराया जा सकता कि उसने अपने में पहले और बाद की पीढ़ियों का नतिक उत्थान नहीं किया।

### इस्लाम—एक अनुभव-सापेक्ष औचित्य

किसी भी ईमानदार इतिहासकार का और अपन धर्म की जानकारी रखने वाल किसी भी मुसलमान को ग़ज़नविद्या द्वारा मंदिरों के भीषण विनाश के काम को उचित ठहराने की कोशिश नहीं करनी चाहिए। महमूद के समकालीन तथा बाद के इतिहासकारों ने इन घृणित कार्यों पर कभी परदा डालने की कोशिश नहीं की—उन्होंने दगवा गत्व के साथ बयान किया। किसी के विवेक का गलत रूप में प्रस्तुत करना आगान है और हमें खूब पता है कि दुनियावो मुगों के इरादे में किय गय कामों को धर्म का जामा पहनाकर उचित ठहराना बहुत आगान है। इस्लाम ने कभी हमलावर की गुण्डागर्दी या लूट-पाट में भर इरादों का अपनी मज़ूरी नहीं दी। गरीबत में भ्रात किसी भी सिद्धांत ने उन हिंदू राजाओं पर अशरण हमले को कभी उचित नहीं ठहराया जिन्होंने महमूद और उसकी प्रजा

को कभी कोई क्षति नहीं पहुँचायी, धर्म-स्थानों की अधाधुन्य बर्बादी की हर मजहब निंदा करता है। और फिर भी इस्लाम को, जो हालांकि कोई प्रेरणादायक शक्ति नहीं था, जो कुछ हुआ उसने अनुभव-सापेक्ष धींचित्व के रूप में इस्तमाल किया जा सकता था। गैर मुस्लिम जनता को लूट का इस्लाम की सवा के साथ मेल बैठाना मुस्लिम काम नहीं था और जिन लोगों से इस पर विचार की अपेक्षा की जाती थी उनके अपने स्वार्थ किसी भी रूप में उन पर इस तरह हावी रहते थे कि वे आलोचनात्मक दृष्टि से कभी इसकी जाँच ही नहीं कर सके। इस प्रकार कुरान की नसीहतों की गलत व्याख्या की गयी या उनकी अवहेलना की गयी और खलीफा द्वितीय की सहनशील नीति को दरकिनार कर दिया गया ताकि महमूद और उसके लठठल अपने मन में किसी तरह की हिचकिचाहट लाये बिना हिन्दू मंदिरों को लूट सकें।

यह एक ऐसी स्थिति है जिस पर चाँहा गहराई से साँचन की जरूरत है। नये धर्म के साथ सारी बातें इस पर निर्भर करती हैं कि उस किस तरह पेश किया जा रहा है। यदि यह धर्म आशा के किसी सदस्य जसा लगता है तो इसका स्वागत किया जायगा और यदि इसके चेहरे पर बबर आतंकवाद का मुखांश हो तो इससे नफरत पैदा होगी। पगम्बर के जीवन और खलीफा द्वितीय की नीतियों के जरिये ही विद्वत् शक्ति के रूप में इस्लाम के बारे में फैसला लिया जाना चाहिए। शुरू के दिनों में इस्लाम की सफलता मिलन का असल कारण यह था कि यह उन धर्मों के खिलाफ जिनकी जनता के दिमाग पर से छाप उतर गयी थी और उन सामाजिक तथा राजनीतिक व्यवस्थाओं के खिलाफ जो निम्न वर्ग के लोगों को पीस रही थी एवं क्रांतिकारी शक्ति के रूप में उभरकर आया था। इन परिस्थितियों में विभिन्न जनता ने इस्लाम की जीत को एक ऐसी चीज समझा जो आंतरिक रूप से वाछनाय थी। इसने अभिजात्य पुरोहिताई और जबरन राजतंत्र का समाप्त कर दिया जबकि पूरब के देशों में प्रचारित प्रसारित समानता के मिथ्यात में पीड़ित जनता की प्रतिभा का रास्ता खोला जिसने पल स्वल्प-जरा, सीरिया फारस और ईराक की जनता ने बड़े पैमाने पर धर्म परिवर्तन किया। अब हिन्दूवाद अपनी तीव्र और जीवन्त चेतना के साथ कुछ ऐसा रूप ले चुका था जो फारस के जयस्थूवादिशा और एशिया माइनर के ईसाइयों से जिन्होंने हमलावरों के सामने अपनी आसामी से आत्मसमर्पण कर दिया विपरीत था। यह किंगी गहरे आंतरिक राग से ग्रस्त नहीं था और हिंदुओं के राष्ट्रीय चरित्र की एक अपनी विशेषता थी जो हर व्यक्ति में दबो जा सकती थी। और यह अपने रीति रिवाजों के प्रति वैदिक सतुष्टि और गव की भावना से ओत प्रोत थी। अलवरगनी का कहना है कि उनके धारणा है कि उनके देश जसा कोई देश नहीं है उनके राष्ट्र जसा कोई राष्ट्र नहीं है, उनके राजा की तरह

दूसरा कोई राजा नहीं है, उनके धर्म की तरह कोई धर्म नहीं है और उनका विज्ञान दुनिया में सबसे बड़ा चढ़कर है। वे दम्भी, मूर्ख, अभिमानी और शांत किस्म के लोग थे। उनके मत के अनुसार धरती पर कोई देश उन देशों जितना महान नहीं है। मनुष्यों में कोई भी जाति उनसे बड़ा नहीं है और विज्ञान की जानकारी उनको जितनी है उतनी और किसी का नहीं है। उनमें इस सीमा तक दम्भी की भावना है कि यदि आप उनसे खुरामान और फारस के किसी विद्वान के बारे में पूछें वहाँ के किसी विद्वान के बारे में बात करें तो वे आपको अज्ञानी और भूढ़ा समझेंगे।' इतना सही छयालो के लोगों से किसी नये सदेश के प्रति ध्यान देने की आशा नहीं की जा सकती थी। लेकिन महमूद की नीति ने यहाँ बिना किसी सुनवाई के ही इस्लाम को अस्वीकृत कर दिया।

स्वाभाविक है कि किसी धर्म के बारे में इस आधार पर फैसला किया जाना चाहिए कि उस धर्म में यकीन रखने वाले लोगों का चरित्र क्या है। उनके अंदर जो गुण या दोष मौजूद हैं उन्हें उनके धर्म का ही प्रभाव माना जाना चाहिए। इस्लाम धर्म का मानने वाले जब 'याय और सत्य के रास्ते से हट रहे थे तब यह निश्चित था कि हिंदुओं ने इस भटकाव को इस्लाम का ही सत्य से भटकाव माना होगा। जनता का उसकी प्रिय चीज़ों को खूब से संतुष्ट नहीं रखा जा सकता है और न ही वह सभी धर्मों को प्यार कर सकती है जो सुटेरी सनाओ के भेष में आकर खेतों और गहरों को बर्बाद कर जायें तथा अपनी जीत के ध्वज-स्मारक छड़ जायें। मंगला के हमले के बारे में फारस के एक विद्वान ने कहा था कि वे आर्य और आगजनी, हत्या, लूटपाट और घण्टकड़ करके चलेंगे। हिन्दुस्तान में महमूद ने जो कुछ किया उससे भी अगर इसी रूप में चित्रित किया जाये तो गलत नहीं होगा। पैगम्बर ने अरब में इस्लाम के बारे में जो नवीकृत बातें उमरा अथ महमूद को जो महमूद ने किया। इसमें आश्चर्य नहीं होना चाहिए कि विजेता गजनीविद्या की हस्तियों ने हिंदुओं के द्विभाग में इस नये धर्म के प्रति जितनी नफरत पैदा की और इस धर्म की प्रगति में जितनी रुकावटें डाली उतनी रुकावटें सनाओ और किला में भी नहीं पड़ सकती थी। असलवानी का कहना है कि महमूद ने देश की समृद्धि का पूरी तरह बर्बाद कर दिया और इतनी ज्यादा लूटपाट की कि यहाँ के हिंदू लोग धून के कणों की तरह चारा-तरफ़ बिखर गये। चारों ओर फैले ध्वसावशेष मुसलमानों के प्रति बड़ा नफरत भड़काते हैं। यही कारण है जिसने हिंदुओं के विज्ञान का उन इलाकों से बाकी दूर भेज दिया जिन पर मुसलमानों ने जीत हासिल की थी। विज्ञान की सामग्री के भार बनावट तथा अन्य स्थानों तक पहुँच गये जहाँ हमारे हाथ नहीं पहुँच सकते थे। और इन स्थानों में हिन्दुस्तानिया तथा सभी विद्वानों के प्रति वैरभाव राजनीतिक तथा धार्मिक कारणों से निश्चित

बढ़ता गया ।'

'लोग चले जात हैं लेकिन उनकी बुराइयाँ बच रहती हैं, जबकि बटुघा अच्छाइयाँ अच्छे लोगों के साथ ही दफना दी जाती हैं। महमूद न हिंदुस्तान में अच्छा-बुरा जो भी किया वह उसकी मृत्यु के पंद्रह वष बाद हिंदूवाद के पुनर्स्थान के साथ धूल में मिल गया। जिन्होंने तत्तबार उठाया था उह तलवारा न ही समाप्त कर दिया।' लाहौर के पूर्व में मुसलमानों का नाम निगान तक मिट गया और महमूद की सफलताओं ने जहाँ हिंदूवाद के नैतिक विश्वास की हिलान में असफलता पायी वही उस अपने घम के प्रति कभी न खरम हान वाली बदनामी भी मिली। दो सौ वष बाद, जिन लोगों का महमूद से मतभेद था वे फिर से इस्लाम की वापस लान में सफल हो गए। लेकिन अब तक समय बदल चुका था। मंगोल सुटरो द्वारा अजम पर कब्जा हो जाने के साथ ही मुसलमानों का उजड़पन समाप्त हो गया। फारसी पुनर्जागरण विकसित हुआ और नष्ट हुआ और प्राचीनता में हिंदू श्रद्धा द्वारा बताये गए सवदेनीय सिद्धान्तों और प्रवर्तियों की तरह की भावना में दाना सम्प्रदायों के लोगों के बीच विचारों के उस आदान प्रदान की सम्भव बनाया जिसके लिए अलबटनी बहुत दिनों से कोशिश कर रहा था। जाड के मौसम में लूट करण के लिए सरहद पार करके आने वाले योद्धाओं की बजाय मध्य एशिया के जलजत हुए गावों से भारी सख्या में शरणार्थी जाय जो ऐसी जगह की तलाश में थे जहाँ वे शांतिपूर्वक सिर छुपाने का ठिकाना बना सकें क्योंकि उह अपनी जन्मभूमि लौटने की अब कोई आशा नहीं रह गयी थी। साप फिर सामने आ गया था लेकिन इस बार उसके जहरीले दात नहीं थे। मध्यकालीन हिंदुस्तान का बौद्धिक इतिहास अजमर के शेख मोइनुद्दीन के आगमन से तथा दमका राजनीतिक इतिहास मुलतान अलाउद्दीन खिलजी के राज्यारोहण से शुरू होना है। पूर्ववर्ती पीढ़ियाँ और इस पीढ़ी में विशेष बात यह है कि इसमें चिन्ती सत्त ने रहस्यवादी प्रचार शुरू किया और जातिकारी सम्राट न प्रशासनिक और जायिक उपायों का सुझाव दी। हमारे देश के सही इतिहास में महमूद का कोई सरोकार नहीं है। लेकिन उससे (महमूद से) हम सबसे बड़व घूट का स्वाद लेने को मिला। बाद की पीढ़ियों के लिए महमूद घोर घमाँथ लेकिन माना जात लगा जा कि वह नहीं था और महमूद के इस स्वरूप की वे मुसलमान आज भी पूजा करते हैं जो छोटे दक्ताओं के प्रति भक्ति के कारण कृष्ण भगवान के उपदर्शों की अनुसूची कर चुके हैं। इस्लाम के सबसे बड़ दुश्मन सदा ही वे लोग रहें हैं जो अपने का इस्लाम का कट्टर अनुयायी बतलाते हैं।

### सदभ और टिप्पणियाँ

1. शायरो के जीवन के बारे में विस्तार से यहाँ नहीं बताया जा सकता और न ही उनकी कृतियाँ की वाक्यावली जाँच की जा सकती है। प्रोफ़ेसर ब्राउन की पुस्तक 'लिटरेरी हिस्ट्री ऑफ़ पर्शिया' खंड II अध्याय 2 और मोलाना शिबली नुमानी की पुस्तक 'शिएल मजूम' खंड 1 में वे सारी चीज़ें प्राथमिक रूप से रखी गयी हैं जो शकिकरा में मिलती हैं। नेशनल यूनिवर्सिटी ब्रिस्लॉयड द्वारा प्रकाशित हादी की पुस्तक 'स्टडीज़ इन पर्शियन लिटरेचर' भी दर्शें। क्रिस्टोसोस सम्बन्धित कियदन्ती की उदू नामक पत्रिका न तोछी बालोचना की है और बाड़ी जिना से चली या रहते कहानों के आकषण को समाप्त कर दिया है। इस पत्रिका के सम्पादक थे मोतबी यन्दुल हक साहिब।
2. निशामी उल फरखी उत्तम-मरकन्दों की पुस्तक 'शहर मकाला में अलबकनी और नूझली जिना के बारे में कुछ बड़ नितबस्य जिस्ते मिल जायेंगे (गिम्स मेमोरियन सीरीज)। बूमनी जिना की ससिप्त जीवनी 'हबीबुस्तयार' में दी गयी है।
3. यह एक उत्तेजनोप सचाई है कि महमूद ने शायद ही कभी अपने सनिकों के बठोर जीवन में हिस्सा बढ़ाया हा। नये राजतन्त्र की मर्यादा को देखते हुए इस तरह की चीज अनुचित होती।



## अध्याय 4

# गजनी साम्राज्य का पतन

### उत्तराधिकार का सवाल

सुलतान महमूद के दोनो सड़क—मसूद और मोहम्मद—एक ही दिन पड़ा हुए थे और यह तय कर पाना बहुत मुश्किल था कि उन दोनों में कौन बड़ा है। लेकिन मोहम्मद नेक खयाला वाला और पढ़ा लिखा राजकुमार था, वह अरबी में शायरी किया करता था और एक राजा के अधिकार के सभालने के लिए न तो उसके पास ताकत थी और न उसकी इच्छा थी। इसलिए स्वाभाविक तौर पर सबकी निगाहें उसके भाई पर टिकी थी जो शरीर से भी काफी मजबूत था और जिमना समूचा व्यक्तित्व रस्तेम की तरह था। जमीन पर रती मसूद की गंगा को कोई आदमी एक हाथ से नहीं उठा पाता था और उसके तीर इस्पात की चालू को छेद देते थे। सुलतान ने मोहम्मद के पक्ष में अपनी वसीयत लिखी और एक फरमान हमिल कर लिया जिस पर खलीफा की मजूरी थी। बजीर हुसनाक ने भी मोहम्मद के लिए काम किया और इस सिलसिले में दश के अमीरों के बीच एक गठबन्धन हो गया। मसूद ने इन बातों का मानने से इकार कर दिया। उसने बड़े जोरदार शब्दों में मलान किया कि 'इस मसले पर सही-सही फैसला किसी फरमान से नहीं बल्कि तलवार से हो सकता है' और जब सुलतान को उसके लड़के की यह बात बतायी गयी तो उसने बड़े दुख के साथ इस कथन की सच्चाई को महसूस किया।

### सुलतान मोहम्मद

महमूद के शासन के अन्तिम वर्षों में पूर्वी फारस पर हुई विजय का काफी श्रेय मसूद का प्राप्त है और 1029 ई० में राय में बलख वापस होते समय सुलतान ने खुरासान और नये जीते गये इलाकों के प्रशासन का भार मसूद पर ही छोड़

दिया था। फ़रस्वरूप मोहम्मद के समयको के लिए यह आसान था कि उसके पिता की मृत्यु के बाद वह राजधानी पर अपना अधिकार कायम कर लें। उन्होंने मोहम्मद का ग़ोरकान स कुलावर गद्दी पर बिठा दिया। नये सुलतान ने अपने को लोकप्रिय बनाने के लिए काफी मात्रा में रुपये-पैसे बाँटे। उसकी जनता और उसके सैनिकों ने इस दरियादिली के लिए सुलतान की काफी तारीफ़ की लेकिन उस गम्भीरता से लेन से इनकार कर दिया। सबको यह उम्मीद थी कि मसूद आयेगा और इस डावाडोल सरकार का उखाड़ फेंकेगा। मोहम्मद को गद्दी पर बैठे अभी दो महीने भी नहीं हुए थे कि मंगहूर अबुन नज्म अहमद अयाज़, अली दयाह और गुलामो के एक गुट ने दिनदहाड़े गाही अस्तबल से घोड़े निकाल लिए और बन्दूक की ओर चल पड़े। हिंदुआ के सनापति सौयद राय ने उन पर काबू पा लिया और इसके बाद जो लड़ाई हुई उसमें बहुत बड़ी सख्या में गुलामो का मौत का शिकार होना पड़ा। लेकिन इस लड़ाई में खुद सौयद राय भी मारा गया और अयाज़ तथा अली दयाह को नंगापोर में मसूद के खेमे तक पहुँचने में कामयाबी मिल गयी।

### मसूद का बढना

मसूद ने कहाला भेजा था कि अगर खुत्वे' में उसका नाम पहले लिखा जाये तो वह खुरासान और ईराक से ही सन्तोष कर लेगा लेकिन अपने भाई की ओर में इस प्रस्ताव का तीखा जवाब मिलने पर उसने ग़ज़नी की ओर कूच करने का प्रस्ताव किया। दूसरी तरफ़ मोहम्मद राजधानी से टकीनाबाद की ओर बड़ा जहाँ उसने रमजान का महीना बिताया। लेकिन उसके सबसे बड़े समयका यूसुफ़ बिन मुबुक्तगिन (मरहूम सुलतान का भाई), अमीर अली ख़ेगवद और बज़ीर हमनाव ने मसूद का ख़ुग करन की कोशिश की और इस कोशिश में उन्होंने अपने उम्मीदवार मोहम्मद के साथ विश्वासघात किया। ईद के दो दिन बाद अर्थात् 3 अक्टूबर की रात में उन्होंने मोहम्मद का उसका खेमे से बाहर धसीट लिया और काधाय के एक किने में उस भेजने के बाद व उसके भाई की अगवानी के लिए हरात की ओर चल पड़े। मसूद ने उन लोगों की गलतियों को माफ़ कर दिया जो पिछले अनेक वर्षों से उसका खिलाफ़ साज़िशों में लगे थे। अपने भाई के हुक्म में मोहम्मद को अंधा कर दिया गया। अमीर अली ख़ेगवद को मार डाला गया और यूसुफ़ बिन मुबुक्तगिन का जेल में डाल दिया गया जहाँ उसकी मृत्यु हो गयी।

### हसनाक का पतन

हसनाक को छोड़ दिया गया था ताकि बलख में उसकी सबके सामने अप

मानित किया जा सके। मसूद न अपने पिता के मशहूर वज़ीर ख्वाजा अहमद बिन हसन मेमन्दी को हिंदुस्तान की जेल से वापस बुलाया और पूरी इच्छा के साथ उस पद पर उसे बिठा दिया जिस पर उसने लगातार 18 वर्ष तक काम किया था। वहाँ की न पदच्युत वज़ीर का ऐसा चित्रण किया जिससे सबकी हमदर्दी उसके साथ हो गयी। एतदातक अपमानजनक और कठोर कद के बाद हसनाक का दीवान में हाज़िर होने के लिए कहा गया जहाँ बड़े ख्वाजा ने असाधारण बिनम्रता दिखायी। हसनाक से कहा गया कि वह एक करारनामे पर दस्तखत करे जिसके अनुसार उसकी सारी धन-दौलत मुलतान को मिल जाये और इससे बाद बड़े प्यार और भाईचारे के वातावरण में दोनों वज़ीर एक दूसरे से अलग हुए। हसनाक ने माफ़ी माँगत हुए कहा कि 'मुलतान महमूद के शासन काल में और मुलतान के आदेशों से मैंने ख्वाजा की बहुरज्जती की। यह मेरी गलती थी, लेकिन मुझे हुक्म का पालन करना था और मेरे सामने दूसरा कोई चारा नहीं था। मुझे वज़ीर का पद दिया गया, हालाँकि यह मेरे लिए नहीं था। फिर भी मैंने ख्वाजा के खिलाफ कोई पड़ना नहीं रचा और हमेशा उनके आदमियाँ की तरफ़दारी की। मैं अपनी जिदगी से थक चुका हूँ लेकिन मैं चाहता हूँ कि मेरे बच्चा और मेरे परिवार के लोगों की देखरेख हानी चाहिए और ख्वाजा का मुझे माफ़ कर देना चाहिए।' उसकी आँखा से आँसू बह निकल और ख्वाजा की आँखें भी नम हो आयी। उन्होंने जवाब दिया 'तुम्हें माफ़ कर दिया गया लेकिन तुम्हें इस कदर नाउम्मीद नहीं होना चाहिए क्योंकि तुम्हारे लिए सुख के रास्ते अभी भी मुमकिन हैं। मैं इस अल्लातासा की मर्जी मानता हूँ—अगर तुम्हारे साथ कोई हादसा हा गया तो मैं तुम्हारे परिवार की देखभाल करूँगा। लेकिन मुलतान ने फैसला कर लिया था और युद्ध-मन्त्री बू-सहल जोड़नी भी अपनी याजना में लगा हुआ था। मुलतान महमूद के शासन के दौरान मक्का में वापस लौटते समय हसनाक जब सीरिया के रास्ते गुज़र रहा था तो उस मिस्र के खलीफ़ा विराधियों ने एक चागा दरर उमका आदर किया था और हसनाक पर करगमायी होने का आरोप लगाने के लिए यह घटना काफी थी। उस समय बग़दाद के खलीफ़ा ने महमूद से इस बात पर अपना विरोध प्रकट किया था, लेकिन महमूद को हसनाक के तकपूष विचारों की जानकारी थी, इसलिए उसने कभी इस बेबुनियाद साधन के लिए उस सज़ा देने का बार में नहीं साचा।

महमूद ने अपने सज़दारी का आदेश दिया 'इस बूटे ज़रातर खलीफ़ा को लिख भेजो कि ज़वासी खलीफ़ा के लिए मैं सारी दुनिया में दखलदाजी की है। मैं करामाधिया की तलाश में लगा हुआ हूँ और जस ही कोई करामाधी मिलेगा और उसका करामाधी हाना साबित हो जायगा वस ही उस मूली पर

चढ़ा दिया जायेगा। यदि यह साबित हो गया कि हसनाब करामाफी है तो खलीफा का जल्दी ही पता चल जायगा कि उसने साथ बँसा मुलूक रिया गया। तबिन मैं उनका पालन पापण किया है और मेरे लहवो तथा मेरे भाइया के और उसके बीच कोई पक्का नहीं है। यदि वह करामाफी है तो मैं भी वही हूँ।' अब हम पुरान आरोप का फिर नय गिरे स उभारा गया। दो आदमिया का खलीफा के दून को पोशाक पहनाकर ममूद के पास भेजा गया और उनने जरिये यह माँग की गयी कि हमनाब करामाफी है और उस मौत के घाट उतार दिया जाये। ममूद न ऊपर स हिचकिचाहट दिखायी, तबिन खलीफा की माँग को उसने मान लिया। लेकिन सचाई किसी स छिपी नहीं थी। दरअसल जिन जिना हसनाब का काफ़ी जोर था उसने ग़मान किया था कि 'मसूक को अगर गद्दी मिल जाये तो कोई भी मुझे फाँसी पर चढ़ा दे।' अब चूँकि ममूद को गद्दी मिल गयी थी हम लिए हमनाब को ऐसे जमी घाड़े की सवारी करनी पड़ी जिसका उस पहले कभी अनुभव नहीं हुआ था।

### मृत्यु-दंड की गजनीयों की शक्ती

फामी की टिकटी के नीचे आज हमनाब न अपना बाँट और कमीज उतार फेंकी। 'उसका शरीर चाँदी की तरह चमक रहा था और उसका चेहरा ऐसा सग रहा था जस साना तमबोरें मिलमिला रही ह।' वहाँ मौजूद सभी लोग बुन स चीख रहे थ। हसनाब न न ता अपन दुरमना द्वारा की जा रही अपनी बइजती का कोई जवाब दिया और न पूछे जा रहे सवासो पर ही कुछ कहा लेकिन लागो न दक्ता कि वह मन-ही मन किसी इबादत म सगा हुआ था और उसके होठ धीरे धीरे निल रहे थ। उसका गिर बाटकर खलीफा के पास भेजा जाना था इसलिए उस एक टोप और नकाब पहना दिया गया ताकि अगर वहाँ मौजूद लाग परत्यर फेंके ता उसका सिर चबनाचूर हाने स बचा रहे। लेकिन मरवार द्वारा किराम पर कुलाय गय कुछ गुडा को छाडकर आम जाता स स किसी ने भी परत्यर नहीं फेंके। अगर शाही घुडसवारा ने मही वक्त पर मोर्चा न सभान लिया हाना ता जनता की आर से बहुत बड़े पैमाने पर उथल-पुथल हो जाती। जिस समय जल्ताद स हमनाब के गले म फन्दा डाला और फिर फन्दे को खींचा, ता वहा मौजूद नेगापोर के तमाम नागरिक चीख-चीखकर रो पड़े। सात वयों तक हसनाब के गमैर का फामी के फन्दे स सटकता छाड दिया गया। उसकी लाश पूरी तरह मूल गयी, परो की हड्डियाँ अलग हाकर गिर गयी और उसके शरीर व एक भी हिस्स का किसी का ले जाने की और कायदे स दफनान की इजाजत नहीं दी गयी—किसी का यह पता नहीं चला कि उसका सिर कहाँ चला गया। इस दुखद घटना का चरम बिन्दु वह था जब औरता को रोते दखकर हसनाब

की माँ ने राने स इकार कर दिया। जिस समय उसे बेटे की मौत की खबर दी गयी, उसके मुह से केवल एक दुख भरी कराह निकली और उसके हाँठो स गिने चुने राद निकले ' मेरे बेटे ने भी क्या किस्मत पायी ! महमूद जस बादशाह ने उस सारी दुनिया दे दी और ममूद ने उसस सब-कुछ ले लिया।

### मसूद और उसकी कठिनाइयाँ

ममूद अब अपने को उतना ही सुरक्षित समझने लगा जितना किसी जमाने म उसका बाप था। मसूद का काफी रोबदाब थाता झीलझील मिला था और वह एक मजबूत और अटल हुरादा वाला आदमी था। उसके चारो तरफ योग्य और वफादार अफसरा का गुट रहता था और इन्ही अफसरा ने वयों तक उसके पिता की भी सवा की थी। मसूद के सामने अब ऐसा कोई भी प्रतिद्वन्दी नहीं था जिसस वह भयभीत होता। राज्य के इलाका सनाओ, राजस्व और जमा किये गये खजाना का देखन स लगता था कि मसूद की हुकूमत काफी मजबूत हा चली थी। फिर भी जिस किसी ने उन दिना की घटनाओ पर गौर किया होगा उस यह पता चल गया होगा कि विनाश की शक्तियाँ हर जगह अपने काम म लगी हुई थी। महमूद की राजसत्ता को सभालना आसान काम नहीं था। मसूद ने अपन पिता के सबसे बुद्धिमान सलाहकारो की राय पर तनिक भी ध्यान नहीं दिया। उसके अंदर बृहद आत्मविश्वास था जिसकी वजह से खतरे के क्षण मे मूलतापूर्ण आतंक स वह वक्त जाता था लेकिन उसके अंदर शांत होकर साचन की वह क्षमता बिन्दुबिन्दु नही थी जिसके लिए शारीरिक शक्ति की बजाय बौद्धिक शक्ति की जरूरत होती है। वह बिना साचे समझे हमला बोल देता था और उसके अंदर यह तय कर पाने की थोड़ी भी योग्यता नहीं थी कि कौन उसका सबसे खतरनाक दुश्मन है और कौन ऐसा दुश्मन है जिस पर ध्यान देने की जरूरत नहीं है। लडाई के मगान म वह बड़ी बहादुरी के साथ अपना भासा चलाता था, लेकिन बड़ अफसास की बात है कि जितनी बहादुरी के साथ वह लड़ता था उतनी ही मूलता के साथ वह अपन अभियान छुट करता था और दुश्मन क टूट पड़न स पहले ही अपने सनिका का मनोबल गिरा देता था। मसूद के अंदर उन गुणा का अभाव था जो किसी राजनेता या सेनापति म होने चाहिए लेकिन अगर उसने कभी अपने मे किसी बुद्धिमान व्यक्ति के फसले पर अमल किया होता तो उसे काफी सफलता मिलती। ग्वाजा हसन मेमदी न नागरिक मामला म बड़ी कुशलता के साथ प्रणामन सभालने का काम किया और उस पहल स भी ज्यादा इज्जत मिली। लेकिन स्वाजा न कभी सनिक मामला म दखल-दाजी नहीं की। 1037 ई० मे उनकी मृत्यु हो गयी और मनचाहे ढंग स काम करने के लिए अब मसूद को खुली छूट मिल गयी। नतीजा यह हुआ कि अपने पिता की मौत के

महज उस वर्षों के आदर ही मसूद अपनी सेना से हाथ धो चुका था और उसका साम्राज्य और स्वयं वह एक असहाय भगोड़े की तरह जहाँ-तहाँ छिपता फिर रहा था।

मसूद के सामने दो बड़े खतरे थे—एक तो, पूरब में हिन्दुस्तान के राय शासक और दूसरा, पश्चिम में सल्जूक लोग। महमूद ने राय शासकों का अपने अधीन गलाम बनाने की बजाय आतंकित ज्यादा किया था और महमूद के न रहने पर उनका सिर उठाना निश्चित था। लेकिन बड़े जालसी लोग थे और हमेशा अपने को बचाव पक्ष में ही रखते थे। मसूद की योजना समर्थ रहते सल्जूकों को कुचल डालने की होना चाहिए थी और उसे चाहिए था कि राय शासकों को धाँडा और अनुकूल समर्थ आने पर दबाया जाय, लेकिन जिन दिनों सल्जूकों का सक्कट सेड़ी से बन्द रहा था मसूद ने अपने पिता की कामयाबियाँ की ब्यय की नकल करके व लिये अपनी सेना को हिन्दुस्तान की ओर भेजना पसन्द किया। मसूद के पास न तो बुद्धि थी और न ही सेनापति के गुण। महमूद ने जब भी हमले किये थे उसने हमेशा पूरब और पश्चिम पर एक साथ धावा वाला था। हम सबसे पहले पंजाब की घटनाओं का पूरा-पूरा और तुलनात्मक वर्णन करेंगे।

### पंजाब का प्रशासन

इस हिन्दुस्तानी सूब की अदभुत स्थिति ने इसके सैनिक और नागरिक अधिकारों का अलग करने के लिए असाधारण कदम उठाने के वास्तव में महमूद को प्रेरित किया। प्रशासन सम्बन्धी सभी मामलों काजी शिराजी नाम से विख्यात अबुल हमद अली के हाथों में सौंप दिया गया। काजी शिराजी बहुत ही साधारण व्यक्ति था जिसे सुल्तान ने अपने किसी मस्ती के क्षण में बड़े श्वाजा की शानदार हैमियत के तिलाफ्त लड़ा करने के बारे में सोचा था। इसके साथ ही उल्लेखनीय साहस और क्षमता वाला तुर्की सेनापति अली अरियाफ़ सबसे बड़ा सेनापति बनाया गया। काजी और सेनापति एक दूसरे से स्वतन्त्र थे, लेकिन वे मीचे मीचे ग़ज़नी के मातहत थे। दोनों पर निगाह रखने के लिए बुल कामिम बुल हमद को समाचार वाहकों का अधिकारी नियुक्त किया गया और हर महत्वपूर्ण खबर को ग़ज़नी तक पहुँचाने की जिम्मेवारी उस दी गयी। अधिकार का बटवारा इसलिए किया गया था ताकि किसी एक आदमी के हाथ में ग़ारी ताकत न आ जाये। इसके साथ ही एक सेनापति की नियुक्ति की गयी जिसका मक़द ठाकुरा (राय नामको) के विरुद्ध लड़ाई छेड़ना था, ताकि हिन्दुस्तान की लूट पाट को महमूद स्थायी रूप दे सके। लेकिन यह योजना सफल नहीं हो सकी। अरियाफ़ ने सारे विरोधों पर विजय पा ली और सर्वोच्च स्थिति प्राप्त कर ली। बदले में काजी ने अपने को सैनिक वर्ग से लम्ब किया, लेकिन उसे एक

गौण स्थिति में पहुँचा दिया। फिर भी स्वामाजी की चिन्ता चुपड़ी बातों में मुलावे में आकर जरियाख्व बलस पहुँचा जहाँ उस गिरफ्तार कर लिया गया और जेल में डाल दिया गया (माच 1031 ई०)।

अहमद नियालतगिन नया सनापति अहमद नियालतगिन को स्वामाजी ने जो हिदायतें दी थी उसमें उस यह पक्का यकीन हो गया कि उसके और काजी के बीच अच्छे और सहयोगपूर्ण सम्बन्धों का गजनी में सदेह की निगाह से देखा जायेगा। शिराज का यह साथी चाहता है कि सार सनापति उसके अधीन रहे। तुम्हें राजस्व या राजनीतिक मामलों के बारे में किसी भी व्यक्ति में कुछ भी नहीं कहना चाहिए। लेकिन तुम्हें एक कमांडर के सारे दायित्वों को निभाना चाहिए ताकि शिराज तुम्हारी नम न पकड़ सब और अपमानित न कर सके।" नियालतगिन के "ताही" पहुँचने पर सन्निव और असनिव अधिकारियों के बीच मध्यम फिर से शुरू हो गया। काजी ने शिवायत की कि नियालतगिन लगभग राजसी ठाठ-बाट से रहता है। तुलमान मुलामा को रखे हुए है और उसके दिमाग में अपने स्वयं की योजनाएँ हैं। लेकिन स्वामाजी ने नियालतगिन का समर्थन किया और पूरे जान के साथ नियालतगिन ने हिन्दुस्तान पर हमल की तैयारी कर ली।

बनारस अपने उस्तादों से सीखी गयी तरीके के साथ आगे बढ़त हुए उसने यमुना और गंगा नदियों का पार किया और अमानत बनारस पहुँच गया। शहर में ज्यादा देर तक रुकना खतरे से भरी नहीं था फिर भी वह किसी तरह मधुर में दोपहर तक रुका रह सका और इस छोटे में समय में ही उसने बजाजों सराफों और हथ फरोशा के बाजारों को जमकर सूटा और चूना इससे ज्यादा नूतनाट करना मुमकिन नहीं था। इसलिए आगे बढ़ गया। काजी ने इस मौक का फायदा उठाया। उसने फौरन गुप्त रूप से यह खबर गजनी तक भेजी कि नियालतगिन ने सूट के जरिये काफी धन दौलत खट्टा किया है और इसे उसने सुलतान से छुपा लिया है। 'उसके इगदा के बारे में किसी को कोई जानकारी नहीं है। लेकिन वह अपने आप को महमूद का लडका बताता है। दरअसल डर या महदरकाशा ने नियालतगिन को विश्वासघात के लिए प्रेरित किया और लाहौर बापम लौटत हुए उसने मन्त्रावर के किल में काजी को कद कर दिया। यह आज्ञा होने की एक कोशिश थी। सुलतान ने अपने अफसरों से मलाह मशविरा किया। लेकिन उस घुप और वारिग में (जुलाई 1033 ई०) कोई भी हिन्दुस्तान पर हमला करने के लिए तयार नहीं हुआ। युद्ध मन्त्री ने कहा कि "अगर नियालतगिन की सेना को पीठ दिखाकर भागना पड़े तो इससे ज्यादा बेइज्जती की बात कोई और नहीं होगी," लेकिन लाहौर में चूँकि काफी बड़ी सना है इसलिए इसके खिलाफ लड़ने के लिए काफी बड़ी तादाद में सन्निव को भेजना पड़ेगा। अपने साथ के सेनापतियों की कायरता से शर्मिन्दा होकर एक

हिंदू षोढा आगे आया और उसने अपनी सेवाओं का प्रस्ताव रखा। सुल्तान ने इस प्रस्ताव को बड़ी कृतज्ञता के साथ स्वीकार कर लिया।

**हिंदू सेनापति—तिलक** हिंदू सेनापति तिलक के जीवन की घटनाओं का देखने में पता चलता है कि एक बादशाह की सेवा के लिए दोनों सम्प्रदाय—हिंदुओं और मुसलमानों—के लोग जिसनी तब्दी से अपने धार्मिक मतभेद भुला रहे थे और पूर्वी देश में प्रचलित नमक हलाली की भावना का पालन कर रहे थे। तिलक एक नाइ का लड़का था लेकिन वह बहुत सूबसूरत था और उसने कपड़ा धार गुप्त प्रेम सम्बन्धों और जादू दोनों का बख्शी में रहकर काफी अध्ययन किया था। वह हिन्दी और पार्सी दोनों अच्छी तरह लिखने वाला था। सयन पहले वह काजी गिराजी के यहां नौकरों पर रखा था लेकिन स्वाज्ञा की तरफ से बहतर प्रस्ताव पाने पर उसने गिराजी की नौकरी छोड़ दी। स्वाज्ञा के यहां उसने सत्रदारी और दुभाषिण के रूप में काम किया और इस दौरान स्वाज्ञा ने अनवर नाजुब मामन उस पर छाड़ दिया। यहां तक कि स्वाज्ञा के पतन से भी उस कोई नुयसान नष्ट हुआ क्योंकि महमूद का एक चालाक और उत्साही नौजवान भी ज़रूरत थी और तिलक हमेशा लिए बहुत उपयुक्त था। हिन्दुस्तानी सनाओं के सेनापति मौलाना राय ने उत्तराधिकारी के प्रदा पर गलत पक्ष लिया था और अयाज के खिलाफ मुठभेड़ में मारे जाने के बाद महमूद ने तिलक को नम पद पर रख लिया। इस प्रकार उस काफी सम्मान मिला। हिंदुओं की प्रथा के अनुसार उसके मकान में शेरों और नगाह बजाय गये और सान मने भड़े उस दिये गये। उसने जमीन पर सना थी गङ्गनी का के सेनापति की भव्यता थी और सुल्तान के अत्यंत नज़दीकी अपसरा का दर्जा उस प्राप्त था। विचारशील वैहाकी का कहना है कि 'इस तरह की बातों पर ममभार आदमी को आश्चर्य नहीं होता क्योंकि कोई भी आदमी जन्म में ही महान नहीं होता है। तिलक नाम के इस और पुण्य के पाम तमाम गुण थे और जब तक वह ज़िंदा रहा उसका भी नाई का लड़का होने का अपमान नहीं महना पड़ा।

तिलक ने अपने अभियान की योजना तैयार की और जस ही उसकी योजना का सुल्तान की मजूरी मिली वह विद्रोहियों का सफाया करने के लिए चल पड़ा। नियालतगिन के लिए लाहौर में रुकना मुश्किल हो गया और वह रंगिस्तान की तरफ बढ़ा लेकिन तिलक ने अपनी सना के साथ—जिसमें अधिकांश हिंदू थे—नियालतगिन का पीछा किया। उसने एलान कर दिया कि जहाँ भी नियालतगिन का ज़िंदा या मुर्दा पकड़ लगा उस पांच लाख दिरहम दिये जायेंगे। जहाँ जहाँ नियालतगिन के हमले मुसलमान मिले उनके दाहिने हाथ काट दिया गये और तिलक के अनुगम में पड़े उही मुसलमानों का ज़िंदा छोड़ा गया जिन्होंने यह वायदा किया कि वे नियालतगिन से अपना सम्बन्ध



नतीजा भी वही निकला जिसकी आशा की गयी थी। सडाई में नियालतगिन हार गया और उसके तुक्मान सैनिक तिलक की सना में आ मिले। "अहमद की खिन्दगी छनरे में पड़ गयी, उसके आदमिया ने उस अवेला छोड़ दिया और अन्त में मामला यहाँ तक चला कि जाटा तथा हर्तगह के बिन्वासधानिया ने अहमद के खिलाफ तडाई में भाग लिया।' अन्ततः जब वह मिथ पार करन की कोशिश कर रहा था जाटा ने उसकी हत्या कर दी। मसूद ने पञ्जाब में दा स्वतन्त्र पाय व्यवस्था कायम करने की अपनी योजना रद्द कर दी और अपने सड़क राजबुमार मजदूरों को सैनिक और अभिनिक मामलों का सर्वोच्च अधिकारी नियुक्त करते हुए उनके हाथों में पासन सौंप दिया। फिर भी समूचा सूबा अराजकता और अव्यवस्था में डूबा हुआ था। गजनवी साम्राज्य के सैनिकों का गहरो पर कब्जा था और गाँवों में हिंदूवाद और स्वच्छन्दता का बालबाला था। जनता की भावनाओं के अनुसार सरकार की जब इस सीमा तक असंगति हो तो इससे क्यादा की उम्मीद नहीं की जा सकती।

### हासी अभियान 1037 ई०

सन 1037 ई० के जाटा में मसूद ने हासी के खिलाफ चडाई करने का फैसला किया। इसमें कोई शक नहीं कि पञ्जाब की हालत उन दिनों असन्तोषजनक थी, लेकिन एक दूगरे किले पर कब्जा करने से भी सरकार की स्थिति में स्थायित्व नहीं आ सता। दिन-ब-दिन सल्जूका की ताकत बढ़ती जा रही थी और हवाजा न मसूद को सलाह दी कि पश्चिमी मोर्चे पर दुश्मनों को हराकर पहले वह हिंदुस्तान पर हमला करने की योजना न बनाय। अगर हुजूर खुरासान नहीं जाते हैं अगर तुक्मान लोग किसी सूब पर फतह हासिल कर लेते हैं अथवा अगर वे किसी गाँव को भी जीत लेते हैं और वही हुरकतें करते हैं जिनके वे आदी हैं, मसलन लूटपाट कत्लेआम और आगजनी तो हासी जसी इस 'धार्मिक लडाइयाँ भी इस हरजाने की पूर्ति नहीं कर पायेंगे।' लेकिन मसूद ने इन गलाहों पर गौर नहीं किया। उसने कहा कि उसने हिंदुस्तान पर हमला करने की कसम खायी है और वह इसे पूरा करेगा। वह बाबुल होते हुए कन्नम के तट पर पहुँचा जहाँ एक बीमारी ने जिसकी वजह से उसने कुछ समय के लिए शराब पीना छोड़ दिया था उस घर दबोचा और वह अगल चौदह दिनों के लिए वहाँ रुका रह गया। वहाँ से तीन हफ्तों तक बढत रहने के बाद उसकी सेना हासी के किले तक पहुँची। हासी के रक्षक सैनिकों ने किले के बचाव के लिए खूबदस्त तडाई लड़ी लेकिन दस दिनों के धमासान युद्ध के बाद मसूद की सेना का उस पर कब्जा हो गया और किले के खजाने को सैनिकों ने आपस में बाँट लिया था। इसके बाद मसूद सोनपत की तरफ बढ़ा, लेकिन वहाँ का राजा दीपल हरी मसूद

को सना को आत देख भाग खड़ा हुआ और उसके शहर को पंजाब में मिला लिया गया। वहाँ के दूसरे प्रमुख व्यक्ति राम ने हमलावर के पास काफी धन-दौलत भेजी और इस बात के लिए माफी मागी कि बुलावे और कमजारी की वजह से वह खुद नहीं आ सकता।

ग़ज़नी वापस पहुँचने पर सुलतान ने देखा कि उमकी गर मौजूदगी में सल्जूकों ने तालीकान और फरियाव को खूट लिया है और राय के चारों तरफ घेरा डाल रखा है। हिन्दुस्तान पर हमले में लगे रहने की हरकत पर सुलतान ने शर्मिंदगी महसूस की और बायदा किया कि अगली गर्मिया में वह सल्जूकों पर घावा बोध देगा। ग़ज़नविया और सल्जूकों के बीच सखी से सदाई का माहील तयार हो रहा था।

### सल्जूकों का उदय

गिब्वन का कहना है कि तुकमाना का गँवार किंतु सर्वाधिक बुद्धिमान हिस्सा अपन पूर्वजा के बनाये भापड़ा में ही रहता चला आ रहा था जबकि दरबार और शहर में रहने वाले तुर्कों ने व्यापार में महारत हासिल कर ली थी और सुख-सुविधाओं का भाग बन रहे थे। 'तुकमाना के इन दोनों वर्गों के बीच कोई लगाव नहीं था। तुर्किस्तान के बड़े शहरों में रहने वाली मध्य तुर्की जनता तथा खेती-बाड़ी की कीमत समझने वाली विमान तुर्की जनता के लिए अपने अमन्य और गँवार भाइयों को बर्दाश्त करना बहुत मुश्किल था। पिछले दो सौ वर्षों से मावराउन्नहर के सरदार खर तातारों के खिलाफ सरहद पर पहरे का काम करते थे। लेकिन ग़ज़नी साम्राज्य के उदय ने उनकी ताकत का बहुत कमजोर कर दिया था और उनके लिए अब अपना पुराना कतव्य पूरी क्षमता के साथ निभाना असम्भव हो गया था। मावराउन्नहर में सल्जूक जाति के जो लोग बच रहे थे उनसे पड़ोस के कबीलों के सरदार बेहद नफरत करते थे, क्योंकि सल्जूक जाति के लोग हमला उनके इलाकों पर घावा बोल दिया करते थे। अनीतगिन के लड़कों ने जिहानि समरकन्द और बुखारा पर फिर से अपने परिवार का अधिकार स्थापित कर लिया था उन्हें बर्दाश्त करने से इंकार कर लिया और जल्द के नाम पर गाह ने उनके घुमन्तू खेमा पर अचानक हमला बोल दिया। सल्जूकों से गाह की पुरानी दुश्मनी थी और इसका बदला लेने के लिए गाह ने एक ही बार में उनके आठ हजार पुर्खा को मौत के घाट उतार दिया जबकि सात सौ लोग जो किसी तरह बच गए थे आक्सुस के दूसरी तरफ चले गए। लेकिन 1031 ई० में बाग़र के यूसुफ कट्र खाँ की मौत हो गयी और हमके अगले वर्ष ग़ज़नी का के योद्धा अस्तुनताग को—जिसे महमूद ने ख्वायसम का गवर्नर नियुक्त किया था—मगूद ने आदेश दिया कि वह अनीतगिन के लड़कों

पर हमला कर दे। अल्तुनताश और अलीतगिन के सहकों के बीच घमासान लड़ाई हुई जिसमें अल्तुनताश की तो मृत्यु हो गयी, लेकिन उसने दुश्मन की सना के छक्के छुड़ा दिये और उन्हें बुखारा से सदेड दिया। महमूद ने अल्तुनताश के लड़ने हासून को उसके पिता के पद पर रखा, लेकिन हासून ने विश्वासघात किया और इसकी जल्दी ही उसे सजा मिल गयी। इन घटनाओं का नतीजा यह था कि उन सारी ताकतों को नष्ट कर दिया जाये जो मावराउन्नुहर के उस पार पूर्वी तुर्किस्तान से सातार जन-जातियाँ के फारस की ओर बढ़ने को रोक सकें। ग़ज़नी साम्राज्य के अधिवासी उन गिरोहों को अपने अधीन करने में पूरी तरह असफल थे जिन्होंने आक्स पार कर लिया था। उनके पास कोई स्थायी निवास-स्थान नहीं था इसलिए उन्हें लड़ाई के जरिये कुचलना असम्भव था। वे तितर बितर हो जाते थे और फिर बड़े आराम से एक जगह इकट्ठा हो जाते थे। फिर भी यह कल्पना करना आसान है कि सामान्य परिस्थितियों में सूटपाट और भागदौड़ करते हुए अधानव भावा बोल देते रहे होंगे तो उन लोगों पर क्या गुजरती रही होगी जिन्होंने कानून और व्यवस्था के सहित ही जिन्दगी गुजारी थी।

आम्रजवा का नेतृत्व स्वाभाविक तौर पर सल्जूकों के हाथ में था और सन् 1036 ई० में लगातार लड़ते-लड़ते और जमीन की तंगी बर्दाश्त करते रहने के बाद धक्कर सल्जूकों के तीन सरदारों ने मुल्तान के पास एक अपील भेजी जिसमें माँग की गयी थी कि खुरामान के उत्तर-पश्चिम के पहाड़ों आक्स और कराकुम के रेगिस्तान के बीच की जमीन अर्थात् निशा और करावा जिला को उन्हें चरागाह के रूप में दे दिया जाये। इस प्रस्ताव पर इस्लाम बिन-सल्जूक के भाई बगू और बेगू के दो भतीजों मुगरिल और दाऊद ने दम्तखत किये थे और इसमें अन्त में एक निराना भरी घमकी थी कि उन्हें यह जगह इसलिए चाहिए क्योंकि इस जमीन पर उनके लिए कोई जगह नहीं है और किसी ने उनके रहने के बारे में नहीं सोचा है। महमूद ने अपने पिता की इस गलती पर भल्लाहट जाहिर की कि उन्होंने इन ऊँट पालने वालों का अपने साम्राज्य में बसा लिया लेकिन सल्जूकों के प्रति चिकनी चुपड़ी बातें करने के साथ-साथ उसने उन पर हमला करने के लिए 15 हजार सैनिकों का भी भेज दिया। ग़ज़नी के सेनापति बगतागदी ने एक घमासान युद्ध के बाद सल्जूकों को हरा दिया, लेकिन जब उनके सैनिक सूटपाट करने के लिए इधर उधर बिखर गये तभी सल्जूकी सैनिक पहाड़ों के दरों में बाहर आ गये और उन्होंने ग़ज़नी की सना का लगभग सफाया कर दिया। ग़ज़नवियों के सामने सल्जूकों की माँग के आगे झुकने के सिवाय कोई रास्ता नहीं बच रहा लेकिन अपनी सफलता के साथ-साथ सल्जूकों की महत्वाकांक्षाएँ भी काफी बढ़ गयी थी और वे ग़ज़नवियों की सरहद पर स्थित मय और सराहस नामक शहरों की माँग तो करने ही लगे खुरामान पर भी उन्होंने कब्जे की माँग

की। लेकिन ऐसे समय मसूद ने हासी के हिंदुआ पर विजय पाना पसंद किया जबकि उसे अपनी सेनाओं को खुरासान की पहाड़ियों के दक्षिणी हिस्से में तैनात करना चाहिए था। 1036-37 ईसवी में उमकी और मौजूदगी के दौरान बाली बान और परियाज की सूटपाट से सल्जूका ने अंदर अपनी ताकत को संगठित करने की क्षमता आ गयी थी और व इस स्थिति में पहचान था कि उत्तरी फारस में मसूद की ताकत को चुनौती दे सकें।

सन् 1037 ई० के वसन्त में खुरासान के गवर्नर सुबानी को मसूद ने आदेश मिला कि वह सल्जूका पर हमला करे। उसने इस आदेश का विरोध किया, क्योंकि हमला की स्थिति में वह बहुत कमजोर साबित होता। लेकिन सुबतान अपने आदेश के पालन पर अड़ा रहा और सुजाती को अपनी सना लेकर सल्जूका के खिलाफ बढ़ना पना। उसे इस लड़ाई में पराजय का सामना करना पड़ा। एक ही चीज में सराहना भव और समूचा खुरासान सल्जूकी के हाथ में आ गया। नेगापार में तुगुरिल को बादशाह के रूप में स्थापित किया गया। सल्जूकी और मसूद के बीच अब स्थायी शांति असम्भव थी और अगले वर्ष सराहम पर मसूद की विजय से यह पाम और भी मुश्किल हो गया।

## मव का अभियान

1040 ईसवी की गर्मिया में सल्जूकी की सेना सराहस के चारों तरफ़ डबट्टी हुई और मसूद ने उस पर चढ़ाई करने का फैसला किया। हालांकि इसके लिए उसने कोई तयारी नहीं की थी। उन दिनों भयंकर अकाल पड़ा था और मसूद के सलाहकारों ने इस अभियान को स्थगित करने की सलाह दी लेकिन मसूद ने उन सलाहों पर ध्यान देने से इनकार कर दिया। मसूद के सैनिक जैस-जैसे बढ़ते गये, सल्जूका की सना पीछे हटती गयी और उन्होंने अपने को मव में जमा कर लिया। मसूद की सना हर कदम पर असंगठित होती जा रही थी। सैनिकों के लिए काफी दूर में अनाज खरीदकर लाना पड़ता था। गर्मी भी बहुत पड़ रही थी। दुश्मन ने सारे कुआँ के मिट्टी से भर दिया था ताकि हर ओर से गजनी के सैनिक परेशान हो जायें। अधिवास सैनिकों के पास घाड़े नहीं थे। न तो कोई अनुशासन था और न किसी का हुक्म चल रहा था। अखिरकार मव के पाम दहानिकन में मसूद की सना को सल्जूकी ने चारों तरफ से घेर लिया और लड़ाई के लिए ललकारा। मसूद के अनेक सैनिक-अधिकारियों ने विवादास्पद किया और वे उसकी सेना छोड़कर भाग खड़े हुए। सैनिकों ने भी अपने अफसरों की नकल की। 'तुर्की सैनिक और हिंदुस्तानी सैनिक' इस तरह से इधर-उधर हो गये कि अरबा या तुर्कों में फव करना मुश्किल हो गया। केवल गहरी अगलक्षक ही सुलतान के पाम बचे रहे और उन्होंने अपनी बहादुरी अपनी ताकत तथा अपने

भाला के जोर से दोस्त और दुश्मन सबका अचम्भे में डाल दिया और जी मुलतान के करीब आया उसका सफाया कर दिया। फिर भी मसूद को जबदस्त पराजय का सामना करना पड़ा। इतिहासकार का कहना है कि "मैंने मुलतान के लठके राजकुमार मसूद का इधर उधर दौड़ते भागते देखा और यह देखा कि वह अपने सैनिकों को एकजुट करने के लिए परेशान था, लेकिन किसी ने उसके आदेशों पर ध्यान नहीं दिया क्योंकि सब अपनी मर्जी के मालिक हो गये थे। मुलतान किसी तरह वहां से भाग बड़ा हुआ और आतंक तथा दहशत में डूबा वह अपनी राजधानी पहुंचा। गज़नी का साम्राज्य अब समाप्त हो चुका था।

### मुलतान मसूद का अन्त

गढ़ाई के मैदान में जिन अफसरों ने मुलतान को अकेला छोड़ दिया था उन्हें गिरफ्तार कर लिया गया। राजकुमार मसूद को एक मना लेकर बलब भेज दिया गया लेकिन खुद मसूद सल्जूकों से इतना डर गया था कि गज़नी में रहने का उसका साहस नहीं हुआ। उसने मजदूद को मुलतान भेजा और राजकुमार इजादगार को आदेश दिया कि वह अफगानों पर तिगाह रवे और इसके बाद शाही हरम में मे तथा मुलतान महमूद के चुने हुए खजानों में से काफी सामान लेकर उह तीन सौ अँगूठों पर लदवाकर वह लाहौर के लिए चल पड़ा। मबने मुलतान का सत्याह दी कि यह ऐसा न करे। राजधानी छोड़कर उमके चले जाने से चारों तरफ अराजकता और अव्यवस्था फैल जायगी। इसके अलावा खुद यह यात्रा भी खतरे से खाली नहीं थी। वजीर स्वाजा मोहम्मद बिन-अ-दुस-समद ने कहा कि हिंदुआ पर मरा खुद ही बहुत विश्वास नहीं है और न जाने बादशाह मलामत ने दूसरे नीकरो में कस यकीन कर लिया कि उन्होंने उम रेगिस्तान में अपना खजाना ने जान को कहा ?' लेकिन बदकिस्मती मसूद के पीछे पड़ी थी और वह अपनी खिद पर अडा रहा। उसने अपने अफसरों पर दगादोह का भी आरोप लगा लिया। आबिर मारियाला दरें में गुजरते हुए वजीर की भविष्यवाणी सच निकली। अनेक तुर्कों और हिंदू गुलामों ने शाही खजाने के एक हिस्से को लूट लिया और यह सोचकर कि मसूद उनके अपराधों को माफ नहीं करेगा उहान उम उम सराय में बंद कर लिया जहाँ वह ठहरा हुआ था और उमके भाई नेत्रहीन मोहम्मद को तख्त पर बिठा लिया। मसूद को बंदी बनाकर गिरी के किने में भेज दिया गया जहाँ उसे बाद में मार डाला गया।

### मोदूद

9 वर्ष तक बंद में रहे जाने के बाद मोहम्मद को बादशाह बना दिया गया था, लेकिन इसके बाद भी वह बेचल सूखी रोगी खाकर ही अपना काम चला

लेता था और सारा राजकाज उसका लडका अहमद दम्बता था जिसके बारे में यह मशहूर था कि वह पागल है। लेकिन मौदूद ने अपने पिता के हत्यारों को बहुत थोड़ा समय दिया। वह तबड़ी से बलख से ग़ज़नी और फिर सिंध की ओर रवाना हुआ। मोहम्मद की सेना उसका मुकाबला करने के लिए आगे बढ़ी थी लेकिन उस नगरहार में हरा दिया गया और मोहम्मद तथा उसके लडकों को गिरफ्तार करके वही मार डाला गया (सन 1041 ई०)। मौदूद ने अपने विजय स्थल पर एक सराय बनवायी और गाँव बसाया, जिसका नाम फतहाबाद रखा और अपने पिता के ताबूत के साथ ग़ज़नी लौटा। लेकिन नगरहार की लड़ाई में पंजाब का उसके हाथों में नहीं आने दिया था। उसके भाई मजदूद ने जिसे मरहूम सुलतान ने मुलतान का गवर्नर नियुक्त किया था अपनी ताकत को जुटाने में थोड़ा भी समय बर्बाद नहीं किया और मशहूर अयाज की मदद से उसने लाहौर पर कब्जा करके सिंध से लेकर हासी और थानेश्वर तक अपनी सरकार कायम कर ली। सन 1042 ई० में मौदूद लाहौर की ओर बढ़ा, लेकिन समय रहते ही मजदूद भी पहुंच गया और उसने उसका बल्ला राक दिया। भयकर लड़ाई का खतरा पड़ा ही गया और मौदूद के अमीरा ने ललकारना शुरू किया। लेकिन बखरीद के दिन सबरे मजदूद अपने खेमे में मरा पाया गया। कुछ ही दिनों बाद अयाज की भी मौत हो गयी और बिना लड़ाई लड़े ही पंजाब मौदूद के हाथों में आ गया। लेकिन बात यही खत्म नहीं हो गयी थी, भविष्य में और भी कई संकट आने थे।

### हिंदू पुनर्जागरण हासी, थानेश्वर, नगरकोट और लाहौर

अपने दुश्मन की कठिनाइयों से हिंदू राय शामक कायदा न उठायें और खासतौर से ऐन समय जबकि सल्जूकों ने उनका काम काफी आसान कर लिया हो—यह साचना ही गलत है। ग़ज़ना का साम्राज्य अब एक छोटी सी रियासत बनकर रह गया था और नागरिकों के आपसी झगडा से वह जजर हा चुका था। हमेशा इस बात का खतरा बना रहता था कि पश्चिम के पड़ोसी देश उस ह्दप लेंगे। मौदूद की हालत ऐसी नहीं थी कि वह विजित हिंदुस्तानी प्रदेशों को बचाए रख सके और पंजाब तथा दूसरे इलाकों के 'राय शासक' जो मुसलमानों के दर से लोमड़ी की तरह जंगल की ओर भाग गये थे फिर से पूरे साहस के साथ सिर उठाने लगे।' पासा तेज़ा से चल रहा था। दिल्ली के राय के नवृत्त में वने एक हिंदू राज्य सच ने हासी और थानेश्वर पर कब्जा कर लिया। शहरो और गाँवों से ग़ज़नी के अप्रसर भागने लगे। हिंदुओं के दिमाग में अब तक निराशा की जो भावना घर कर गयी थी वह दूर हो गयी और राय शासकों ने प्रसला कर लिया और सकल्प किया कि हमलावर के सम्मान का अपनी विजय से चूर चूर कर देंगे और हिंदुस्तान के हर गाँव में खुशहाली ला देंगे। हिंदुओं

वे जिन पवित्र धार्मिक स्थानों पर मुलतान महमूद ने लूटपाट की थी उनमें से केवल नगरकाट ही उसके अधिकार में बना रह सका था। आम हिंदू के लिए नगरकोट पर मुसलमानों का कब्जा इस बात का प्रतीक था कि उनके धर्म पर जालिम ताकत ने विजय पा ली है और राज्य सभ के निर्माताओं का यह पहला कृतव्य था कि अपने धर्म के इस स्थायी अपमान को वे जितनी जल्दी हा सके समाप्त करें। हिंदुओं की सेना विले तब पहुँची और पूरी निष्ठा के साथ उन्होंने किले को चारों तरफ से घेर लिया। मुसलमानों की सेना मुकाबला करने के लिए तैयार थी लेकिन लाहौर के अमीरों से उसने मदद की जो माँग की उस पर ध्यान नहीं दिया गया और अब उनके सामने एक ही रास्ता बच रहा था कि वे अपनी जान बचाने के लिए हिंदुओं की शर्तों के आगे हथियार डाल दें। मंदिर का फिर से निर्माण किया गया और वेदी पर एक नयी मूर्ति स्थापित की गयी। समूचे हिंदुस्तान में यह खबर बिजली की तरह फैल गयी। हिंदू तीर्थयात्रियों में खुशी की लहर दौड़ गयी और एक बार फिर वे भारी संख्या में दशन करने आने लगे। 'मूर्तिकारों का बाजार इतना व्यस्त कभी नहीं रहा। इस्लाम अब एक बीती हुई ताकत बनकर रह गया था और ऐसा लगता था कि यदि एक धक्का और लगा तो यह हिंदुस्तान की जमीन से हमेशा के लिए खत्म हो जायगा। लाहौर में रहने वाले गजनी के अमीरों के बीच आपस में ही लड़ाई चल रही थी और वे मौजूद के प्रति अपनी निष्ठा भूल चुके थे, इसीलिए उन्होंने नगरकाट की मुस्लिम रक्षा सत्ता की अपील पर कोई ध्यान नहीं दिया था। लेकिन जब उन्होंने सुना कि दम हज़ार हिंदू घुड़सवार सैनिक भारी संख्या में पदल सैनिकों के साथ उनके खिलाफ बढ़ रहे हैं तो उन्हें अपनी असुरक्षा का एहसास हुआ और मौजूद के प्रति बकादारी की शपथ लेकर उन्होंने इस सर्वपक्ष के साथ अपने सैनिकों को जुटाया कि वे पूरी ताकत के साथ शहर की रक्षा करेंगे। हिंदू सत्ता घेरे को तोड़े बिना लौट गयी। इस प्रकार लाहौर तथा रावी के पश्चिम की ओर स्थित बड़े शहरों को बचाया जा सका। देश के बाकी हिस्से में जल्दी ही हिंदूवाद ने मुसलमानों को भुला दिया। महमूद ने इस्लाम के जा निशान छोड़े थे वे सब मिटा दिए गये। दूसरी तरफ, हिंदुओं ने अपने दुर्भाग्य से कोई सीख नहीं ली। आर्यावत के गह युद्धों को समाप्त करने के लिए कोई राष्ट्रीय सरकार नहीं बन सकी और लगभग डेढ़ सौ वर्ष बाद शहाबुद्दीन गोरी ने देखा कि हिंदू राजा महाराजाओं में फिर पहले जसी फूट पड़ चुकी है।

## गजनी राज्य का बाद का इतिहास

गजनी राज्य के बाद के इतिहास पर अधिक समय लगान की जरूरत नहीं है। इसके छोटे मोटे राजे सल्जुक साम्राज्य के तहत अपना अस्तित्व बनाये रख

कर ही सन्तुष्ट थे, राजमहलों के अन्दर चल रहे पडयंत्रों से दुश्मनों को उपहास का मोका मिल रहा था और दास्ता का निराशा ही रही थी। दिसम्बर 1049 ई० में मुलतान मोहूद की मृत्यु हो गयी और उसके चार बंधुओं के बेटे मसूद द्वितीय का तत्ता मोहूद के भाई अबुल हसन अली ने पलट दिया। अबुल हसन अली का मुलतान महमूद के एक बेटे अब्दुरहीद ने 1051 ई० में हरा दिया। मई 1054 ई० में अब्दुरहीद को उसके सेनापति दगावाज सुगरिल ने मार डाला, लेकिन सुगरिल ने अभी तत्ता पर 40 दिन भी नहीं बिताए थे कि उसकी हत्या कर दी गयी। इसके बाद मसूद के बेटे फरूखशाह का जेल से निकासनर शासन की वागडार उसके हाथ में दी गयी और उसने सात बंधुओं (1052-1059 ई०) तक राज किया जबकि उसके नेक भाई और उत्तराधिकारी मुलतान खोजीउद्दीन इब्राहिम ने 1099 ई० तक यानी 40 बंधुओं से भी अधिक समय तक शासन किया। उसके 36 बेटे और 40 बेटियाँ थीं और अच्छा घर न मिलने के कारण बेटियों की शादी सम्यदा और विद्वाना से करनी पड़ी। मुलतान इब्राहिम ने हिन्दुस्तान पर दो हमले किए, जिनमें से दूसरे हमले का उसने खुद ही नतृत्व किया (1079-1080 ई०)। उसकी सेनाएं अजोध्या (मौजूदा गोरगज के फरीद का गेज पाटन) पहुँची और वहाँ से आगे बढ़ते हुए रोपड़ के किले पर कब्जा किया जो एक ऐसी पहाड़ी पर स्थित था जिसके एक तरफ तो नदी थी और दूसरी तरफ साँपो से भरा जंगल था। लेकिन दारा पर की गयी विजय बड़ी काव्यमय रही। इस नगर का शाहू मामा के अफरासियाब द्वारा फारस से हिन्दुस्तान निर्वासित किये गये खुरासान के लोगो ने बसाया था। वे मूर्ति-पूजा करते थे और सारा जीवन पाप करने में बिताते थे। लेकिन उनका शहर अभेद्य समझा जाता था और इसलिए हिन्दुस्तान के राजाओं को उनके बीच विदेशियों का लूटने में कभी सफलता नहीं मिली। लेकिन इब्राहिम दारा ने चारों ओर फैले जंगलों के बीच से छोटा रास्ता पकड़ा और ताकत के बल पर इस शहर को अपने अधीन कर लिया। इसके अलावा मुलतान के बारे में विख्यात था कि वह काफी समझदार बादशाह है जिस अपनी ताकत की सीमाओं का पुरा ज्ञान रहता है और इन प्रकार उसने अपनी जनता को काफी समय तक शान्ति में रखा।

इब्राहिम के बेटे अलाउद्दीन मसूद ने सल्जुक-सम्राट मुलतान सजार की एक बहन से शादी की थी और सोलह बंधुओं तक, शासन करने के बाद 1115 ई० में उसकी मृत्यु हुई। उसके बेटे अरसलान शाह ने अपने भाइयों को मौत के घाट उतार दिया और एकमात्र उत्तराधिकारी बन गया। उन भाइयों में से बहराम शाह नामक एक भाई अपने मामा सजार के पास भाग गया था और उसकी जान बच गयी थी। सजार ने अरसलान को खदेड़ दिया और बहराम का गद्दी पर बिठा दिया। लेकिन अरसलान वापस लौट आया और उसने बहराम को पकड़ लिया



तथा सज्जार न एक बार फिर गजनी की ओर कूच किया (1117 ई०)। अरसलान को बंदी बना लिया गया और एक वर्ष बाद उसे मार डाला गया। मुइज्जुद्दीन बहराम शाह एक बड़ा प्रतापी राजा था। उसने पंजाब के गवर्नर माहम्मद बहालमिन् का दो बार हराया। शेष निजामी गजवी न मसजदनुल अस्तारर उस समर्पित किया और उसका शासन के दौरान कालिला और दीमना का अरबी से फारसी में अनुवाद हुआ। सत्तार गार के सरदारों सहित एक भगडे के पत्रस्वरूप गजनी को लूटपाट भूलनी पड़ी और सुलतान बहराम का 41 वर्षों का शासन अपमान और बर्बादी के साथ समाप्त हो गया (सन 1152 ई०)।

### सल्जूक साम्राज्य सुलतान तुगरिल

इस बीच हर नक्षत्र चीज की तरह ही सल्जूकों का साम्राज्य अपन विस्तार, सगठन और सडन के साथ चलता रहा। दडानिकन की लड़ाई से गजनी साम्राज्य के फारस वाले इलाके उनके हाथ में आ गये थे। इस राजवंश के पहले सम्राट सुलतान तुगरिल (1039-1063 ई०) ने राय का अपनी राजधानी बनाया और अपन भाई दाऊद अफर (चगर) बेग का खुरासान का शासन सौंपा। जितनी आसानी से विजित लोग न नये राजवंश के साथ अपना ताल मेल बिठा लिया उसका श्रेय सल्जूक के शासकों के नैतिक चरित्र और सभ्यता की मोहक क्षमता को दिया जाना चाहिए। नये शासकों ने अपने बरत तरीके छान दिये और फारसी सम्राटों की प्राचीन परम्पराओं के अनुरूप काम करने लगे। तुर्कों की सैनिक क्षमता और फारसिया की प्रशासनिक प्रतिभा के मेल से एक ऐसा साम्राज्य की स्थापना हुई जिसका मिस्र के खलीफा विरोधियों तथा पश्चिम में बाइजन्ताइन साम्राज्य और पूर्व में बयसेक शासकों से सम्पर्क और सम्पर्क हुआ। इसका बाद शान्ति से भरी शताब्दी में किसी न भी गजनी वंश के पतन पर कुछ नही प्रकट किया। गिज़न का कहना है कि तुर्कों की बहादुरी की प्रशंसा करना एक सतही बात होगी और तुगरिल की महत्वाकांक्षा तुर्कों की बहादुरी के बराबर थी। अपन अधिराज्यों में तुगरिल अपन सैनिकों और अपनी जनता के पिता के समान था। ठास और समानता पर टिके प्रशासन के जरिये फारस से अराजकता की घुराइयों को दूर कर लिया गया था और वे हाथ जो हमला खून में डूब रहे थे अब पाय और शान्ति के कार्यों में लग गये। गजनी के बादशाहों का इस बात की इजाजत दी गयी कि वे अपने बदनामी भरे वर्षों के घबरे को दूर कर लें, लेकिन मुसलमानों और ईराक तथा एशिया-माइनर के ईसाइयों ने बिजना तुर्कों के बरदहस्त को महसूस किया। अजरबइजान को साम्राज्य में मिला दिया गया और इस्फहान और राय में महमूद ने बुवाहिदों की जिस ताकत को कुचल दिया था उसे बगदाद में अन्तिम तौर पर समाप्त कर दिया गया और अल्लाह के बंदो

ने फारसी राजवंश की मौजूदगी और शरीवी पर हा रहे अत्याचार को समाप्त कर दिया। तुगरिल का 'सुलतानुद्दौला और यामिन ए-अमीरल मोमनिन की पदविया दी गयी। एक सल्जुक योद्धा इत्सीज़ न सीरिया पर घावा बोल दिया और नील तक पहुँच गया जबकि वाइज़ेनताइन साम्राज्य ने तीरा से लेकर एज़रम तक छ सौ मील की सीमा पर तुर्की सनिका के दबाव का महसूस किया। लेकिन 72 वर्ष की उम्र में तुगरिल की मौत हो जान से लड़ाई का फैसला नहीं हो सका।

### अल्प असलान

अल्प असलान (1063-1072 ई०) दाऊद का सड़का था और वह अपने चाचा के साम्राज्य पर धाड़े समय के गृह-युद्ध के बाद आसीन हुआ था। उसने तुगरिल द्वारा पूर्व में जीते गये प्रदेशों को खनाय रखन की कोशिश की। आरमीनिया और जार्जिया को साम्राज्य में मिला लिया गया और तीन वर्षों (1068-1071 ई०) के युद्ध के बाद कुसतुनतानिया के भाग्य का फैसला हुआ और वह एशिया में शामिल कर लिया गया। इस मामले में सम्राट रोमनस डायमनीज़ द्वारा पहल ली गयी जो एक लाख सनिका को लेकर आये बढ़ा था। तीन बार जमकर लड़ाई होने के बाद तुर्कों को यूफ्रेट (फरात) के पार भागना पड़ा और जब सुलतान चालीस हजार सनिकों को लेकर आगे बढ़ा तो सम्राट न बड़े अपमानजनक ढंग से बबर लोगो का आदेश दिया कि वे यदि शान्ति चाहते हैं तो राजमहल और राय नामक शहर को छोड़कर चले जायें। लेकिन सुलतान ने कुशल और तीक्ष्ण कदमों ने ग्रीकों की भारी सख्या में निराशा फैला दी और मुलज़गद (मादी बंद) के युद्ध में तुर्की वीरो ने अपने असंगठित विराधियों का इस सीमा तक कुचल दिया कि वे फिर सिर न उठा सकें। रोमनस डायमनीज़ एक बंदी को पकड़कर दरबार में हाज़िर हुआ जिसके साथ अल्प असलान ने बहुत भद्रतापूर्ण व्यवहार किया—अपने पराजित दुश्मन के साथ वह ऐसा ही व्यवहार करता था। पश्चिमी देशों की अपनी योजना पूरी कर लेने के बाद सुलतान मावराउन्नहर की विजय के लिए पूर्व की ओर बढ़ चला। लेकिन आक्सस पार करते ही एक हतियारे के छूरे ने सुलतान की मौत की गाद में पहुँचा दिया और साने नौ वर्ष के शासन के बाद सुलतान के राज का असामयिक अंत हो गया।

### मलिक शाह

अल्प असलान के बेटे मलिक शाह (1072-1092 ई०) का शासनकाल शान्ति और समृद्धि से भरा था और सल्जुक साम्राज्य के सर्वोत्तम दिनों में से था। अपने पिता की अधूरी योजना को उसने मावराउन्नहर की विजय से पूरा किया और

मलिक शाह के 'खुत्व' को जेक्सार्टीज से पार बाजार तक पटा गया। अपने नामन के शेष वर्षों में मुसलमान अपने विनाल साम्राज्य का चक्कर लगाता रहा और नागरिक प्रशासन की लगातार देखरेख करता रहा तब 'उसका' दीवान सजिना इनाम पाय कुछ ही लोग जा सकें और 'याय क' बगर कोई भी न जाय।" सारीखा का धर्म (कलण्डर) अस्त-व्यस्त हो गया था जिसका गणितना की एक समिति न (जिसमें नक्षत्रविद नवि उमर मय्याम शामिल थे) ठीक किया। उन्होंने मलिक शाह के जलाली युग की गुरआत की। यह 'समय की ऐसी गणना थी जिसमें जूलियन पद्धति को पीछे छोड़ दिया गया था और यह घाघियन घाती के ज्यादा निकट थी।' अल्प असलान और मलिक शाह के नामा के साथ ही उनके मंगहूर मंत्री और सिंघासतनामा के लेखक निजामुलमुल्क का नाम जोड़ दिया गया, जो पूर्वी देशों के अत्यन्त मंगहूर वजौर थे। निजामुलमुल्क को उन दिनों की राजनीतिक सूक्ष्म बुद्धि का गहरा ज्ञान था और वह साहित्य तथा कला के सरसक थे। बगदाद की निजामिया यूनिवर्सिटी की इन्होंने ही स्थापना की थी। निजामुलमुल्क ने तीस वर्षों तक पूरे उत्साह और निष्ठा के साथ सल्जुक् राजवंश की खिदमत की आर जनता की निष्ठा तथा आने वाली पीढ़ी की कृतज्ञतापूर्ण स्मृति का उद्धान प्राप्त किया। लेकिन बेगम तुक्कन गायून का प्रभाव ने मुसलमान के धिमाग का निजामुलमुल्क की आर से फेर दिया। बेगम चाहती थी कि उसका लड़का महमूद गद्दी पर बैठे। तबजा यह हुआ कि मुसलमान ने निजामुलमुल्क को 93 वर्ष की उम्र में उसके पद से हटा दिया दुश्मनों के आरोपों का उद् सामना करना पड़ा और बाद में एक घमाँघ व्यक्ति ने उनकी हत्या कर दी। इसके अगल महीने ही मलिक शाह की भी मृत्यु हो गयी।

मलिक शाह के दोनो लड़के—बकयाल्क (1092-1104 ई०) और मोहम्मद (1104-1117 ई०) के बाद उनके भाई सजार (1117-1157 ई०) को राजगद्दी पर बैठन का अवसर मिला। सजार एक महान गौरवशाला और शक्तिवान राजा था जिसका अधीन राजकीय काम बाज फिर बधानिकता समानता और याय के रास्त पर आ गय। सजार से पहले के राजाओं के शासनकाल में य चीजें नष्ट हो गयी थी। ईराक खुरामान और भावराउनहर की आबादी और समृद्धि में बढोत्तरी हुई और पहले की तुलना में साम्राज्य का काफी विस्तार हुआ। फिर भी सजार के लम्बे शासनकाल में विघटन और पतन का दौर भी जारी रहा। प्रान्तीय गवर्नरों (अताबकों) के अदर आजादी की इच्छा जोर मारन लगी और तुकमानों की एक नयी नस्ल जेक्सार्टीज से पार फिर झुकना होन लगी। धीरे धीरे साम्राज्य की बुनियाद कमजोर पडने लगी। सजार ने इस उफनती बाढ़ का रोकन की जबदस्त कोशिशों की और बताया जाता है कि उसने 19 लडाइयाँ लड़ी जिनमें से उसे 17 में सफलता मिली। लेकिन उस यह नहा पता था कि

इस सफलता का फायदा बस उठाया जाय। नतीजा यह हुआ कि उसकी सफलताओं से ज्यादा असफलताएँ महत्वपूर्ण रही। सन 1141 ई० में कराखातई कबील के काफ़ी लोग, जो तुर्किस्तान चल गये थे साम्राज्य के खिलाफ उठ खड़े हुए। समरकन्द के पास सज्जार की हार हो गयी और समूचा भावराज नहर प्रदेश गैर मुसलमाना (काफ़िरा) के हाथ में पड़ गया। इन आवजों का एक दूसरे गुट गज़ तुर्कों ने 1153 ई० में सुलतान का पराजित कर पकड़ लिया और तीन वर्ष तक उन्हें अपने शिविर में एक बन्नी की हसियत से रखा। अंत में जब सुलतान किसी तरह कैद से निबलकर भागने में सफल हुआ और अपनी राजधानी पहुँचा तब तक उसका साम्राज्य समाप्त हो चुका था। खुरासान का गज़ लोगो ने बर्बाद कर दिया था अताबको ने केन्द्रीय सत्ता के प्रति अपनी वफादारी छोड़ दी थी और 'महान सल्जूक' का यह अन्तिम दादाहा अपना पूर्वजों और पूर्वजों द्वारा स्थापित सम्यता की रक्षा के असफल प्रयास में 72 वर्ष तक जूझते रहने के बाद अन्त में मौत की नींद में सो गया।

सल्जूक राजवंश की देखरेख में फारसी सम्यता अभूतपूर्व शिखर पर पहुँच गयी। बारहवीं सदी के मध्य के वर्षों में ग़ज़नी राज्य का अन्तिम तौर पर समाप्त होना और सल्जूक साम्राज्य का पतन देखा। ख्वारज़्म और गोर बन्ना ने इस खाली पड़े मदान पर अपनी आधारशिला रखी लेकिन मंगोल के बबर मोहम्मद ने मुस्लिम जगत पर जिस समय अपना पूरा दबदबा क़ायम कर लिया था उस समय तक भी ख्वारज़्म और गोर में से कोई भी बल अपनी पूरी ताकत के साथ खड़ा नहीं हो सका था।

### टिप्पणी

1. कभी-कभी यह माना जाता है कि गियासुद्दीन तुग़लक़ पर एक शाय प्रबन्ध है लेकिन दरअसल यह राजनीतिब चासबाज़ों के बारे में लिखी गयी एक पुस्तक है और 'धर्म दार्ष्टिकों' के खिलाफ़ लिखा गया उच्च पञ्चतट है। इतिहास का दृष्टि से इसका बहुत स्थान महत्व है।

# सन्दर्भ-ग्रन्थ-सूची

## ( 1 ) प्रारम्भिक दिनों के प्रामाणिक ग्रन्थ

### (क) राजनीतिक

- 1) अलखार उद दुआलिल मुनक़ातिबा जमालुद्दीन अबुल हसन अली इब्नी जाफिर (यह ग्रन्थ सातवीं शताब्दी हिजरी सन के शुरू के दिनों का है। यह खलीफा के साथ महमूद के सम्बन्धों पर प्रकाश डालता है), पाहुलिपि— ब्रिटिश म्यूजियम ओर० 3685।
- 2) अल कामिल फि तारीख इब्नुद्दीन इब्न अल असीर (1160-1234)। (सन 1231 ईसवी तक का इस्लाम का सामान्य इतिहास) सी० जे० टानबर्ग द्वारा सम्पादित (लंदन 1867-74)।
- 3) अल मुतख़म फि-सवारोखिल मुलुक् अल उमाम इब्न अल जावज़ी (1201 ई०) (खलीफा के साथ महमूद के सम्बन्ध) पाहुलिपि—बर्लिन 9436।
- 4) आबाबुलमुलुक् व फिकायत अल-आमलुक् फर्र ए मुदज़िज़ (13वीं शताब्दी का प्रारम्भ। युद्ध की कला पर निबंध महमूद से सम्बन्धित ऐतिहासिक घटनाओं का व्यौरा) पाहुलिपि—इंडिया आफिस 647 ब्रिटिश म्यूजियम, एड० 16853 (इस अदब अल हुरबवाश मुजा भी कहते हैं)।
- 5) किताब अल हिन्द अमू रहान अलवेरुनी, जरवा पाठ, ई० सी० सखाब द्वारा सम्पादित (लंदन 1887), अंग्रेज़ी के अनुवादक ई० सी० सखाब (अलवेरुनी इंडिया, वा खडा म लंदन 1910)।
- 6) मजमुल असाब माहम्मद बिन अली (सन 1333 ई० भरचित, इस पुस्तक में महमूद के पूज्यता का यौरा है)। पाहुलिपि—बि० नट० सप्लीमट 1278।
- 7) भीरातख़ ऊर्मा फि-तारीख़ अल अरबियम सिद्द इब्न अल जावज़ी (1186-1256) इब्न-अल जावज़ी का पोथ (खलीफा को महमूद द्वारा विजय

सम्बन्धी लिखे गये पत्रों के चुने हुए अंश) पाठ्यलिपि—ब्रिटिश म्यूजियम, ओर० 4619 ।

- 8) रहात-उस-मुद्दर अबू बकर मोहम्मद बिन अली अर खंदो डॉ० मोहम्मद इब्नाल द्वारा सम्पादित (कम्पिज 1922) ।
- 9) सियासतनामा निजामुलमुल्क तूसी (रचनाकाल 1092 ई०), चाल्स नेपर द्वारा सम्पादित (पेरिस, 1897), सम्पादन—खालखाली (तेहरान) ।
- 10) तबक्ते नासिरी मिर्हाजुलमिराज जुलजानी (सन 1260 ई० के आसपास लिखित), सम्पादन एन० लस खादिम हुसैन और अब्दुल हद्द (बिब० इडिका, कलकत्ता 1864)—अंग्रेजी अनुवाद एच० जी० रावर्टी (बिब० इडिका, कलकत्ता 1897) ।
- 11) तारीखे फाले-मुबुक्तगिम अबुल फजल बहावी इल्फू० एच० मोर्ले द्वारा सम्पादित (बिब० इडिका कलकत्ता 1862), सम्पादन आगा सईद नफीसी (तेहरान, सन 1327 हिजरी) ।
- 12) तारीख ए यामिनी अबू नस्र मोहम्मद बिन मोहम्मद अल जब्बार अल-उतबी ध्याख्या सहित अरबी पाठ का सम्पादन जह्मद माननी (बाहिरा सन 1286 हिजरी) अरबी पाठ (लाहौर सन 1300 हिजरी) फारसी अनुवाद अबुल ग़राफ नमीद बिन ख़फ़र बिन-साद (तेहरान 1271) अंग्रेजी अनुवाद जेम्स गिन्नाल्डस (ओरियेंटल ट्रान्सेक्शन फंड सदन 1838 ई०) ।
- 13) तारीखे गज़ीदा हमदुल्ला मुस्तीफी सम्पादन ई० जी० ब्राउन (बिब० मेमोरियल सीरीज, लन्दन, 1913) ।
- 14) तारीख जहाँकुशा अलाउद्दीन अता मसिक बिन मोहम्मद जुवैनी (बिब० मेमोरियल सीरीज 1912—तेहरान सन 1351 हिजरी) ।
- 15) खन डल-अलबहार अबू सईद अब्दुल हई बिन-अब्दुल हक बिन महमूद गर्दीज़ी (मुलतान अष्टुरगीन गज़नवी के तहत लिखा गया सन 441 444 हिजरी), पाठ्यलिपि बोदलियन लाइब्रेरी क्यूम्मे 243 सम्पादन डॉक्टर एम० नजीम सिद्दीकी ।

### (ख) गैर-राजनैतिक

- 16) चहार भक्ता निजामी ए-अब्जी-ए-ममरखंदी सम्पादन मिर्जा मोहम्मद (लंदन, 1910) अनुवाद ई० जी० ब्राउन (लंदन, 1921) ।
- 17) दीवान-ए फारूखी अबुल हसन अली फारूखी (प्राप्त—1038)—तेहरान

- (सन 1301-1302 हिजरी), पाहुलिपि—इडिया ऑफिस, 1841—इतखाव ए फाख्खी (लाहौर सन 1354 हिजरी) ।
- 18) दीवान ए मसूद साद सातमान (गज़नवियों के बाद के युग के लिए महत्वपूर्ण) पाहुलिपि—ब्रिटिश म्यूजियम, ईंगटन, 701, सम्पादन (तेहरान, सन 1318 हिजरी) ।
- 19) दीवान ए-सम्यद हसन (बाद के गज़नवियों के लिए)—पाहुलिपि इडिया ऑफिस सन् 931 ।
- 20) दीवान ए उसमान ए मुहम्मद (सन 1149 या 1159 ई० में प्राप्त । बेहराम शाह के शासन की दृष्टि से महत्वपूर्ण) पाहुलिपि—वाँकीपुर लाइब्रेरी ।
- 21) गुलिस्ता नैव सादी—फारसी पाठ (लखनऊ, दिल्ली आदि)
- 22) हुदीकत उल गौर सनाई गज़नवी (1151 ई० में प्राप्त गज़नवियों के बाद के काल के लिए महत्वपूर्ण) बी० आर० ए० एस कलकत्ता, बम्बई, 1275 हिजरी लखनऊ, 1304 हिजरी । दीवान ए सनाई तेहरान, 1274 हिजरी ।
- 23) जवामी उल हिकायात वा लबाबुर रिवायात सादी उद-दीन मोहम्मद अल आवफी पाहुलिपि—ब्रिटिश म्यूजियम एड० 1686—निजामुद्दीन की भूमिका लंदन 1929 ।
- 24) कुलियात-ए अन्नवरी औहादुद्दीन अली अनवरी (1191 ई० में प्राप्त—गज़नवियों के बाद के काल के लिए महत्वपूर्ण) तबरीज 1260 1266 हिजरी लखनऊ 1880 ।
- 25) लबाब उल मलबाब मोहम्मद आवफी सम्पादन ई० जी० ब्राउन और मिर्जा मोहम्मद नन अब्दुल बहाव काजबीनी (लंदन 1903 906) ।
- 26) भक्तिक उल तघीर शेख फरीदुद्दीन अत्तर सम्पादन गार्सिन द तासी 1857—कुलियात, लखनऊ, 1877 ।
- 27) मख्तुजान उल असरार निजामी गज़नवी (1202 में प्राप्त) सम्पादन एन० ब्राड, लंदन 1844 ।
- 28) ग़ाहनामा फिरदौसी (सन 1021 में प्राप्त) सम्पादन टनर मैकान (लकनऊ 1829) सम्पादन मोहल (पेरिस 1878) ।
- 29) तजकिरात उल भौलिया शेख फरीदुद्दीन अत्तर सम्पादन निक्लसन (लंदन एण्ड लंडन 1905 1907) ।
- 30) तजकिरात उल-शौमरा दीलन ग़ाह समरखंदी, सम्पादन ई० जी० ब्राउन (लंदन 1901) ।

- 31) कानून-ए मसूदी अलवेस्नी, पाडुलिपि—नटन साइबेरी, मुस्लिम यूनिवर्सिटी अलीगढ़ ।

## ( 2 ) वाद की कृतियां

- 32) भसार-उल-मुजरा गफुद्दीन हाजी (नवी गताब्दी हिजरी महमूद व बजरी का विवरण), पाडुलिपि—इंडिया आफिस सख्या 1569 ।
- 33) फतूह-उल-सलातीन इब्नामी सम्पादन ए० महदी हुसैन आगरा (1938) सम्पादन एम० ऊषा, मद्रास (1950) ।
- 34) हबीब उल सयार गयामुद्दीन बिन हमामुद्दीन उफ स्वादमीर तन्त्रान, सन 1270 हिजरी बम्बई 1857 ई० ।
- 35) खुलासात उल-तबारीख सुजानराय भट्टारी सम्पादन के० बी० जफर हमन (जिल्सी, 1918) ।
- 36) किताब ताडियात उल भमसार वा तजरवात उल भसर अब्दुल्ला बिन फजल उल्लाह बस्तफ, तबरीज (1272 हिजरी) बम्बई (1269 हिजरी) ।
- 37) किताब उल इबार दन खलदून (1398 ई० म लिखित), बाहिरा, 1284 हिजरी ।
- 38) मुतन्नाब-उल-तबारीख अब्दुल ब्रादिर बदायूनी खड ।—फारसी पाठ का सम्पादन सीम तथा अय लाग (बि० इंडिया कलकत्ता 1869) अंग्रेजी अनुवाद रान किंग (बि० इंडिया) ।
- 39) रौहत उल-सफा माहम्मद बिन साबद गाह उफ भीर साबद—नलनऊ, 1270-74 हिजरी तेहगन 1874 ई० आगिर रुप र अंग्रेजी म ई० रिहगमक का अनुवाद (ओरियेंटल ट्रामनेशन फॉ यू गीरीज नवन 1891) ।
- 40) तबकात-ए भकवरी निजामुद्दीन बन्गी—बि० इंडिया (1927 35) अंग्रेजी अनुवाद बी० ने (बि० इंडिया) ।
- 41) तारीख-ए-भतफी मुना अम्मर थट्टवी और अय । पाडुलिपि आई० आ० द० 110112 ।
- 42) तारीख ए गलिता (मुतानन-ए इब्राहिमी) मोहम्मद आगिर हिदू गाह पणिता—पाठ सननऊ 1865 पूना 1832 । अंग्रेजी अनुवाद जे० ब्रिज (हिजरी ओफ द राइजिंग माहम्हन पावर इन इंडिया), बनकता, 1910 (अन्वित अविनमनीय अनुवाद) ।



- (सन 1301-1302 हिजरी) पाहुनिपि—इडिया आफिम, 1841—इतसाब ए-फारसी (साहोर, सन 1354 हिजरी) ।
- 18) बीवान-ए मसूद साद सातमान (गजनवियों के बाद के युग के लिए महत्वपूर्ण) पाहुनिपि—ब्रिटिश म्यूजियम, ईगटन, 701, सम्पादन (तेहरान, सन 1318 हिजरी) ।
- 19) बीवान ए-सम्यद हसन (बाद के गजनवियों के लिए)—पाहुनिपि इडिया आफिम, सत्या 931 ।
- 20) बीवान ए उसमान ए मुत्तारी (सन 1149 या 1159 ई० में प्राप्त । बहराम शाह के शासन की शक्ति में महत्वपूर्ण) पाहुनिपि—बाँकीपुर साइबेरी ।
- 21) गुलिस्तान गैज मानी—फारसी पाठ (सखनऊ, दिल्ली आदि)
- 22) हबीबत-उल शीर सनाई गजनवी (1151 ई० में प्राप्त गजनवियों के बाद के काल के लिए महत्वपूर्ण), जी० आर० ए० एस, बलक़त्ता बम्बई 1275 हिजरी सखनऊ 1304 हिजरी । बीवान ए-सनाई तेहरान, 1274 हिजरी ।
- 23) जवामी-उल हिबायात या सवामुर रिबायात सादी उद-दीन मोहम्मद अल आवफी पाहुनिपि—ब्रिटिश म्यूजियम एड० 1686—निजामुद्दीन की भूमिका, लंदन 1929 ।
- 24) कुलियात ए सनघरी औहादुद्दीन अली अनवरी (1191 ई० में प्राप्त—गजनवियों के बाद के काल के लिए महत्वपूर्ण) तबरीज 1260 1266 हिजरी लखनऊ 1880 ।
- 25) सबाब उल अलबाब मोहम्मद आवफी सम्पादन इ० जी० ब्राउन और मिर्जा मोहम्मद इन अब्दुल बहाब काजबीनी (लंदन 1903, 1906) ।
- 26) मतिक उत तघीर गैस फरीदुद्दीन अत्तर सम्पादन मार्सिन व तासी 1957—कुलियात, लखनऊ 1877 ।
- 27) मसूदात उल अमरार निजामी गजनवी (1202 में प्राप्त), सम्पादन एन० वॉड, लंदन 1844 ।
- 28) ग़ाहनामा किरदोसी (सन 1021 में प्राप्त) सम्पादन टनर मबान (लखनऊ 1829) सम्पादन माहल (पेरिस 1878) ।
- 29) तजकिरात उल मोलिया शेख फरीदुद्दीन अत्तर, सम्पादन निवतसन (लखनऊ एड 1905 1907) ।
- 30) तजकिरात उल शोमरा दोलत शाह समरकन्दी, सम्पादन इ० जी० ब्राउन (लंदन, 1901) ।

- 31) क़ानून ए मसूवी अलवेरुनी, पाड़ुलिपि—लिटन साइबेरी, मुस्लिम यूनिवर्सिटी अलीगढ़ ।

## ( 2 ) वाद की कृतियां

- 32) अक्षर उल-बुखरा शैफुद्दीन हाजी (नवी शताब्दी हिजरी महमूद के बज़ीरा का विवरण), पाड़ुलिपि—इंडिया आफिस मग्या 1569 ।
- 33) फ़तूह उस सत्तातीन इज़ामी सम्पादन ए० मेहदी हुसैन आगरा (1938), सम्पादन एम० ऊपा मद्रास (1950) ।
- 34) हबीब उस सयार गयासुद्दीन बिन-हमामुद्दीन उफ़ म्बादमीर, तहरान, सन 1270 हिजरी, बम्बई, 1857 ई० ।
- 35) जुलासात उत-तबारीख़ मुजानराय भट्टारी सम्पादन के० बी० जफ़र हुसैन (दिल्ली 1918) ।
- 36) किताब ताज़ियात उस अमसार या तज़रबात उस अमसार अब्दुल्ला बिन फ़जल उलाह बस्मफ़ तवरीख़ (1272 हिजरी), बम्बई (1269 हिजरी) ।
- 37) किताब उस इबार इब्न ख़नदून (1398 ई० म लिखित) काहिरा 1284 हिजरी ।
- 38) मुतलाब उत-तबारीख़ अब्दुल कादिर बदायूनी खट्टा—फारसी पाठ का सम्पादन लीम तथा अय लाम (बिब० इंडिया, कलकत्ता 1869) अंग्रेज़ी अनुवाद रान विंग (प्रिन्ट० इंडिया) ।
- 39) रोज़त उस सफ़ा माहम्मद बिन खावद गाह उफ़ मीर खावद—लखनऊ 1270 74 हिजरी तेहज़ान 1874 ई० आगिफ़ रूप म अंग्रेज़ी म ई० रिहानमन का अनुवाद (ओरियेंटल ट्रांसलेशन फंड यू मीरीज सदन 1891) ।
- 40) तवकात-ए अख़बरी निज़ामुद्दीन बल्गी—बिब० इंडिया (1927 35) अंग्रेज़ी अनुवाद बी० डे (बिब० इंडिया) ।
- 41) तारीख़-ए अलफ़ी मुन्ना अहमद ग़दवी और अय। पाड़ुलिपि आई० आ०, इये० 110112 ।
- 42) तारीख़ ए फ़रिस्ता (पुलंगन ए इब्राहिमी) मोहम्मद कामिम हिन्दू गाह फ़रिस्ता—पाठ लखनऊ 1865, पूना, 1832 । अंग्रेज़ी अनुवाद जे० प्रिन्ग (हिस्टरी आफ़ द राइज़ आन माहम्मदन पावर इन इंडिया), कलकत्ता, 1910 (अत्यन्त अविश्वसनीय अनुवाद) ।

## ( 3 ) आधुनिक कृतियाँ

- 43) ए हिस्टरी आफ् पर्सिया सर परसी मान्कम सदन 1930 ।
- 44) डिक्लार्डन एण्ड फाल आफ् द रोमन एम्पायर ई० गिवन ।
- 45) हिस्टरी आफ् इंडिया एंड टोल्ड वार्ड इट्स ओन हिस्टोरियस सर एच० एम० इन्सिट खंड 2 सम्पादन डावसन (सदन) ।
- 46) लिटरेरी हिस्टरी आफ् पर्सिया ई० जी० ब्राउन सदन, 1902 1924 ।
- 47) गेर उल प्रजम शिवली नूमानी पाँच खंड जनीगड 1324 1337 हिजरी ।
- 48) तुर्किस्तान डाउन टू द मंगोल इनवेजन डबल्यू० वारथोल्ड ऑपजी अनुवाद एच० ए० आर० गिव सदन 1928 ।
- 49) द इन्साइक्लोपीडिया ब्रिटानिका प्रोफेसर होयस्मा का सलजूक' पर लेख ।
- 50) द इन्साइक्लोपीडिया आफ् इस्लाम चार खंडो मे (सदन और लेडन 1913) ।

## अनुक्रमणिका

अजम 10 65, 70 78  
 अजमेर 25 34 45, 78  
 अजरबइजान 96  
 अजाधन (पाटन) 95  
 अटन 55  
 अद्वतवान 21  
 अनवर ए सुहेली 59  
 अनातोलिया 20  
 अहिलवाडा 48, 71  
 अफगान 22, 69 73  
 अफगानिस्तान 22 24 54 55  
 अफरासियव 64, 95  
 अबुन नजम अहमद अयाज 81  
 अबुन अब्बाम फजल अहमद 67  
 अबुन अब्बाम ममून 40  
 अबुल फजल इमाम 10  
 अबुल फतह दाऊद 31  
 अबुन हसन अली 85 95  
 अबुन हसन काजी 11  
 अबू अली सजुरी 25  
 अबू इमाक (इगार) 23 54  
 अबूनम्र मिस्तकान 10 11 12  
 अबू वक्र 10  
 अबू वक्र लाविक 23  
 अबुलगीद 95  
 अबुन फजन 69  
 अबुन मलिक 23 29 54  
 अबुल हक मौनवी 79  
 अब्बासी खनीफा 15 19, 26, 60  
 61, 82

अमरीका 10  
 अमीर अली 68  
 अमीर अली खेगव इ 81  
 अमीर इस्माइल 26 29  
 अमीर नमीरहीन (सुबुनतगिन) 24  
 अमीर नूह 25 29  
 अयाज 93  
 अरब 18 19 21 43, 60 76, 77  
 अरब बासी (अरबी) 19 20 91  
 अरसलन हजीव 32  
 अरस्तू 16 62  
 अमलान शाह 58 95 96  
 अल-कादिर बिल्लाह 38  
 अल्प असनान 97 98  
 अलप्तगिन 23, 54  
 अलवेरुनी 33 55 56, 57 58, 64  
 76 78 79  
 अलाउद्दीन अतामनिव जुधनी 22  
 अलाउद्दीन जहांगीर 37  
 अलाउद्दीन ममूद 95  
 अलामुन 22 ताइयेरी 22  
 अली 18 21  
 अली अरियाटक 85, 86  
 अलीगढ़ 79  
 अलीनगिन 46 89 90  
 अली दयाह 81  
 अलूनताग 68 89 90  
 अवतार 21  
 अमजादी 63  
 अमनी, उम्ताद 64

असनी 42, 57  
 अहमद (पुत्र मौदूद) 93  
 अहमद नियालतगिन 86 88  
 अहमद शाह अन्गली 22  
 अहमद हुसैन बिन (मकल) मिकले 29,  
 68  
 अहमदाबाद 55

आकमम 22 89, 90  
 आकमस-नार 32 46 47 58 97  
 आनन्दपाल 31 33, 34 35, 36 37  
 38 39 42 55, 56, 57 71  
 आरमीनिया 97  
 आय 21  
 आयवत 74 94  
 आसलन हाजिव 47

इकनाल डा० एम० 58  
 इब्नादयार राजकुमार 92  
 इरसीज 97  
 इसाइक्लोपीडिया ब्रिटानिका 58  
 इब्ने असीर 48 59  
 इब्राहिम दारा 95  
 इमाम 18 21  
 इलियस 56 57  
 इतफहान 52 53 66 96  
 इसराइल (इसाइल) 47, 48 58,  
 बिन सेल्जुक 90  
 इस्माइली 18 22  
 इस्लाम 21 24, 43, 61 69, 75  
 78, 94

ईराक 17, 43 44 60, 76 81 96  
 98  
 ईलक खा 32 46 58, बालागर का 20  
 ईसाई मत 21

उसूरी 63  
 उज्जैन 34  
 उत्तरी 56, 57  
 उपनिषद 21  
 उमय्या खलीफा 16, 19, 60  
 उमर 18  
 उमर खय्याम 98  
 उस्मान 18

एज्जरम 97  
 एगिया माइनर 76 96

ओहिद (उर) 30, 33, 35, 36, 73

कच (सेउनरा) 57  
 कदर खा 58  
 कनिष्क 54, 55  
 कनोज 25, 34, 42, 43, 44 56 57  
 कमालू 55  
 कमीलुत तवारीख 58 59  
 कराकुम 90  
 करमाथी (कारमेथियन) 22, 31,  
 37 53 82, मुस्तान के 18 66  
 कल्लूर 45, 55  
 कश्मीर 39, 40 58, 77, 87, का दर्रा  
 39 45  
 कमनार 24  
 काजी गिराजी (अबुल हसन अली)  
 85, 86 87  
 कापार 81  
 काफिरिस्तान जन जातिया 45  
 काबुल 88 नदी 24, 57  
 कारखातई कबीले 99  
 काला पत्थर 19  
 कानिजर 25 34, 44, 46, 47, 57,  
 72  
 कालिला और दीपना 96

- काशगर 33, 98, का स्थान 17, 29, 89  
 किजानी साम्राज्य 62  
 किताबुल हिंद 64  
 किरा (नदी) 57  
 किरात 21  
 कुरान 9, 16, 21, 62 76  
 कुषाण साम्राज्य 54, 55  
 कुसतुनतानिया 97  
 केन 57  
 कक्स 62  
 कलूसरू 62  
 कथलिक चर्च 75  
 कथे के शासक 96  
 कस्पियन सागर 29  
 कोरा 57  
 कृष्ण 41, 48, 56, 78
- खनीका 21, 29, 38 39, 43 58  
 61, 65, अबासी 15, 19 60,  
 61, उमय्या 16, 19 60 बगदाद  
 का 11, 17, 82 83 पवित्र 60,  
 द्वितीय 65, 76  
 खाण्डा का किला 51  
 खिलजी शासक 22  
 खिलाफत 16 17 69, उमय्या 16,  
 अब्बासी 15, 27, मिस्र की 17, 19  
 खुरासान 12, 17 23, 25, 29, 32,  
 33 40 44 46 47, 50 54  
 80, 81 88 90 91, 95, 96,  
 98, 99  
 ख्वाजा अहमद बिन-हसन ममदी 28,  
 67, 82 84 86 87, 88  
 ख्वाजा मोहम्मद बिन अब्दुस समद 92  
 ख्वाज्जम 40 47 64, 89 99, के  
 राजवंश 61  
 'ख्वाजरम शाह 40
- गगा 33, 40 42 48 57, 71, 86  
 गख्वर 34 35  
 गज 99  
 गजनविया की मृत्युदंड की शैली 83  
 गजनियान 13  
 गजनी 13, 23, 24 32, 34 36,  
 37 39 40 43 44, 46, 47,  
 51, 53 54 55, 59, 61, 64  
 65, 66 67, 72, 73, 85, 88,  
 89 90, 91 92, 93 94 96  
 गजरी राजा 63  
 गजिस्तान 38  
 गिध्वन 58, 89, 96  
 गिरी का किला 92  
 गुजरात 36 48, 49, 50, 51, 66,  
 70  
 गुलाम वंश 22  
 गुलिस्ता 12, 13, 62  
 गार 22 37, 96 99  
 गोरकान 81  
 ग्वालियर 34, 44, 46  
 ग्राग्रियन शैली 98
- चंगज खान 22 60 70  
 चन्नस्वामी 37 56, 59  
 चनाब 31, 36  
 चंद राय, शेरशा का 42, 43, 57  
 चंदल भोर 42  
 चीनी 20  
 चीनी मंगोल नस्ल 20
- छोटे छोटे राजवंश 17, 61, 62, 66  
 69, 94
- जंद का शासक 89  
 जमगेद 92  
 जमुना (यमुना) 40,

असनी 42, 57  
 अहमद (पुत्र मौदून्) 93  
 अहमद नियालतगिन 86, 88  
 अहमद शाह अन्गली 22  
 अहमद हुसन बिन (मेकल) मिक्ने 29  
 68  
 अहमदाबाद 55

आक्सन 22 89 90  
 आक्सस पार 32 46 47 58, 97  
 आनन्पाल 31 33 34 35, 36 37,  
 38 39, 42, 55, 56, 57 71  
 आरमीनिया 97  
 आय 21  
 आयवत 74 94  
 आसलन हाजिब 47

इकबाल, डा० एम० 58  
 इखादयार राजकुमार 92  
 इत्सीज 97  
 इसाइबलोपीडिया ब्रिटानिका 58  
 इब्ने असीर 48 59  
 इब्राहिम बारा 95  
 इमाम 18 21  
 इलियट 56 57  
 इसफहान 52 53 66 96  
 इसराइल (इस्राइल) 47 48 58  
 बिन सेल्जुक 90  
 इस्माइली 18 22  
 इस्लाम 21 24, 43, 61 69 75  
 78 94

ईराक 17 43 44 60, 76, 81 96  
 98  
 ईलक खाँ 32 46 58, कागगर का 29  
 ईसाई मत 21

उसूरी 63  
 उज्जन 34  
 उत्तवी 56 57  
 उपनिषद् 21  
 उमय्या खलीफा 16, 19, 60  
 उमर 18  
 उमर खय्याम 98  
 उस्मान 18

एजरम 97  
 एगिया माइनर 76 96  
 ओहिद (उर) 30 33, 35, 36, 73

कच (सेउनरा) 57  
 कदर खा 58  
 कनिष्क 54 55  
 कनौज 25 34, 42 43 44 56, 57  
 कमासू 55  
 कमीलुत तवारीख 58 59  
 कराकुम 90  
 करामाथी (काग्मेथियन) 22 31  
 37, 53 82 मुलतान के 18, 66  
 कन्नूर 45 55  
 कश्मीर 39, 40 58, 77, 87, का दर्रा  
 39 45,  
 कसदार 24  
 काजी गिराजी (अबुन हमन अली)  
 85 86 87  
 काघार 81  
 काफिरिस्मान, जन जातिया 45  
 काबुल 88 गनी 24 57  
 कारखातई कबोन 99  
 काला पत्थर 19  
 कालिजर 25, 34 44, 46, 47 57,  
 72  
 कालिला और दीमना 96

- काशगर 33, 98, का शान 17, 29, 89  
 किआनी साम्राज्य 62  
 किताबुल हिंद 64  
 किरा (नदी) 57  
 किरात 21  
 कुरान 9, 16, 21, 62, 76  
 कुषाण साम्राज्य 54, 55  
 कुसतुनतानिया 97  
 केन 57  
 केनस 62  
 कछुसक 62  
 कर्मलिक चच 75  
 कंधे के शासक 96  
 कल्पियन सागर 29  
 कोरा 57  
 कृष्ण 41, 48, 56, 78
- छलीफा 21, 29 38 39, 43 58  
 61, 65, अब्बासी 15, 19 60,  
 61, उमय्या 16, 19, 60, बगदाद  
 का 11, 17, 82, 83 पवित्र 60,  
 द्वितीय 65, 76
- छाण्डा का जिला 51  
 छिलजी शासक 22  
 खिलाफत 16 17 69, उमय्या 16  
 अब्बासी 15, 27, मिस्र की 17, 19  
 खुरामान 12, 17 23, 25 29, 32,  
 33, 40 44 46 47 50 54  
 80 81 88 90 91, 95, 96  
 98, 99
- ख्वाजा अहमद गिन-हसन ममदी 28  
 67, 82 84, 86, 87, 88  
 ख्वाजा मोहम्मद बिन अदुस समर 92  
 ख्वाजरम 40 47 64, 89 99, क  
 राजवश 61  
 'ख्वाजरम' ताह 40
- गमा 33, 40 42, 48, 57, 71, 86  
 गझवर 34 35  
 गज 99  
 गजनवियो की मृत्युदह की शली 83  
 गजनियान 13  
 गजनी 13, 23, 24, 32, 34, 36,  
 37, 39 40 43, 44 46, 47,  
 51, 53, 54, 55, 59, 61, 64,  
 65 66, 67, 72, 73, 85, 88,  
 89, 90, 91, 92, 93, 94-96
- गजरी राजी 63  
 गजिस्तान 38  
 गिदन 58 89 96  
 गिरी का जिला 92  
 गुजरात 36 48, 49 50, 51, 66,  
 70
- गुलाम वश 22  
 गुलिस्ता 12, 13, 62  
 गोर 22, 37, 96, 99  
 गोरकान 81  
 ग्वालियर 34, 44 46  
 ग्रायियन शली 98
- चगज खाँ 22 60, 70  
 चक्रस्वामी 37, 56 59  
 चनाब 31, 36  
 चन्द राय, शेरवा का 42 43, 57  
 चन्दल मोर 42  
 चीनी 20  
 चीनी मंगोल नस्त 20
- छोटे छाटे राजवंश 17, 61, 62, 66  
 69 94
- जद का शासक 89  
 जमोद 92  
 जमुना (यमुना) 40, 41 56, :



जयपाल (साहीर का राय) 24, 25,  
30 31 42 55 57  
जह्मस्यवादी 76  
जलाली युग 98  
जाट 52 88  
जामी 65  
जार्जिया 97  
जिबरील 21  
जुजान का किला 26  
जूलियन पद्धति 98  
जेम्सर्टीज 17 29 46, 66, 98  
जन मन 21  
जौहनी बू सहल 82

भेनम 30 33 40 55, 56, 66 88

टकीनाबाद 81  
टीला ९6  
द्रास जोक्सानिया 17 32

सद्विज्ञा 79  
सबकासे भासिरी 58  
सरोजनपाल 55 57  
समखुफ 21  
सातार 17 20 29 66 69 89 90  
सारीख ए झल्फी 59  
सारीख ए झाल ए सुयुक्तगिन 10  
सारीख ए-नाजेदा 22  
सारीख ए अनुल मा असीर 49  
सारीखे जहाँकुशा 22  
सालीवान 89 91  
ति-जती 20  
तिलक हिंदू सनापति 87 88  
तुगरिल 90 91, 95, 96, 97  
तुगनक वग 22  
तुक 17 19 20, 32 33 55 62  
69, 73 89 96 97

तुवन खातून बेगम 98  
तुक फारसी साम्राज्य 61, 70  
शहगाह 61  
तुवमान 20 46, 47 48 89  
तुवमानी 58 88 98, गुलाम 86  
तुकिस्तान 17 26 40 46 47, 54  
58, 89 90 99  
तुर्कीशाही राजवंश 55  
तमूर 70  
तौरा 97  
त्रिसोचनपाल 39, 40 42, 44 45,  
55 56 57 58

यानेश्वर 37 38 56, 59, 93

दडानिकन 91 96  
दरगान 47  
दाऊद 31 37 90, 97  
दाऊद जफर (चगर) जग 96  
दिल्ली 13 25 34, 69, 70 93  
दीपल हरी राजा 88  
दबसिलिम (देवानरम) 51 59  
दोआब 40 41, 44, 45

धम द्रोही (मुलाहिदा) 18, 19, 22  
28 31 34 37 53 61 99  
धम परिवर्तन 40

नगरकोट (कोट काँगडा) 33 36  
55 56, 93 94 का मंदिर 36  
नगरहार 93  
नदा (राय) 44 46  
नव प्लेटोशानी 21  
निजामिया विश्वविद्यालय 98  
निजामी जल-अरुजी उस ममरकदी 79  
निजामी गजवी शेख 96

निजामुद्दीन 56  
निजामुलमुल्क 22 98  
निन्दुना (नादिन) 39, 56, 57  
नियालतगिन, अहमद 55, 86 87  
निगा 90  
नील 97  
नूर 46, 57  
नूह बिन मसूर 54  
नशापार 25 26, 29, 81, 83, 91

पजाब 24, 26, 33, 34, 39 40 43,  
45, 55 57, 68, 71, 85, 88  
89 93  
पठान 22  
परमदेव, राय 51  
पहीज 57  
पिराइ 23 24 54  
पुरी-जयपाल 57  
पद्यावर 25 30, 33, 55  
पैगम्बर 11, 12, 17 18 19 21  
22 28 43 55 62, 69, 77  
पन इस्लामवादी 13  
पोलोनिक्स 62  
प्रजापति 33  
प्रशांत महासागर 20  
प्लेटा 11

फइक 25 29  
फतहपुर 42  
फतहाबाद 93  
फरावा 90  
फरियाव 89 91  
फरिश्ता 48 54 56 57, 58 59  
फरीदुन 92  
फरखजाद 95  
फातिमिद मिश्र के 17  
फारस 16 17 19 20 21, 43 47  
60, 61, 62, 65, 66, 69 70,

76 80 90, 95, 96  
फारसवासी 19, 20, 21, 69 73, 96  
फारसी पुनर्जागरण 61, 62, 64 65,  
69 78  
फारुखी 63  
फिरदौसी 64 79  
फिरोजा महल 54  
फुतुह उस ससातीन 13

बगदाद 17 96 98  
बनारस 77 86  
बरहूतगिन 54, 55  
बकयाद्व 98  
बलख 26 32, 53, 66, 81 93  
बस्ट 11 12 24  
बहराम गह 95  
बाइजनताइन साम्राज्य 96 97  
बाईविल 62  
बाजौर 45  
बाँदा 57  
बान गना 56  
बारी 44 57  
बार्नि (बुलन्तशहर) 40  
बालानाथ 56 श्री पहाडी 39 56  
बालिब (बिलखान कोह) 47  
बिलवनगिन 23, 54  
बीजीराय भेग का 30 31 34  
बु-अली सिना (एबीसिन्ना) गेल 64  
79  
बुनारा 17 23 29 46, 89 90  
बुद्ध 45 55, धर्म (बौद्ध धर्म) 21,  
24 54 57  
बु-देल्खण्ड 44 45 57, 66  
बुरारी 55  
बुल-वासिम बुल-हकम 85  
बुवाहिद 96  
बुवही राय का ग़ासत्र 64  
बुवही रियासत 17 53  
बगतागदी 90

गणपाल (लाहौर का राय) 24, 25,  
30 31 42 55 57  
जह्नुस्थवादी 76  
जलाली युग 98  
जाट 52 88  
जामी 65  
जार्जिया 97  
जिम्बोवा 21  
जुर्जान का किला 26  
जूलियन पद्धति 98  
जैक्सन 17, 29, 46, 66 98  
जन मन 21  
जीजनी झू सहल 82

झनम 30, 33 40 55, 56 66 88

टनीनावाद 81  
'टीला' ९6  
ट्रांस जोर्जानिया 17, 32

तद्विजरा 79  
तद्विजरा नासिरी 58  
तद्विजरा 55 57  
तद्विजरा 21  
तद्विजरा 17 20 29 66, 69 89 90  
तद्विजरा ११ भस्मी 59  
तद्विजरा ए भाल ए-मुबुक्तमिन 10  
तद्विजरा ए-गवेदा 22  
तद्विजरा ए-जनुल मा भस्मीर 49  
तद्विजरा जहोदुगा 22  
तद्विजरा 89 91  
तद्विजरा 20  
तद्विजरा हिन्दू सनापति 87 88  
तद्विजरा 90 91, 95 96, 97  
तद्विजरा ११ 22  
तद्विजरा 17 19 १० 32 33 55, 62  
69 73 89 96 97

तुक्कन म्यातून, बंगम 98  
तुक्क फारसी साम्राज्य 61, 70,  
सहसाह 61  
तुक्कमान 20 46 47 48, 89  
तुक्कमानी 58 88, 98, गुलाम 86  
तुक्कस्ता 17 26 40, 46, 47, 54,  
58, 89 90 99  
तुक्कशाही राजवंश 55  
तमूर 70  
तौरा 97  
त्रिलोचनपाल 39 40 42 44, 45,  
55 56 57, 58

थानेश्वर 37 38 56, 59, 93

दहानिकन 91 96  
दशान 47  
दरुज 31 37 90 97  
दरुज जफर (बगर) दग 96  
दिरवी 13 25, 34 69, 70 93  
दीपल हरी राजा 88  
देवगिलिम (देवासरम) 51 59  
दोआब 40, 41, 44, 45

धम द्राही (मुलाहिन्) 18, 19 22  
28 31 34 37 53 61 99  
धम परिवतन 40

नगरकोट (कोट बागदा) 33 36  
55, 56 93, 94 का मन्दिर 36  
नगरद्वार 93  
नदा (राय) 44 46  
नव-व्येदोवानी 21  
निजामिया विधिविधान 98  
निजामी उल-अहली-उल-सामरवदी 79  
निजामी गजवी, गेस 96

- निजामुद्दीन 56  
 निजामुलमुल्क 22, 98  
 निन्दुना (नादिन) 39 56, 57  
 नियालतगिन, अहमद 55, 86, 87  
 निगा 90  
 नील 97  
 नूर 46 57  
 नूह बिन मसूर 54  
 नशापोर 25 26, 29, 81, 83, 91
- पञ्जाव 24, 26, 33 34, 39 40 43,  
 45 55, 57 68 71, 85, 88,  
 89, 93  
 पठान 22  
 परमदेव, राय 51  
 पहीज 57  
 पिराई 23 24, 54  
 पुरी-जयपाल 57  
 पेशावर 25, 30 33 55  
 पगम्बर 11, 12, 17, 18 19 21,  
 22, 28, 43 55, 62, 69, 77  
 पन इस्तामवादी 13  
 पोलोनिमस 62  
 प्रजापति 33  
 प्रशांत महासागर 20  
 प्लेटा 16
- फइक 25 29  
 फतहपुर 42  
 फतहाबाद 93  
 फरावा 90  
 फरियाव 89 91  
 फरिश्ता 48 54 56, 57, 58 59  
 फरीदुन 92  
 फरखजाद 95  
 फानिमिद मिस्त्र के 17  
 फारस 16 17 19 20 21 43 47  
 60 61 63 65 66 68 70
- 76, 80, 90 95, 96  
 फारसबासी 19, 20, 21, 69, 73, 96  
 फारसी पुनर्जागरण 61, 62, 64 65,  
 69 78  
 फाहखी 63  
 फिरदौसी 64, 79  
 फिरोजा महल 54  
 फुतुह उस सत्तातीन 13
- बगदाद 17 96, 98  
 बगारस 77 86  
 बरह्तगिन 54, 55  
 बकयाहक 98  
 बलख 26, 32, 53, 66, 81, 93  
 बस्ट 11, 12, 24  
 बहराम शाह 95  
 बाइजेनताइन साम्राज्य 96, 97  
 बाईबिल 62  
 बाजोर 45  
 बादा 57  
 बान गगा 56  
 बारी 44 57  
 बारान (बुलदशहर) 40  
 बालानाथ 56, बी पहाटी 39 56  
 बालिक (बिलखान कोह) 47  
 बिलक्तगिन 23, 54  
 बीजीराय भेरा का 30 31, 34  
 बु अली सिना (एवासिना) दोख 64  
 79  
 बुधारा 17, 23 29, 46 89 90  
 बुद्ध 45 55, धम (बौद्ध धम) 21,  
 24, 54, 57  
 बुदेलखण्ड 44, 45 57 66  
 बुरारी 55  
 बुल-कासिम बुल हकम 85  
 बुवाहिद 96  
 बुवही राय का गामक 64  
 बुवही रियासत 17, 53

वेगलुजुन 29

वेगू 90

बहाकी 10 59, 82, 87

ब्यास (बियाह) 36 56

ब्राउन प्रोफेसर 79

ब्रिग्स, जनरल 22

भवन 56

भौम 39 40, 42, 43, 44 45, 55,  
56

भौम का किला 36

भौमपाल 39, 55

भेरा 30 31, 32 55

भगोल 15, 19 20, 55 77 78 99

भसूर 29 54

भक्ता 19 37, 82

भखलुल अस्तरार 96

भजदक 22

भजदूद 92, 93

भयुरा 41 42 44, 56

भदकाकर 86

भरगला (मारिगाला) दर्रा 39, 92

भव 90 91

भलिक गाह 97 98

भसूद 10, 11 51, 53, 55 88  
89 90 91 92

भसूद द्वितीय 95

महमूद, सुलतान 10 11 12 13

84 94 जयपाल से लड़ाई 24,

सुरासान का गवर्नर नियुक्त 25

व्यक्तित्व और चरित्र 26-27,

अल्लाह में विश्वास 29 सुल्तान की

पदवी 30, खलीफा द्वारा मानक

उपाधियाँ 30 पगावर पर हमला

30 साइस्तान की विजय 30 31

मुल्तान पर पहला आक्रमण 31

ईसक खाँ से सहायता 32, आनन्द-

पाल के साथ सवध 33 34, ओहिन्द

भ 32 35 गोर पर विजय 37,

मुल्तान पर दूसरा हमला 37,

थानेश्वर पर हमला 37 38, और

खलीफा 38 39 की बहन 40,

और मुज का किला 42 राजपूताना

भ 49 सोमनाथ की लड़ाई 49 50,

अन्तिलवाहा पर चढ़ाई 51, और

जाट 52 की मृत्यु 53, कला का

सरसक 63 64 चरित्र और

भूत्याकन 65-66 याय की भावना

68 69, प्रथम मुस्लिम सम्राट 70

महारमा (गाधी) 10

महादेव 59

महाबन 40, 41

महाभारत 57

महायान बौद्ध धर्म 55

माओ त्से-तुंग 18

मावराउल्लहर 17, 44 54, 89, 90

97 98 99

मिनुषिरी 63

मिन्हाजुम सिराज 54

मिल जान स्टुअर्ट 15

मिस्र 17 19 82 96

मीरसोद 58

मुज (मभवान) 42 57

मुइन्नुद्दीन बहराम शाह 96

मुगल वंश 22

मुलजगद (मादी कद) 97

मुल्तान 31, 32 33 34 52 66

71 92 93

मुहम्मद बिन सूरि 37

मोहम्मद 80 81, 92 93, 98

मोहम्मद इब्ने-जली इब्ने सुलेमानुर

रायदी 58

माहम्मद बहालिस 96

मोहम्मद बिन कासिम 31

मौदूद 92 93 94 95

- 'यमीनुद्दौला 30  
 यहूदी (धर्म) 21  
 युसूफ बंदर खाँ 46, 89  
 यूफ्रेट (नदी) 97  
 यूरोप 10, 62 75  
 युसुफ बिन मुदुक्कगिन 81
- रईम (जयपाल का भाई) 25  
 रजौउद्दीन आहीम 95  
 रहस्यवाद 15  
 रहातुसुद्दर 58  
 राजपूत 35, 36  
 राजपूताना 49, 51 52  
 राजमहल 97  
 राज्यपाल 44, 57  
 राम 89  
 राय 17 26, 63, 96 97  
 राय कुलकर्णी 41  
 रावती बनल 54  
 रावी 94  
 राबि (रामगंगा) 57 58, की  
 लडाई 44, 45  
 रकुनुद्दौला दयलामी 17  
 रम्मत 62  
 रोरह 95  
 रोमनस बायगनीज 97  
 रोज़तुस्तफा 22 58
- सगातुरमान राजा 55  
 लभमान 24 25  
 लायतम 62  
 लाहौर 24 25 39 42 43 45 46  
 55 57, 71, 72 78 86, 87  
 92 93 94  
 लिटरेरी हिस्टरी आफ़ पर्सिया 79  
 लोनी बग 22  
 लोन्गो 39, 45
- वासुदेव 41  
 विष्णु 56  
 वदावन 42, 56
- गहर मक़ाला 79  
 शहाबुद्दीन गारी 94  
 गह 89  
 ग़ाहनामा 43 62 65, 95  
 ग़िबली नूमाना मौलाना 79  
 गिया 18 मत 18 19, 21, राजवंश  
 17 53  
 गिराज 86  
 गिरल भ्रम 79  
 शेख़ अबुल हमन खारकानी 28, 50  
 नेब फ़रीद शहरगज के 55  
 नेब मोइनुद्दीन, अजमर के 78  
 नेब हामिद लादी 31  
 शेख़ (शाक्य मिह) 55  
 नेम्वा 42 43 57  
 श्रीवागड 57
- सग्राम 40  
 सतलज 33  
 समद 55  
 समरकंद 26 38, 39, 46 58, 66  
 89, 99  
 सरस्वती 48, 49, 59  
 सज़ूब 46 47 52, 58, 68, 69  
 70, 88 89 91 92 93 94  
 96, 97, 98, 99  
 सास्तान 30  
 सानी नेब 12 13, 63, 69  
 सामानी 17, 21, 29, राज्य 25, 32,  
 वादगाह 46 54  
 सामी 21  
 गाराब 90 91  
 गाल्ट रेंज 55  
 साम्मानी साम्राज्य 62 65, सम्राट 89

बंगतुजुन 29

बेगू 90

बहाकी 10, 59 82 87

व्यास (वियाह) 36, 56

ब्राउन, प्रोफेसर 79

ब्रिग्स, जनरल 22

भवन 56

भीम 39 40 42, 43, 44, 45, 55,  
56

भीम का किला 36

भीमपाल 39, 55

भेरा 30 31, 32, 55

भगोल 15 19 20, 55 77, 78, 99

भसूर 29, 54

भक्ता 19, 37 82

भज्जनुल अस्तरार 96

भज्जदक 22

भज्जदूद 92, 93

भयुरा 41 42, 44, 56

भदकाकर 86

भरगला (मारिगाला) दर्रा 39, 92

भव 90 91

भलिव शाह 97 98

भसूद 10 11 51, 53 55 80 88  
89 90 91, 92

भसूद द्वितीय 95

महमूद, मुलतान 10 11 12 13

84, 94 जयपाल से लड़ाई 24,

खुरासान का भवनर नियुक्त 25,

व्यक्तित्व और चरित्र 26-27,

अल्ताहम विश्वास 29, मुलतान की

पदवी 30, खलीफा द्वारा मानव

उपाधियाँ 30, पगावर पर हमला

30 सादस्तान की विजय 30 31

मुलतान पर पहला आक्रमण 31,

ईलर खाँ से सहयोग 32 आनन्द-

पाल व साथ सबंध 33 34, ओहिन्द

म 32 35 गोर पर विजय 37,

मुलतान पर दूसरा हमला 37,

थानश्वर पर हमला 37 38, और

खलीफा 38 39 को बहन 40,

और भुज का किला 42 राजपूताना

में 49, सोमनाथ की लड़ाई 49 50,

अहिलयाडा पर चढ़ाई 51, और

जाट 52, की मृत्यु 53, कला का

सरसक 63 64 चरित्र और

मूल्यांकन 65 66 याय की भावना

68 69, प्रथम मुस्लिम सम्राट 70

महात्मा (गांधी) 10

महादेव 59

महावन 40, 41

महाभारत 57

महायान बौद्ध धर्म 55

भाओ त्से दुग 10

भावराज नहर 17, 44 54 89, 90  
97 98 99

मिनुचिरी 63

मिहाजुम सिराज 54

मिल जॉन स्टुअर्ट 15

मिल 17 19 82 96

मीरसाद 58

मुज (मभवान) 42, 57

मुज्जुद्दीन बहराम शाह 96

मुगल वंश 22

मुलजगद (मादी कद) 97

मुलतान 31, 32 33, 34 52, 66

71 92 93

मुहम्मद बिन सूरी 37

मोहम्मद 80, 81 92 93 98

मोहम्मद इब्नेअली इब्ने मुलमानुर

रावन् 58

मोहम्मद बहाल्लिम 96

मोहम्मद बिन कामिम 31

मोहूद 92 93 94 95

- 'यमीनुद्दौला' 30  
 यदूनी (धम) 21  
 युसूफ कदर खाँ 46, 89  
 यूफट (फरात) 97  
 यूरोप 10, 62 75  
 यूसुफ बिन सुबुक्तगिन 81
- रईम (जयपाल का भाई) 25  
 रज़ीउद्दीन इब्राहीम 95  
 रहम्यबाद 15  
 रहासुसुदूर 58  
 राजपूत 35, 36  
 राजपूताना 49, 51, 52  
 राजमहल 97  
 रायपाल 44, 57  
 राम 89  
 राय 17 26, 63, 96, 97  
 राय कुलचन्द 41  
 रावती, बनल 54  
 रावी 94  
 राहिव (रामगंगा) 57 58 की  
 लडाई 44, 45  
 रणनुद्दौला दयलामी 17  
 रस्तम 62  
 रोपड 95  
 रोमनस डायगनीज 97  
 रौखतुस्सफा 22 58
- सगातुरमान, राजा 55  
 लमगान 24 25  
 लायतस 62  
 लाहौर 24 25 30, 42 43 45 46  
 55 57 71, 72 78 86, 87  
 92 93 94  
 लिटरेरी हिस्टरी आक्र पनिया 79  
 चोनी बग 22  
 लोहकोट 39, 45
- वासुदेव 41  
 विष्णु 56  
 वदावन 42, 56
- गहर मकाला 79  
 सहाबुद्दीन गोरी 94  
 बाह 89  
 शाहनामा 43, 62 65, 95  
 शिवली नूमाना, मौनाना 79  
 शिया 18 मत 18 19 21, राजवश  
 17 53  
 शिराज 86  
 शिखर अखम 79  
 शेख अबुल हमन खारखानी 28 50  
 शेख फरीद शररगज के 55  
 शेख मोइनुद्दीन, अजमेर के 78  
 शेख हामिद सोदी 31  
 शेर (शाक्य मिह) 55  
 शेरवा 42 43 57  
 श्रीवाण्ड 57
- सग्राम 40  
 सतलज 33  
 समद 55  
 समरकन्द 26, 38, 39 46 58, 66  
 89 99  
 सरस्वती 48, 49 59  
 सन्जुक 46 47 52, 58 68, 69  
 70 88 89 91, 92 93, 94  
 96 97 98 99  
 साइस्तान 30  
 सानी गेख 12, 13, 63 65  
 सामानी 17 23, 29, राय 25 32  
 वादगाह 46 54  
 सामी 21  
 सागरम 90 91  
 माल्ट रेंज 55  
 सासगानी साम्राज्य 62, 65, सम्राट 69



- सिक्न्दर महान 43, 62, 65  
 मिन्ध 31, 34 52 55, 93  
 सिन्धु नदी 25 30  
 सियासतनामा 22, 98 99  
 सिंह (साक्यसिंह) 45 55  
 सीथियन तुक 54 57  
 सीरिया 43 61, 76, 82  
 सुखपाल (नेवासा शाह) 32 33  
 सुनी 18 मत 18 19 21  
 सुरागी खुरामान का गवर्नर 91  
 सुबुक्तगिन 23 24 25 26 29 31  
 32 54 55 67  
 सुलतान सज़ार 9<sup>६</sup> 96, 98  
 सूरी वश 22  
 सयद वश 22  
 सोनपत 88  
 सोमनाथ 48 51, 52, 58 59 73  
 मौयद राय 81 87  
 स्टडीज इन पर्सियन लिटरेचर 79  
 स्पेन 17  
 स्मिथ, बी० ए० 57  
 स्वात के कबीले 45  
  
 हमीम नासिर खुसरो 22  
 हज़ाराअस्प 40  
 हज़ीस 28  
 हबीबुस्सयार 79  
  
 हम्दुल्ला मुस्तौफी 54  
 हरदत्त 40  
 हथवधन 42  
 हनाकू 22  
 हसन ममादो 67  
 हसनाक (अहमद हुमन बिन मिक्ल)  
 29 68 80, 81, 82, 83  
 हादो 79  
 हाफिज 53  
 हास्न 90  
 हास्न उर रगीद 17  
 हासी 91 93  
 हिन्दी तुर्की दासक-वश 13  
 हिन्दुस्तान 23 24, 33 34, 37, 38,  
 43 45 49 51 53, 55, 64  
 66 68 69 70 71, 72, 74  
 77 78 85 86 89, 95, के  
 राय 33, 34 85 93 94  
 हिंदू 37 49 50 77, 78, 93 94,  
 औरतें 34  
 हिंदू पुनर्जागरण 93 94  
 हिंदू मत (धर्म) 20 21  
 हिंदू (हिन्दुस्तानी) राज्य मथ 33 35  
 36 38 40 44 73, 93 94  
 हूण 73  
 हरात 25 32, 81  
 होत्समा प्रोफेसर 58

राधाकृष्ण द्वारा प्रकाशित इतिहास की  
अन्य पुस्तकें

औरगजे बकालीन मुगल और बग  
डॉ० एम० अतहर अली

42 00

मुगलकालीन भू राजस्व प्रशासन  
(1700-1750)

डा० नामान अहमद सिद्दीकी

28 00

मौर्योत्तर तथा गुप्तकालीन  
राजस्व-व्यवस्था

डॉ० द्विजेन्द्रनारायण भा

28 00